СТИЛЬ









Gianfranco Ferre

Коллекция Ферре началась с яв-

ных намеков на военный костюм брюки-галифе, куртки с гигантски-

ми накладными карманами и ме-

ховыми деталями, похожие на

одежду полярников. Продолжи-

лась любимой темой дизайнера —

мужские костюмы в полоску с совершенными белыми сорочками.

Изумительный серый свитер с гигантскими рукавами-крыльями,

подхваченный замшевым поясом

с кожаной инкрустацией, помог дизайнеру совершить плавный пере-

ход к всегда самой драматичной

последней части коллекции, где

были показаны фантастические

одежды, украшенные длиннющей

кожаной бахромой и напоминаю-

щие еще раз о том, как блистательно умеет Ферре ставить тра-

диционные ремесла на службу

современной моде.





Christian Dior В новой коллекции Джона Гальяно для Dior спецэффектов меньше обычного. Зато больше красивой и «носибельной» одежды. Очень трендовые и при этом удобные полосатые мохеровые платья-свитера, короткие дубленые сарафаны с юбкой-баллоном и грудкой на бретельках, «авиаторские» куртки из замши и крокодиловой кожи в духе 60-х и длинные, милитаристского вида кожаные пальто, скорее напоминание о 70-х. Юбки-колокольчики и юбки-баллоны, свободные полукомбинезоны и узкие длинные брюки. На вечер — струящиеся платья с двойными, напоминающими баллон басками. Цветовая гамма стала спокойнее и благороднее: охра всех оттенков, винно-красный, оливково-зеленый и чернильно-фиолетовый и очень красивый глубокий красновато-коричневый.

























AND THE WAY



