

# СТИЛЬ



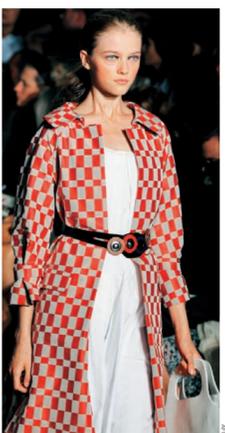
## Louis Vuitton

Летняя коллекция Марка Джейкобса для Louis Vuitton выглядит жизнерадостной и броской, но при этом не перегруженной деталями. Кроме обязательного в этом сезоне белого в коллекции присутствуют цикламеновый, васильковый, клубнично-розовый, горчично-желтый, золотой, грязно-серый. Короткие мешковатые платья, подпоясанные цепочками, короткие туники на одно плечо и платья в духе 70-х — приталенные, с короткими расклешенными юбками и рукавами-крылышками. Все вещи из этой коллекции Louis Vuitton рассчитаны на то, чтобы женщина в этой одежде была видна издали — силуэты четкие, отделка в виде вышивки и аппликаций крупная и определенная, бижутерия тяжелая и цветная.



## Bottega Veneta

Красивейшая коллекция — лучшее свидетельство того, что истинный люкс и мода могут сосуществовать. Построенная на полосках всех видов — вышитых, аппликациях, росписи по ткани, она состояла из вещей бесхитроных, но совершенных по форме и оформлению. Пышные юбки с нашитыми поверх цветными лентами, полосатые платья в духе 50-х и, наконец, почти минималистские вечерние платья с голыми спинами, через которые протянуты тонкие кожаные ремешки. Оттенки молочного шоколада с красным, фиолетовым, желтым. Фиолетовые и зеленые полосы по кремовому фону. Винно-красный бархат для сумок и замша цвета кофе с молоком — мягкая, как шелк.



## Marni

Коллекция была чуть более взрослой, чем мы привыкли, и соответственно, чуть менее трогательной, чем обычно. Больше густых темных тонов, меньше очаровательных в своей изысканной простоте рисунков. Много яркого синего кобальта в сочетании с табачно-коричневым, клетка в сочетании винно-красного с песочно-серым. Все это намного сдержаннее, чем положено весной-летом, и тем не менее все равно смотрится куда более цветным, чем все прочие выбеленные коллекции. Юбки по-прежнему слегка топорошатся за счет мягких бантовых складок или формы топылан, плащи-пыльники мягко спадают с плеч, жакеты прямоугольного кроя не сковывают движений — во всем расслабленный шик и важная небрежность.



## Dries van Noten

Длинные свободные платья, туго подпоясанные широкими поясами-оби жакеты и пальто, свободные «городские» шорты, расклешенные юбки и высокие каблуки — новая коллекция Dries van Noten выглядит трендово и даже гламурно в той степени, в которой это возможно для марки. Очень много измятых тканей и материалов с подчеркнуто текстурной, парчи и шелка-сырца с крупным растительным принтом. Помимо светло-бежевого и золотисто-желтого цвета в коллекции Dries van Noten используется винно-красный и изумительно красивый ярко-васильковый цвет. Все вещи из коллекции явно рассчитаны не на один сезон.

