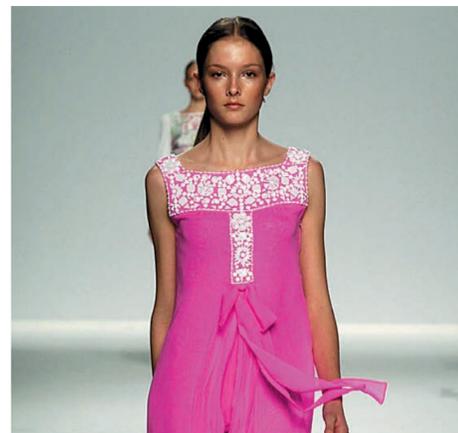


СТИЛЬ



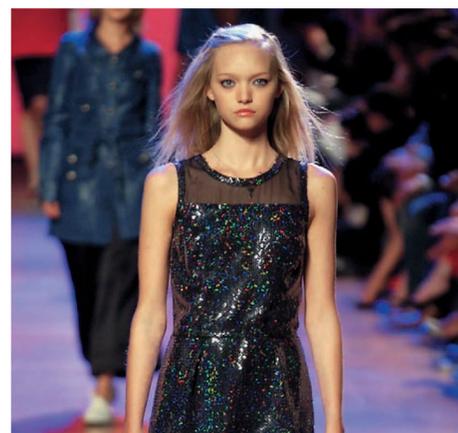
Gucci

Это было воспоминание о 70-х годах. Не хиппарских и не бунтарских, а милых и простых. С шелками в цветах и цветочках, с рукавами-крылышками и фонариками, как на детских кофточках. С блузками в защипах и вафельных сборках, с длинными платьями, скроенными по косой, или, наоборот, девичьи короткими платьишками с запахом, с маленькими шелковыми костюмчиками из двух разных цветочных рисунков. Похожие платья шили своим девочкам-старшеклассницам мамы-руководельницы или портнихи из ателье. В них была приятная бесхитрость и удобство. В общем все то, за что мы так любим 70-е, все то, что возвращается в моду так часто, пусть даже кому-то все это покажется несколько наивным.



Emilio Pucci

Если коллекция прошлого сезона началась черными вещами и это было шокирующим ходом для любителей стиля Пуччи, привыкших к ярким вспышкам цвета с первого же выхода, то нынешняя началась белыми вещами. Это были пальтишки и платица в стиле 60-х, каждое из которых прославилось традиционно узорчатыми вещами. Яркие орнаменты Кристиан Лакруа расшил вдобавок крупными цветными камнями. А голубые, розовые и цикламеновые шелка украсил вышитыми фризами в египетском стиле по горлу или по краю выреза каре. Получились идеальные наряды для молодых красавиц, чья жизнь проходит на модных курортах, на коктейлях и вечеринках. Коллекция выглядела легкой и легкомысленной.



Emanuel Ungaro

Это вторая коллекция Винсента Дарре для Emanuel Ungaro, и в его исполнении марка явно стала стремиться к элегантной скромности. На этот раз нам предложили множество очень изящных, пуританских по стилю жакетиков и блузек и несколько не состыкующихся с ними короткие юбки-годе и юбки с воланами, а также заузненные книзу свободные брюки со складками у пояса. Но все, что выше пояса, выглядит безупречно. Каскады горизонтально заложенных складок на открытых топах с американской проймой и заложенные такими же горизонтальными складками галстуки на скромных блузках напоминают традиционную одежду квакеров. Прекрасно сидящие закрытые, сильно приталенные жакетики с басками.



Marc Jacobs

Марк Джейкобс об этой коллекции сказал, что она инспирирована «некоторым набором клише и формальных деталей», которые, безусловно, обозначают американскую тему в манере одеваться. В новой коллекции Marc Jacobs мы видим плиссированные юбки и очень широкие брюки, ставшие классикой марки овальные двубортные полупальто, кашемировые джемперы и белые блузки, распущенные платья и сарафаны, надеваемые поверх топов. Цвета также вполне жизненные — теплый серый (он использован даже в коллекции шифоновых вечерних платьев с многоярусными плиссированными юбками), коричневый, горчичный, мягкий белый и цвет сливочного масла. Одежда, не имеющая ни возраста, ни даже привязанности к сезону.

