

РОЖДЕСТВО

Сдержанное великолепие

НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ ПЛАТЬЯ

Выбор по-настоящему красивых платьев для новогоднего вечера очень велик. Большие вечерние наряды вернулись в моду в более лаконичном варианте — они скромнее и тоньше по силуэту. Рассказывает **Марина Прохорова**.



Alexander McQueen



Lanvin



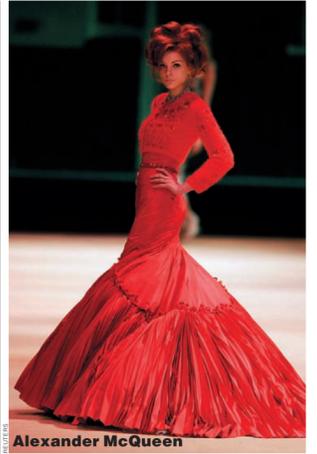
Gianfranco Ferré



Gianfranco Ferré



Lanvin



Alexander McQueen



Lanvin



Gucci



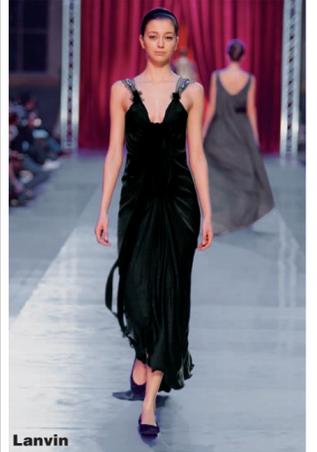
Alberta Ferretti



Valentino



Dior



Lanvin

Вечерние платья этой зимы при всем своем великолепии не столь безудержно декорированы, как это было в 80-х. Самый актуальный вариант — платья с завышенной линией талии. В коллекции Alberta Ferretti — кремовый шифон, золотистый атлас или черный шелковый креп, умеренно расширенный слегка поблескивающими пайетками, под грудью — скрепленная букетиком искус-

ственных цветов широкая черная бархатная лента с длинными развевающимися концами.

У Kenzo — голубые свободные многоярусные платья, шитые скромно, как летние сарафаны, но с броским золотым принтом. В коллекции Magni — кремовые, расширяющиеся к низу туники с подолом, расшитым бисером и стеклярусом. Еще лаконичнее атласные вечерние

туники Bottega Veneta — гофрированные, расклеванные сверху донизу.

Легкое шифоновое платье-туника Roberto Cavalli расшито блестками по лифу и подолу — очень сдержанный фасон и вполне лаконичный, легкий декор. Простая, сильно задрапированная и смело декорированная туника из шифона цвета морской волны обнаружена и в последней коллекции Versace.

Еще торжественнее смотрятся платья, напоминающие русские придворные наряды. У них также создающая стройный силуэт завышенная линия талии, но эти платья выглядят чуть статуйнее — благодаря двойной распашной юбке. В коллекции Yves Saint Laurent — платье с кружевной верхней юбкой. У Emanuel Ungaro — черное платье с короткими рукавами и глубоким декольте. Спереди под грудью платье расширяется и видна ярко-желтая нижняя юбка. Платье с прямыми декорельте и открытыми плечами Yohji Yamamoto сложно, с подхватами задрапировано. Спереди и чуть сбоку на бедре — небрежный желтый лоскут шелка, напоминающий платок.

Красное, цвета «валентино» платье Valentino — также с двойной юбкой и огромным летящим бантом под грудью. Платье без бретелек и имеет прямую линию декольте. Не менее эффектно и при этом просто выглядит и платье из переливающейся тафты-шанжана Valentino — пышное, бордовое, широкий светло-зеленый пояс-бант. Платье Dolce & Gabbana — очень лаконичные по форме. Они шиты в форме узкого прямого тюбика, с прямой линией декольте, на бретельках. На платье пошли спитые вместе отрезки шелка, белой каракульчи и шифона, сплошь покрытого стразами.

Не менее популярны вечерние «голландские» наряды — они обычно шиты по косой, имеют глубокое декольте и плотно облегают фигуру. Деталей минимум, зато отделки может быть хоть отбавляй — эти платья просто светятся от пайеток, бисера, стразов и золотой вышивки ламе.

За классикой этого жанра прежде всего следует обращаться к коллекции Versace. Платье цвета беж, цвета крем, черные и бирюзовые затканы стразами или расшиты бахромой из низок бисера. Мерцающие платья Gucci — длинные, плотно облегающие фигуру — от пайеток кажутся чешуйчатыми. По прямой линии очень глубокого декольте проложена атласная черная лента, узкие рукава шиты из газа и оторочены тончайшим кружевом. В коллекции Emilio Pucci — узкое платье из блестящего ламе тревожного свинцового цвета.

Бальные платья Jean Paul Gaultier имеют сложную систему декольте, открывающую не только грудь, но и диафрагму. Оттого они похожи на юбку в комплекте с небрежно запахнутым жилетом. Юбка поверху густо расшита бисером и облегает бедра. К низу юбка расширяется, а вышивка бисером разреживается, что подчеркивает легкость фалда. У лифа на груди пышная оборка-кокилье, также обильно вышита.

Платьев с пышными юбками немного, но они все-таки есть. В коллекции Alexander McQueen — платье с узким прямым корсажем без бретелек и резко расширяющейся к низу юбкой фасона «русалочий хвост». Еще праздничнее выглядит наряд из мехового узкого, сильно декорированного лифа и шелковой хрустящей пышной юбки и шелковой юбки немного длиннее, отчего образуется маленький шлейф.

Также в коллекции Alexander McQueen — пышные сильно приталенные платья из тафты, напоминающие о моде середины XIX века. Рукав-окорок, этакий гипертрофированный фонарик, правда, всего один. А вот у Emilio Pucci все по-честному. Бронзовое пышное платье имеет оборку у декольте в форме лодочки, огромные рукава-окороки и пышную юбку. Талия затянута широким задрапированным поясом из той же ткани. Ткань хрустит и как будто ломается при каждом движении.



Bottega Veneta



Kenzo



Hermes



Yohji Yamamoto

Как сделать заметный издалека и бескомпромиссно вечерний туалет из «мужской» белой сорочки, демонстрирует Gianfranco Ferré. И так, подпоясанная широким ремнем из кожи крокодила белая рубашка в пол с рукавами на манжетах и расстегнутым как вам угодно глубоко чуть великоватым по размеру жестким отложным воротником вполне логичным образом переходит в многоярусную юбку. Приборные и заплещивающиеся оборки нашиты поверх рубашки и торчатся как на мексиканских народных юбках.

Тот же сложный многоярусный силуэт, напоминающий елку, практически у всех платьев Gianfranco Ferré. Среди серии темно-серых и рыже-охристых платьев с узкими, сильно декорированными лифами выделяется платье с несколько припущенной линией талии — свободный лиф с запахом напоминает жилет, который великоват по размеру. Обязательный для марки широкий ремень не затягивает талию, а слегка припущен на бедра.

Впрочем, пышность декора и сложный силуэт необязательны. Черные кожаные и темно-зеленые креповые вечерние платья Hermes — струящиеся, длинные, с глубоким драпирующимся декольте — при всей своей лапидарности шиты именно по голливудским канонам. В коллекции Celine — атласные сизые и лило-

вые платья, прямые, с узким пояском. У задрапированного лифа — вырез под шею и глубокая американская пройма. Вечерние платья этого сезона могут быть совсем скромными. Шифоновое серо-бежевое, с белым размытым рисунком длинное платье Etro отвечает самым изысканным канонам 70-х. Узкое подпоясанное платье длиной до пола имеет длинные рукава и закрыто под горло, но спереди у него разрез, идущий до пояса.

В коллекции Lanvin — серия вечерних платьев в черной линии подола. Спереди эти платья лишь слегка прикрывают колени, сзади — достигают пола. В коллекции есть платье из тончайшей матовой шерсти — лиф скроен наподобие скромной майки, бархатный пояс-лента завязывается на бант, зато подол оторочен лентой из перьев марабу. Также у Lanvin можно найти серое распашное платье с драпированной, распахивающейся спереди юбкой. Талия сильно завышена, грудь опоясывает широкая черная бархатная лента, завязанная на бант с длинными, свободно свисающими концами.

Изумительно просто и изысканно выглядит черно-черное платье Lanvin — его в меру облегающий талию лиф, также напоминающий по покрою майку, выполнен из жучино-черного панбархата. К нему пришита резко удлиняющаяся сзади пышная приборная юбка из шерсти приглушенного черного цвета — nearly black.

Sparkle this Season



Merry Christmas!

WATERFORD
CRYSTAL

Москва
салон Гледиз,
Мясницкая ул., 8/2,
тел. (095) 924-1563

Москва
салон Кристар,
Крокус Сити Молл,
тел. (095) 727-2562

Москва
салон Кристар,
ГУМ, 3 этаж,
тел. (095) 929-3150

Санкт-Петербург
салон Кристар,
Литейный пр-т, 22,
тел. (812) 336-9637

Екатеринбург
салон Кристар,
Атриум Палас Отель,
тел. (343) 259-6334

Тюмень
салон Сувенир-Престиж,
Володарского ул., 47/3,
тел. (3452) 247-900

Ростов-на-Дону
салон Кристар,
ул. Большая Садовая, 21,
тел. (8632) 699-060

Официальный дистрибутор в России - группа компаний ГенЛекс, www.genlex.ru