

СТИЛЬ



Lanvin

Все сказали, что Альбер Эльбаз совершил поворот на 180 градусов. Он отказался от объемных, как будто наполненных воздухом, летящих нарядов в пользу плоских, словно вырезанных из бумаги платьев с рисунками, выглядящими как аппликации. Он взял за основу японский плоский крой, наложил на платья банты, похожие на оригами, и перетянул их широкими поясами, отдаленно напоминающими японские пояса-оби. Гладкие сухие ткани вместо привычных для него тюля и бархата. Высокие, острые, как кинжалы, каблуки и платформы вместо полюбившихся маленьких балеток. Это был совсем новый Эльбаз и в то же время абсолютно узнаваемый в своем открытом любовании женской красотой и красивой одеждой.



Yves Saint Laurent

Испанская инфанта — героиня третьей коллекции Стефано Пилатти для дома YSL. Блузы с жабо, пышные рукава, объемные юбки, длинные накидки, помпончики по подолу и костюмы тореадоров с короткими брючками, короткими жакетками и все те же блузки с жабо. Почти театральная на первый взгляд, эта коллекция была на самом деле абсолютно жизнеспособной. Белый цвет был лишен всякого намека на футуристические изыскания — в нем исключительная чистота монастырского крахмального белья. Разумеется, во всем этом были отсылки к архивам самого Сен-Лорана, который не раз обращался к испанским мотивам, но Стефано Пилатти сделал их кукольно-преlestными на очень современный манер.



Alexander McQueen

Наперекор всем Маккуин начал свою коллекцию не с белого, а совсем наоборот — с черного костюма. Причем не просто с черного, а в сочетании с черными плотными колготками и черными туфлями. На самом деле вся коллекция была поделена между черным, белым, оливковым и серебристо-серым. Что касается стиля, это были гламурные девочки-рокеры, греческие богини и испанские тореадоры. Все это было замешано с изяществом, на которое способен один Маккуин. Получилась очень острая и, как всегда, очень красивая одежда. Мини-юбки и мини-платья с плиссированными юбочками, шорты-бермуды и жакеты-спенсеры, кожаные костюмы и купальники, перетянутые широкими поясами-корсажами.

