

СТИЛЬ



Hermes

Очередная коллекция на русскую тему — музыка из «Доктора Живаго» и рюмка водки, разбитая под занавес. О России напоминали и роскошные шапки-ушанки, и дубленки, похожие на изящные тулупчики, и единственный выход в духе русского авангарда, состоящий из джемпера с крупным геометрическим орнаментом и аналогичной маленькой шапочки. Все остальное больше указывало на английское влияние — и пальто-дафлкот, и платья из клетчатой ткани, словно из пледа, и кожаные юбки-килты, и даже блузка с бантом, надетая под костюм из вишневого бархата, и мужские шляпы. В целом же все выглядело настолько элегантно и аристократично, что критики практически единодушно признали эту коллекцию лучшей из всех созданных Готье для Hermes.



Prada

Похоже, Миучча Прада снова вспомнила о минимализме, и если считать, что именно с нее начинается большинство тенденций в мировой моде, то следует признать, что указания к действию она дала более чем внятные. Да, это новый минимализм — не тот унылый и депрессивный, а элегантный и даже романтический. В нем полно ассоциаций с горячо любимыми Прадой 50-ми годами и неореализмом. Черные платья с глубокими, но непременно геометрическими декольте, пальто с маленькими покатыми плечами без каких бы то ни было деталей, костюмы с приталенными жакетами и юбками-карандашами по колено. Самое смелое украшение, которое позволила себе минималистка Прада, — вывязанные крючком детали на пальтишках из каракульчи и металлические заклепки на коже.



Bolero & Glingi
FAMILY

Москва

бутик
JEAN PAUL GAULTIER

Петровка, 10
петровский пассаж
тел: 095 924 1385

Gisèle Bündchen en **JEAN PAUL GAULTIER** profite des bons moments que réservent les clubs parisiens. Photo : Jean Baptiste Mondino.
www.jeanpaulgaultier.com