

СТИЛЬ



Jean Paul Gaultier

Гимн безыскусному крестьянскому стилю с откровенными гуцульскими мотивами. Модели ходили по сухому селу, а соломинки словно застряли в их пышных, нарочито спутанных прическах. Пышные крестьянские блузы из белого хлопка, вышитые цветными нитками, платья-сарафаны и юбки с оборками. Но Готье не был бы самим собой, если бы не замешал эти наивные вещицы в строгий французский шик. Черные и белые фраки, костюмы в духе самого что ни на есть элгантного стиля new look с приталенными жакетами, узкими юбками и даже вуалетками на шляпках. Не обошлось и без его любимых тельняшек, через которые дизайнер плавно перешел от украинских к южнофранцузским мотивам.



Hermes

Коллекция посвящена морской романтике, теме, всегда любимой дизайнером Готье. Но если для себя самого Готье предпочитает грубоватую матросскую одежду, то для Hermes он выбрал совсем другую — дорогую и рафинированную одежду в морском стиле. Кашемировые бушлаты, плиссированные юбки, сарафаны из тончайшего шелка цвета адмирал, белоснежные брючные костюмы-тройки, вальняжные платья-сорочки, белье-шляпки-канотье с синими ленточками, как на старых детских фотографиях. В такой одежде предполагается прогуливаться по белоснежному набережным или лежать в шезлонге на палубе яхты. А к вечернему коктейлю выходить в невесомых кружевных юбках или драпированных греческих платьях из оранжевого шелка.

Rochas

В этой коллекции Оливье Тискенс развил тему, заявленную в прошлом сезоне. Викторианский костюм — целомудренный и строгий, изумительно женственный и в то же время лишенный даже намека на привычное понимание сексуальности. Все юбки в коллекции были длинными, в пол. Все силуэты тонкими и гибкими. Девочки-модели казались неправдоподобно стройными и изящными. Платья, скроенные по косой, плавно струились вдоль тела. Рукава-фонарики и крылышки перекликались с платьями 30-х годов, когда викторианские силуэты снова стали влиять на моду. Брючные костюмы из плотного льна выглядели не менее стройными, чем платья, и в то же время неожиданно расслабленными и комфортными.

