

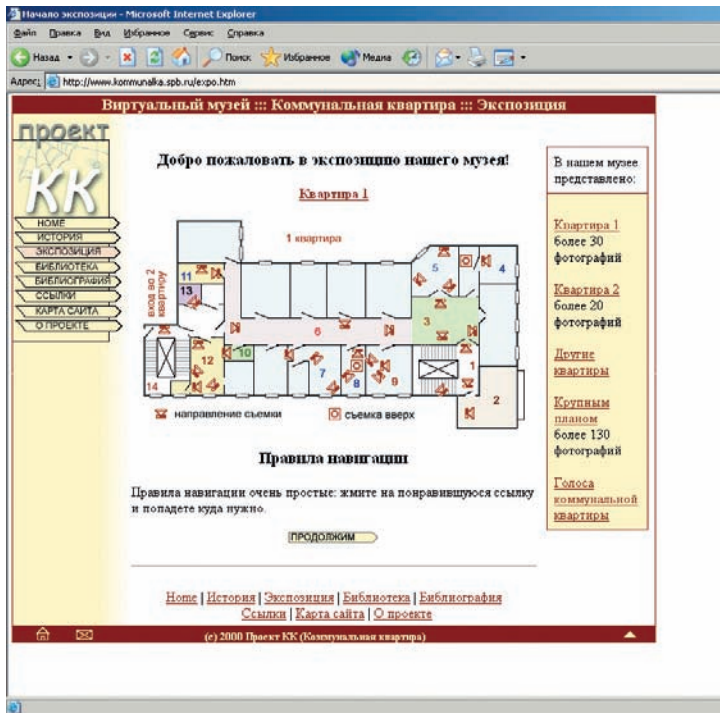
Домцыны Коммуналкам.Net

совместное проживание

Сквозь строку поисковой системы история коммуналок кажется крошечной: один музей, одна инсталляция, одно упоминание в словаре и несколько иммигрантских сайтов для тех, кто еще согласен с тем, что коммунальная квартира — это метафора общения. Остальное — рекламный мусор, сводящийся к проблеме расселения коммуналок.

«Русскоязычный контент существует с 1996 года, а в то время уже мало людей жило в коммуналках. Те же, кто сейчас делает сайты, и вовсе с коммуналками не знакомы», — считает сотрудник компании ParallelGraphics Максим Кононенко, автор популярного сайта vladimir.vladimirovich.ru. Действительно, интереса к коммунальным квартирам нынешнее поколение проявляет немного. Ну что такое 443 запроса в месяц на «Яндексе» по слову «коммуналка» в сравнении, скажем, с «чайником»? По «чайнику» 9338 запросов. Пустуют привлекательные в коммерческом отношении и короткие адреса www.kommunalka.ru и www.kommunalka.com. Так что поиск сайтов на тему коммунального прошлого превращается в настоящую культурологическую охоту.

Первое очевидное имя www.kommunalka.org приводит сетевого путешественника на сайт сообщества иммигрантов. Кроме форума на нем есть и полезная программа телепередач по всему миру. Достаточно только выбрать часовой



Илья Утехин и Екатерина Герасимова собрали в интернете настоящий музей коммунальной квартиры

пояс. Посетителей встречают несколько пар обуви, оставленной, видимо, при входе в виртуальную коммуналку, и цитата из «Золотого тельца»

о том, как Остап Бендер впервые посетил Воронью слободку, ставшую прообразом советской коммунальной квартиры: «„Торговаться я не стану, —

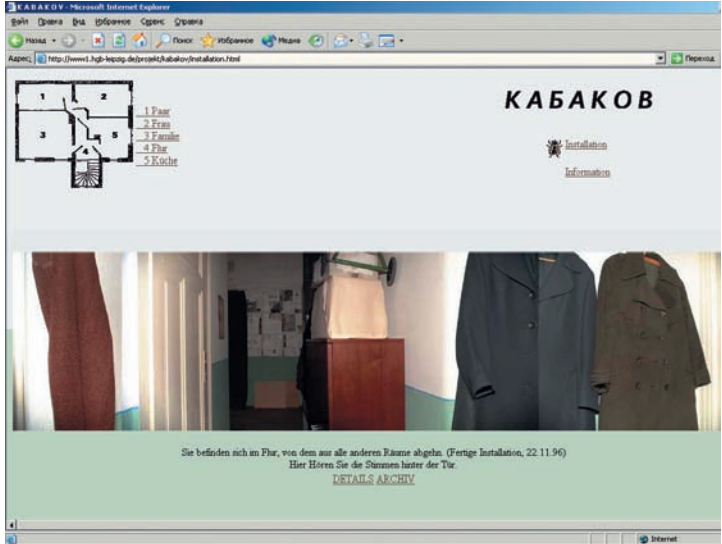
вежливо сказал Остап, — но вот соседи... Как они?“ — „Прекрасные люди, — ответил Васисуялий, — и вообще все удобства. И цена дешевая“. — „Но ведь они, кажется, ввели здесь телесные наказания?“ — „Ах, — сказал Лоханкин проникновенно, — ведь в конце концов кто знает? Может быть, так надо. Может быть, именно в этом великая сермяжная правда“. — „Сермяжная? — задумчиво повторил Бендер. — Она же поконная, домотканная и кондовая? Так, так. В общем, скажите, из какого класса гимназии вас вытурили за неуспешность? Из шестого?“ — „Из пятого“, — ответил Лоханкин».

Следующее упоминание коммуналки обнаруживается в словаре современного искусства под редакцией Макса

Фрая по адресу <http://azbuka.gif.ru/main:> «Виктор Тупицын в свое время изобрел термин „Homo communalis“ — человек, прошедший коммунальную школу жизни (например, живший в коммунальной квартире) или воспитанный в духе коммунальных традиций. А Илья Кабаков неоднократно обессмертил советскую коммунальную квартиру в своих работах. Был у него среди прочих даже проект „пересмысления“ Лейпцигского замка как огромной коммунальной квартиры».

Проекта переосмысления Лейпцигского замка Ильи Кабакова в сети нет, зато есть представленная в Лейпциге же в 1996 году его инсталляция «Голоса за дверь»: <http://www1.hgb-leipzig.de/projekt/kabakov/installation.html>. Это четырехкомнатная коммуналка, в которой живет семья, бедная пара и старая женщина. В архиве проекта можно посмотреть, как художник расставлял мебель и выбирал место для каждой детали интерьера. Если коммунальная кухня покажется излишне художественной, то самое время посетить главный сайт рунета по коммунальной тематике — виртуальный музей www.kommunalka.spb.ru.

Расположенный в доме северной столицы, музей открывает документальную картину бытия жителей двух ком-



В представлении художника Ильи Кабакова коммунальная квартира должна выглядеть именно так

мунальных квартир Санкт-Петербурга, которые и составляют основу экспозиции. Создатели музея Илья Утехин и Екатерина Герасимова не просто авторы-составители. За схемами и фотографиями коммунального быта скрывается социологическое исследование, предмет которого, по словам ученых, КК, или коммунальная квартира: «Коммуналка есть квинтэссенция советской повседневности — не официально прокламировавшегося „советского образа жизни“, а социальной реальности. Причем той реальности, которая окружала человека повсюду, не только дома: на работе, в транспорте, в очереди. Менталитет Homo Sovieticus может в значительной степени быть проиллюстрирован стереотипами поведения и системой ценностей жителей КК». С этими стереотипами и ценностями и знакомится посетитель виртуального музея.

Яркий экспонат — «дверь в коммунальную квартиру», на которой расположено 11 звонков. С одной стороны, демонстрирует стереотип поведения частого посетителя коммуналки: пришел, позвонил кому нужно, открыли. С другой — показывает сложную систему ценностей, выработанную в процессе борьбы жильцов за равные права. Ведь мог бы быть и один звонок с индивидуальными сигналами для

каждого обитателя коммуналки, однако ее история свидетельствует, что более длинные звонки расходуют больше электричества и нарушают

Комфорт в апартаментах или отдых на природе

Окрестности Звенигорода не зря называют подмосковной Швейцарией: холмы, сосновые леса и Москва-река создают удивительно красивый ландшафт. Многие москвичи хорошо знают эти места по советским еще санаториям и домам отдыха. Один из таких домов отдыха, «Жемчужина», сейчас реконструирован и превращен в современный жилой комплекс на берегу Москвы-реки.

Что нравится покупателям в «Жемчужине»? Сочетание прекрасного места и уникального качества жизни. Инфраструктура, рассчитанная на активный отдых, и недвижимость, которую можно приобрести в собственность, а не снимать в аренду, привлекли многих. В первую очередь тех, кто ценит свое время отдыха и не хочет проводить его в хозяйственных заботах, копясь в огороде или чиня забор.

В отличие от дач, здесь не нужно готовить дом к летнему сезону, а потом к зимовке. Можно спокойно приехать встретить Новый Год, не рискуя застрять в суробах. Можно пойти с гостями в ресторан, а не сто-

ять в выходные у плиты. В общем, в «Жемчужине» можно отдыхать.

Это и есть основная идея «Жемчужины» как стиля жизни: и летом, и зимой множество вариантов для отдыха! Спортивно-развлекательный центр (боулинг, бильярд, два крытых корта, бассейн, две сауны, ресторан, тренажерный зал, детский игровой зал), волейбольная, баскетбольная и футбольная площадки, пляж на берегу Москвы-реки и даже горнолыжная трасса!

Площади апартаментов в «Жемчужине» — от 106 до 206 квадратных метров. Стоимость — от \$ 81 300 до \$ 175 000. Для тех, кто любит жить в традиционном коттедже с участком земли, — деревянные коттеджи (170 и 235 квадратных метров по \$ 175 000 и \$ 247 000 соответственно, с учетом земли в собственности).

Более подробная информация о жилом комплексе «Жемчужина»: агентство недвижимости «ДОМ», тел. 207-9004, www.domik.ru

Редакция сообщает:
1 марта журнал «Коммерсантъ ДЕНЬГИ»
выходит с тематическими страницами

Коммерсантъ

Лизинг

Лизинговые программы.

Приглашаем к участию рекламодателей

По вопросам размещения рекламы:
943 9108/10/12/98, 943 9724, Светлана Куманина

www.kommersant.ru

Под небом, над водой,
у Серебряного Бора...

Дом

на Карамышевской
набережной

Уникальное расположение на Северо-Западе Москвы. До Серебряного Бора — всего пять минут пешком. Сосновый воздух — лучшее лекарство от городской суеты. Чисто, тихо, спокойно... А до городского пляжа, любимого места летнего отдыха москвичей, и вовсе три минуты ходьбы.

Выглянув из окна, Вы удивитесь: «Неужели это Москва?!», — Дача, это Москва, причем совсем недалеко от центра. Насладитесь ландшафтными видами на излучину Москвы-реки, Гребной канал, Крылатское и зеленый массив Серебряного Бора. А осенние краски войсину достойны кисти художника!..

Но почувствуйте не только упоительную красоту природы, а еще и дух истории, заглянув в один из древнейших храмов столицы — Храм Живоначальной Троицы в Хорошево, вот уже 400 лет украшающий живописную

местность на высоком обрывистом берегу Москвы-реки.

В этом доме все правильно. Индивидуальные планировки просторных квартир. Подземный гараж и автостоянка. Импортное инженерное оборудование. Система дополнительной фильтрации воды. Автоматическая пожароохранная сигнализация. Лифты класса «люкс». Трехслойные деревянные стеклопакеты. Высокие потолки...

Для Вашего удобства и комфорта в доме есть фитнес-центр и собственная служба быта. А просто приятно провести время Вы сможете в уютном кафе, которое также входит в инфраструктуру «Дома на Карамышевской набережной». Здесь Вы чувствуете себя вдвойне спокойно: большая благоустроенная территория и сам дом находятся под профессиональной охраной. Из этого дома не хочется уходить... **Срок сдачи IV кв. 2004 г.**

БОЛЬШОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
для покупателей
БОЛЬШИХ КВАРТИР

- Цена от \$1200 до \$1800/м²
- Беспроцентная рассрочка
- Первый взнос — 30%
- Срок действия предложения ограничен

728-3522 • 728-3523 • www.astikom.ru

АСТИКОМ

НЕ УПУСКАЙТЕ ВОЗМОЖНОСТИ

От покупки дома
до его продажи с прибылью
может пройти несколько лет

ПАО «ПИОГЛОБАЛ Эссет Менеджмент» —
«Лучшая Инвестиционная Компания Года»
по версии журнала «Компания» в 2002 году

ПАО «ПИОГЛОБАЛ Эссет Менеджмент» —
«Инвестиционная Компания 2002 года»
по версии агентства РБК.

ПАО «ПИОГЛОБАЛ Эссет Менеджмент» —
«Инвестиционная Компания 2003 года»
по версии агентства РБК.

Первая инвестиционная розничная сеть
в России.

Стоимость инвестиционных паев может увеличиваться и уменьшаться, результаты инвестирования в прошлом не определяют доходы в будущем, государство не гарантирует доходность инвестиций в паевые инвестиционные фонды.

Прежде чем приобрести инвестиционный пай, следует внимательно ознакомиться с правилами доверительного управления ПИФом.

Управляющая компания
ЗАО «ПИОГЛОБАЛ Эссет Менеджмент»
Свидетельство о регистрации №Р-5021.17 от 14.12.1994
Лицензия № 21-000-1-00003 выдана ФКЦБ РФ 17.04.1996
Адрес: 125955, Москва, Газетный пер., д. 5.