

ДОМСТРОИТЕЛЬСТВО

Две башни превратились в одну

антитеррористическая акция

В середине декабря 2002 года, через год и три месяца после трагедии 11 сентября, жители США и всего мира смогли в первый раз увидеть варианты застройки площадки Международного торгового центра (WTC) в Нью-Йорке. И сразу же после объявления конкурса на застройку территории, где раньше стояли башни, между именитыми архитекторами начались раздоры.



Известность «близнецов» сейчас во всю используется в рекламных целях. На фото — коробка сборной модели самолета, произведенной в Санкт-Петербурге

WTC приравняли к холокосту

Практически сразу после трагедии 11 сентября губернатор Нью-Йорка Джордж Патаки и бывший мэр города Рудольф Джулиани дали согласие на организацию фирмы Lower Manhattan Development Corporation, которая занимается обустройством нижней части города. Представляя публике первые проекты WTC, Джордж Патаки призвал всех жителей страны активно высказывать свое мнение. Чем дальше, тем больше архитектурных компаний из разных стран объявляли об участии в конкурсе. К январю 2004 года больше 5 тыс. дизайнерских и архитектурных фирм из 63 стран приняли участие в конкурсе на застройку площадки величиной в 6,5 га.

Перед всеми участниками конкурса стояла тяжелейшая задача, сказал в интервью „Ъ“ ведущий архитектор калифорнийской компании Makkraken Architects Хач Мурадян. Весь проект был разбит на четыре части: генеральный план застройки, как мы сейчас уже зна-

ем, башня Свободы, мемориал погибшим и транспортная развязка. И все это должно было разместиться на 6,5 га.

Право на генеральный план застройки выиграл Даниэль Либескинд — один из известнейших архитекторов в мире, по дизайну которого построен Музей жертв холокоста в Берлине. У него объективно хороший проект, говорит Хач Мурадян. Все принципы развития и застройки соблюдены замечательно. Хорошо продумано объемное планировочное решение. То есть то, где должны располагаться здания и какого размера они должны быть. Господин Либескинд замечательно продумал транспортное решение проекта, четко показав, откуда, куда и какие виды транспорта должны приходить.

Башня Свободы и раздоров

В 2003 году студия господина Либескинда с проектом Memory Foundations выиграла конкурс на строительство башни, которая называется башня Свободы. Ее высота,



Нью-йоркские «близнецы» за несколько часов стали самими знаменитыми высотными домами в мире ФОТО AP

1776 футов (почти 178 м), выбрана не случайно. В 1776 году была принята Декларация независимости США. Кроме того, башня Свободы должна стать на 29 м выше знаменитых Petronas Towers в Малайзии. Студия Даниэля Либескинда, где работают его помощники Пол Филипп и Гэри Хэк, последовательно одержала верх над семью конкурентами. Их последним соперником стала студия Think's Team Design во главе с архи-

тектором Рафаэлем Виньоли, автором проекта знаменитого Центра Киммеля в Филадельфии. Помимо башни Свободы в победивший проект входят еще пять сооружений, которые окружают территорию, где раньше находились башни-близнецы. По оценке архитекторов, строительство комплекса займет от 10 до 12 лет, а его стоимость составит \$330 млн. Общая площадь зданий комплекса составит около 850 тыс. кв. м.

После празднования победы проекта у Даниэля Либескинда начались проблемы. Его генеральный план застройки, похоже, устроил всех, а вот дизайн башни Свободы вызвал множество критических отзывов. Владелец бывших зданий WTC Ларри Сильверстайн сумел убедить губернатора Джорджа Патаки и многих других заинтересованных лиц в том, что в башне Свободы будет недостаточно офисного пространства.

В результате руководить перестройкой башни Свободы стал Дэвид Чайлдс, архитектор, работавший ранее с Ларри Сильверстайном и спроектировавший недавно открывшееся здание Time Warner на площади Колумба в Манхэттене. Официально господин Либескинд по-прежнему занимается проектом башни Свободы, но его функции сведены к наблюдению за тем, чтобы проект Чайлдса вписался в генплан. «Всем известно, что архитекто-

ры Либескинд и Чайлдс ненавидят друг друга, — говорит Хач Мурадян. — Хочу заметить, что Даниэль Либескинд считается прекрасным мыслителем, но не очень хорошим практиком. У Чайлдса все наоборот. Видимо, поэтому Либескинда и отстранили от работы. Функциональная часть проекта башни, безусловно, является важной, поскольку здание должно приносить деньги».

После долгой борьбы друг с другом 19 января этого года

два архитектора наконец договорились. Это произошло не без помощи губернатора штата Нью-Йорк Джорджа Патаки. Адвокат господина Либескинда Эд Хейс заявил, что «дизайн Чайлдса очень близок к тому, что предложил Либескинд». Башня Свободы будет 70-этажной, с 27-метровым шпилем. Несмотря на примирение двух известных архитекторов, последнее слово в этой истории осталось за Даниэлем Либескиндом, который назвал свое сотрудничество с Дэвидом Чайлдсом «вынужденным браком».

Проект транспортной развязки выиграл знаменитый испанский архитектор Сантьяго Калатрава. Господин Калатрава, продолжил Хач Мурадян, поставил развязку туда, куда хотел Либескинд, но спроектировал ее совсем по-другому.

Возраст мемориалу не помеха

В конкурсе на проект мемориала 11 сентября победили дизайнеры Майкл Арад и Питер Вокер. Их «Отражение отсутствия» (Reflecting Absence) выбрало жюри из 13 архитекторов и представителей общественности. В числе авторов первоначального проекта Питера Вокера не было. 31-летний Майкл Арад, родившийся в Израиле, сделал его самостоятельно. Но судьи, видимо, сочли, что Арад слишком молод, и дали ему в помощь более умудренного архитектора. Дэвид Вокер известен своим проектом перестройки объектов Олимпиады 2000 года в Сиднее с целью их последующего использования.

Остается заметить, что проект, несмотря на его невероятную сложность, все же продвигается. Господин Мурадян считает, что все его участники еще будут серьезно конфликтовать между собой. Обязательно выскажет свое недовольство Ларри Сильверстайн, будут сориться Чайлдс и Либескинд. Хорошо, что проект поддерживают большие политики. Это в конце концов заставит архитекторов прийти к согласию.

ТИМУР МОЛОДЦОВ

АЛЫЕ ПАРУСА
НАЧАЛИСЬ ПРОДАЖИ НОВЫХ КВАРТИР!



Сначала мало кто верил в чудо. Потом все удивлялись. Теперь им восхищаются. Уникальный жилой комплекс «Алые Паруса», расположенный на самом берегу Москвы-реки, с момента своего появления полностью перевернул представление москвичей об элитном жилье. Единственный жилой комплекс с пешеходной набережной, неповторимой архитектурой, роскошным яхт-клубом и маяком стал настоящим украшением столицы. Удивительный для Москвы «негородской» пейзаж сочетается в «Алых Парусах» с богатейшей инфраструктурой и комфортом самого высокого европейского уровня.

Грандиозным праздником ознаменовалось открытие четвертого корпуса жилого комплекса «Алые Паруса» и всех объектов его инфраструктуры в октябре 2003 года. Но история «Алых Парусов» продолжается. Комплекс планируется оформить как единое пространство, и сегодня на очереди новые V и VI корпуса. Они логично дополнят архитектурный ансамбль, уже ставший визитной карточкой современной Москвы.

Новые корпуса выполнены в единой архитектурной стилистике комплекса. Принимая во внимание пожелания своих клиентов, «ДОН-Строй» существенно расширяет диапазон предлагаемых площадей квартир. В пятый, по-настоящему эксклюзивный, корпус жильцам предоставляется возможность поселиться на этаже, где будут расположены всего две большие квартиры.

Внутреннее пространство этих квартир продумано до мельчайших деталей, и не оставляет без внимания ни одно из возможных пожеланий будущих жильцов. Панорамные окна просторных гостиных обращены на реку. В квартирах необычайно высокие потолки: до 3,20 м в гостиной отделе. К спальным помещениям примыкают удобные балконы. Предусмотрено даже специальное остекление для ванн и комнат. В проекте пятого корпуса архитекторы реализовали идею так называемой «идеальной квартиры».

В шестом корпусе можно выбрать более экономичный вариант — квартиры меньших площадей с оптимальной планировкой. Тем не менее и здесь продуманы все необходимые аспекты, отличающие жилье класса Premium.

За годы строительства «Алых Парусов» архитекторами и строителями был накоплен грандиозный опыт создания домов нового поколения, использования самых современных материалов и передовых технологий. Все это найдет свое воплощение при возведении новых корпусов комплекса.

Покупателям новых квартир в «Алых Парусах» действительно повезло — они приобретают комфортабельное жилье в одном из самых экологически чистых районов города и прекрасные виды из панорамных окон. А также получают готовую инфраструктуру, которая на сегодняшний день является самой современной и многообразной в столице, все ее механизмы уже отлажены, задействованы и функционируют безупречно.

Все корпуса комплекса соединены между собой переходными галереями — выйдя из квартиры и не спускаясь на улицу, можно за несколько минут попасть в любой из интересующих объектов инфраструктуры. Три прекрасных крытых корта с профессиональным оборудованием предлагают занятия как для опытных игроков, так и для новичков в этом виде спорта. Уникальное для жилого комплекса Москвы футбольное поле, опасное спортивными беговыми дорожками, благодаря профессиональной системе освещения функционирует в любое время суток. Сразу за полем начинается гранитная набережная с маяком. Тут же можно спуститься к яхт-клубу и причалам. Внутри клуб отделан как настоящая яхта — карельская береза, ценные породы южноафриканских деревьев. Окна-климатизаторы создают уютную и романтическую атмосферу.

Помещение бани также выполнено в морской тематике. Записаться в банный клуб лучше заранее — вечера и праздники жители «Алых Парусов» проводят здесь всей семьей.

У самой воды расположены кафе и ресторан с живописной ротондой. Вид на реку открывается и из панорамных окон спортивного клуба. Здесь находятся огромный аквариум, тренажерный зал, залы для индивидуальных и групповых занятий, зона отдыха с уникальными австрийскими банями и финскими саунами, комплекс SPA, салоны красоты, детские игровые комнаты.

Окна всех корпусов выходят прямо на набережную Москвы-реки или обращены к утопающей в зелени внутренней территории комплекса со знаменитым яблоневым садом и светомузыкальным фонтаном. Вдоль детской площадки, которая сделана в виде корабля, растут вечнозеленые туи. А по всему периметру кованого забора, идущего от главного входа, высажены плакущие рябины.

Аккуратно подстриженные газоны, яркие цветочные клумбы и удобные скамейки создают домашнюю атмосферу в этом большом жилом комплексе.

Двери «Алых Парусов» гостеприимно распахнуты перед будущими новоселами. Уже сегодня можно прийти, оценить и спланировать свою будущую жизнь.

В «Алых Парусах» для этого есть неограниченные возможности.

Компания «ДОН-Строй»
105-47-47
www.don-stroy.com