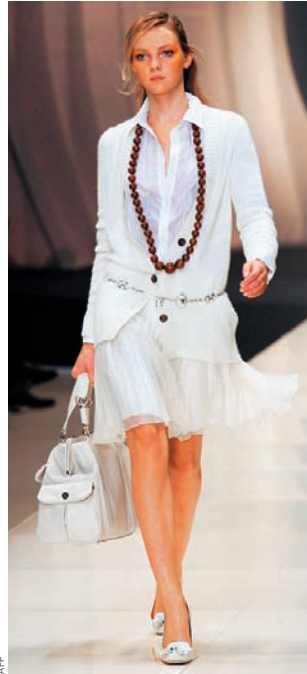


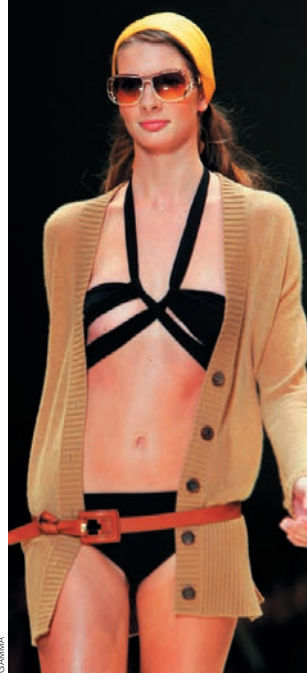
СТИЛЬ



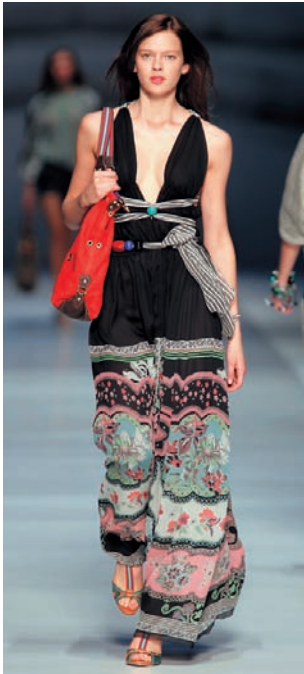
Christian Dior
Коллекция Жона Гальяно для дома Dior была посвящена обнаженности, но все вещи тщательно прикрывали тело. Облегающая фигуру и при этом довольно простая по крою одежда из шелка, шифона и вареной мятой кожи всех оттенков телесного, от кремового до шоколадного. Графический рисунок больше всего напоминает первую в истории «одежду» — татуировку. Маленькие приталенные платья и сарафаны на широких лямках, узкие брючные костюмы, плащи — все многослойное, основанное на игре с оттенками. На вечер появляется яркий цвет — охра или цикламен, градуированно проявляющийся сверху вниз на длинных юбка-баллонах.



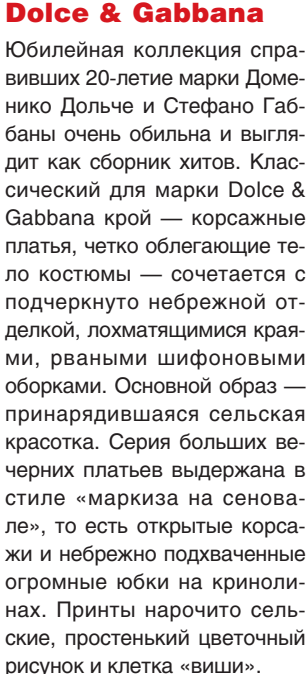
Celine
Главным дизайнером Celine на этот раз выступила малоизвестная словачка Ивана Омажич. По ее словам, в этой коллекции она постаралась вернуться к традициям этой в высшей степени буржуазной марки. Французская буржуазная дама в версии Celine одевается броско и определено: она носит довольно короткие набивные платья с завышенной линией талии и летящими юбками, чуть укороченные брючки и длинные, свободные, подпоясанные узкими кожаными ремнями кардиганы, сложные купальные костюмы, шляпки, шали, голфы и сандалии на высоких каблуках. Все вполне соответствует основному трендам сезона.



Etro
При создании тканей Etro всегда работает с музейными коллекциями. На этот раз Вероника Этро обратила внимание на орнаменты Анри Матисса, Марка Радко и увлекшегося фантазиями на тему античности викторианского художника Лаурена Альма-Тадему. Поэтому коллекция получилась преимущественно бихроматическая. Геометрический и растительный орнамент пронзительно-синего, пурпурно-лилового и холодного коричневого очень резко выделяется на ярком белом фоне. Часто орнамент располагается фризом — как ремень, широкая цветастая полоса на подоле пальто или юбки, либо понизу укороченных брюк-юкловот.



Dolce & Gabbana
Юбилейная коллекция справивших 20-летие марки Доменико Дольче и Стефано Габбаны очень обильна и выглядит как сборник хитов. Классический для марки Dolce & Gabbana крой — корсажные платья, четко облегающие тело костюмы — сочетается с подчеркнуто небрежной отделкой, лохматящимися краями, рваными шифоновыми оборками. Основной образ — принарядившаяся сельская красотка. Серия больших вечерних платьев выдержана в стиле «маркиза на сеновале», то есть открытые корсажи и небрежно подхваченные огромные юбки на кринолинах. Принты нарочито сельские, простенький цветочный рисунок и клетка «виши».



D'Squared2
Про них говорят, что они повторяются, но они просто верны своему стилю. В данном случае героиней была ковбойская девица, заскучавшая на папином ранчо и желающая поразвлечься. Поэтому однажды надев простое и милое платьице в цветочек, она без всякого сожаления меняет его на весьма фривольное платьице. Разумеется, она вынуждена носить кожаные рабочие штаны и джинсовые рубашки. Подолы вечерних платьев украшены аппликациями из грубой рыжей кожи. Такую лихую девицу никто не обвинит в дурном вкусе, тем более с такие вещи все носят с удовольствием.

Roberto Cavalli
В своей последней коллекции Роберто Кавалли обратил взоры к золотым семействам Беверли-Хиллз времен съемок сериала «Династия». Летом надо загорать у бассейна — отсюда множество не столько удобных, сколько броских купальников, микрошорт и топов с глубокими декольте. Как обычно у этой марки, наиболее обширная часть коллекции рассчитана на вечер — узнаваемые облегающие платья с декольте в самых неожиданных местах. У самого скромного длинного платья с обнажающим плечи корсажем из шелка в клетку «виши» пыльная юбка распахивается до самого пояса.

