

СТИЛЬ

Часовые осложнения

часы complication

Часы с осложнениями не просто игрушка для коллекционера. Сверхсложные часы, большинство функций которых в обычной жизни никогда не используются, двигают вперед развитие непростой часовой науки. Приобретая сложные часы в коллекцию, вы покупаете «кусочек часового прогресса». «Б»-Стиль» представляет 10 главных сложных часов 2005 года.



Opus V Harry Winston

Opus V Harry Winston продолжает серию Opus. Каждый год директор часового подразделения Harry Winston Максимилиан Бюссер поручает создание Opus новому часовщику. Так, в 2001 году Франсуа-Поль Журндел сделал первые часы Opus, Антуан Преццо — вторые, Вилане Хальтер — третьи, Кристоф Кларэ — четвертые. Все эти часовщики сегодня имеют часовые марки своего имени. Opus V сделал совсем молодой мастер Феликс Баумгартнер. Как работает Opus V? Слева на циферблате — минутная шкала. Справа — круг с кубиками, на сторонах которых указаны часы. В начале часа минутная стрелка с кубиком-часом двигается снизу вверх. Как только минутная стрелка достигает отметки 60, кубик часа переворачивается, стрелка спускается обратно вниз, «встречаясь» там с кубиком нового часа. Opus V имеет также пять дней запаса хода и указатель «день/ночь». На обратной стороне корпуса — пятигодичный указатель сервиса (часовщики гарантируют точную работу часов в течение пяти лет). Opus V будет выпущено 45 штук в платине, семь платиновых часов с бриллиантами и еще три экземпляра — с бриллиантами-багетами.

Master Minute Repetaire Antoine LeCoultre — часы с рекордным запасом хода — в 15 дней (предыдущий рекорд — запас хода в 12 дней). Часы продолжают серию сверхсложных моделей Jaeger-LeCoultre, начатую в прошлом году часами Gyotourbillon I. Часы названы в честь Антуана де Культра, одного из основателей мануфактуры. Функции: часы, минуты, запас хода, индикатор напряженности балансира (в положении «4 часа»). Звук гонга минутного репетира, обычно тихий, у Master Minute Repetaire Antoine LeCoultre очень звонкий. Корпус выполнен из платины; часы выйдут в серии limited edition (200 экземпляров).

Tour de l'Île Vacheron Constantin — сложные часы, созданные специально к 250-летию Vacheron Constantin. В Tour de l'Île —



Tour de l'Île Vacheron Constantin



Jules Audemars Education of Time

16 осложнений. Корпус Tour de l'Île — двухсторонний, то есть циферблат есть и с лицевой, и с обратной стороны. На лицевой стороне виден турбийон, индикаторы фаз Луны и запаса хода, индикатор минутного репетира, с обратной стороны — вечный календарь с указаниями даты, дня недели и месяца, указатель високосного года, два индикатора восхода и заката солнца, «урвунение времени» и карта звездного неба, какой ее видят жители Северного полушария. Корпус часов из желтого золота. Лимитированная серия в семь экземпляров, каждый из них имеет свой номер.

Apotheosis Temporis Blancpain — коллекционный сет из восьми моделей, каждая из которых имеет осложнение. Сет выпущен к 270-летию Blancpain. В Apotheosis Temporis представлены: сверхтонкие часы (традиционное для Blancpain осложнение), часы со второй часовой зоной, часы с лунным календарем, часы с вечным календарем, сплит-хронограф, турбийон, сверхтонкие



Freak 28.000 Ulisse Nardin



Occhio Ripetizione Minuti de Grisogono



Apotheosis Temporis Blancpain

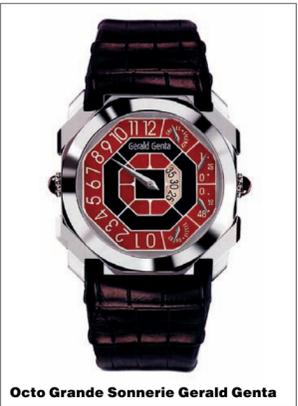
часы с индикатором хода и минутный репетира. Часы выполнены из платины и хранятся в специальном часовом кейсе из эбенового дерева. Будет выпущено восемь экземпляров Apotheosis Temporis.

Occhio Ripetizione Minuti de Grisogono. Это первые часы de Grisogono с классическим осложнением — минутным репетиром. Механизм репетира разработал всепопулярный мастер Кристоф Кларэ, чья специализация — часы с боем и репетиры. Occhio Ripetizione Minuti производят зван часа, четверти часа и минуты — для этого Кларэ задействовал три гонга. В Occhio Ripetizione Minuti присутствует и еще одно изобретение, запатентованное часовыми мастерами de Grisogono. Это раздвигающаяся при ударах гонга репетира диафрагма, которая в спокойном состоянии накрывает весь циферблат. Как только звонят удары репетира, диафрагма из двенадцати лепестков раскрывается и обнажает механизм, спрятанный в корпусе

часов. Лепестки диафрагмы часов выполнены из керамического материала; на них нанесены характерные для стиля ювелира de Grisogono Фавазы Грузии арабские цифры (красное золото или серебро). Стрелки «лофин» выполнены из розового или белого золота. Часы выйдут в ограниченной серии — 50 экземпляров (желтое, черное белое золото и платина).

Jules Audemars Education of Time — классические сложные часы Audemars Piguet. Функции: часы, минуты, дата, указатели дня недели, месяца, года, фаз Луны, а также восхода и заката солнца. Часы имеют редкую функцию — «уравнение времени», которая позволяет определять разницу между истинным и средним солнечным временем. Запас хода — 40 часов. Корпус — из белого, желтого, розового золота.

Lange 1 Time Zone — усложненный вариант самых первых часов немецкой мануфактуры A. Lange & Sohne — Lange 1. Это консервативные сложные часы. Фун-



Octo Grande Sonnerie Gerald Genta



Lange 1 Time Zone A. Lange & Sohne

кции: индикация основного часового пояса с указанием «день/ночь» (часы, минуты), малая секундная стрелка со стоп-функцией), индикация второго часового пояса с указателем «день/ночь» (часы, минуты) и ободком с указанием городов, фирменный большой «саксонский» указатель даты на основном циферблате, указатель запаса хода (свыше 72 часов при полном заводе). Корпус — 41,9 мм в диаметре, желтое, розовое золото или платина.

Tourbillon Heures du Monde Girard-Perregaux — это знаменитый турбийон Girard-Perregaux с тремя золотыми мостами, прославивший во второй половине XIX века мануфактуру из Невшателя. Tourbillon Heures du Monde — «закрытый» турбийон, что сейчас является редкостью («закрытый» турбийон есть также у Patek Philippe). Позволить себе выпустить турбийон именно такого типа могут лишь немногие мануфактуры. Часы имеют также функцию «мировое время», указатель



Tourbillon Heures du Monde Girard-Perregaux



Master Minute Repetaire Antoine LeCoultre

«день/ночь». Корпус из розового золота, которое обычно так нравится коллекционерам Girard-Perregaux.

Freak 28.000 Ulisse Nardin — часы с так называемым турбийоном-каруселью. Механизм турбийона закреплен на конце единой золотой стрелки, показывающей и минуты, и часы. Запас хода — семь дней. Золотой корпус.

Octo Grande Sonnerie Gerald Genta — часы с турбийоном и минутным репетиром, сделанные в фирменной стилистике Gerald Genta. Минутный репетира оснащен Westminsterским (или кафедральным) боем, имеющим четыре тона (до, ре, ми, фа). В часах есть два индикатора резерва: один — для резерва хода (он составляет 48 часов), а другой, 18-часовой, — для минутного репетира. Есть и традиционное для Gerald Genta усложнение — ретроградные часы и минуты. Корпус выполнен из белого золота и титана.

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА, АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

Реанимационные работы

Часы ресталинг

Свои классические коллекции часовые мануфактуры и ювелирные дома старательно обновляют каждый год. Однако в этом году на Baselworld и SIHH было представлено рекордное количество моделей, прошедших ресталинг.

По своему обыкновению Patek Philippe не предложил в этом году сверхсложных часов, зато показал новые вариации почти всех своих классических коллекций — Golden Ellipse, Calatrava, Nautilus, Gondolo, Aquanaut Luce и Twenty-4.

Наибольшее число вариаций — в старейшей коллекции мануфактуры Calatrava, которая выходит с 1932 года. Представлены: мужская Calatrava с бриллиантами, Calatrava с двухтонным бело-серым циферблатом в стиле «Баухаус», ультратонкая Calatrava с черным циферблатом, очень лаконичные версии Calatrava с корпусами из белого, желтого и розового золота и другие. Всего — 15 новых вариаций Calatrava.

Классические часы Golden Ellipse (коллекция выходит с 1968 года) имеют корпус в форме эллипса (желтое золото) с яркосиним циферблатом. Теперь Patek Philippe выпустил две новые вариации Golden Ellipse — с корпусом из желтого золота и с шоколадно-коричневым циферблатом и в корпусе из белого золота с коричневым циферблатом.

Спортивные часы Nautilus (коллекция выходит с 1975 года) стали сложными часами. Теперь у них есть новый калибр, фазы Луны, запас хода (48 часов). Сохранен фирменный вид спортивных часов от Patek Philippe — черный ребристый циферблат в форме круга, вписанного в квадрат стального корпуса, «подсвечивающиеся» метки цифр. Несколько изменилось плетение браслета Nautilus.

Twenty-4 (первые часы коллекции вышли в 1999 году) стали более ювелирными. Раньше это были суховатые, несколько офисные часы. Теперь у них новое бриллиантовое оформление корпуса и золотого браслета — крути разного размера из бриллиантового раче делают Twenty-4 более легкомысленными.

Gondolo, флагман часов в стиле ар-деко от Patek Philippe, теперь представлены в корпусах, сделанных сразу из двух видов золота — белого и розового. В коллекции Aquanaut Luce Patek Philippe появились женские разноцветные часы с драгоценными камнями — представлены белая, розовая, зеленая, черная, синяя модели Aquanaut Luce.



Nautilus Patek Philippe



Panerai Luminor Base Left-Handed

У Breguet появился новый вариант классических часов Marina. Обновленная Marina — часы с корпусом и браслетом из стали, с фирменным посеребренным циферблатом-гильоше, большой датой, классическими «стрелками Брегет» и запасом хода в 65 часов (по желанию клиента часы Marina могут быть изготовлены из желтого золота).



Portuguese F. A. Jones IWC



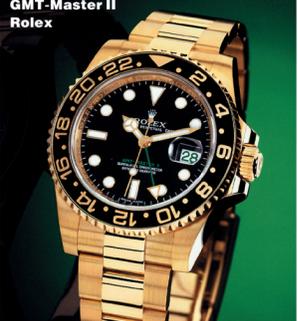
Calatrava Patek Philippe

браслет. Это крошечные часы в фирменном стиле Cartier (белое или желтое золото, возможны бриллианты).

Rolux представил очередную версию Oyster Perpetual GMT-Master II — с ярко-зеленым циферблатом и в желтом золоте. Есть также новая вариация с черным циферблатом, зеленой стрелкой второго часового пояса и с зеленой датой в окне. У Oyster Perpetual GMT-Master II — новая заводная корон-



Golden Ellipse Patek Philippe



GMT-Master II Rolex

какая коллекция Da Vinci IWC (дизайн — Джеральд Дженга, механизмы — Курт Клаус) отмечает свое 20-летие. В честь юбилея хронограф с функциями вечного календаря Da Vinci представлен в корпусе из розового золота (золото именно этого цвета считается «коллекционным»). Часы Portofino также выпущены в розовом золоте и с черным циферблатом.

Также в розовом золоте теперь представлены спортивные часы Girard-Perregaux — Laureato EVO3. К хронографу, который мануфактура выпускает с 1975 года, теперь добавились функции вечного календаря.

Panera обратил внимание на свои винтажные модели 50-х годов. Выпущены два хронографа из серии Luminor — Luminor Rattrapante 1950 и Luminor Flyback 1950. Обе модели по дизайну похожи друг на друга; обе выпущены из стали, имеют оди-



Marina Breguet



Pasha Cartier

наковый диаметр корпуса — 44 мм. После долгого перерыва Panera возобновил выпуск часов с заводной головкой, расположенной не справа, а слева. На Женевском салоне были представлены Luminor Base Left-Handed в стиле 50-х — черный циферблат-сандвич, подсвечивающийся в глубине, также подсвечивающиеся, характерные для Panera арабские цифры и метки и классическая скоба на заводной головке.

Часовщик-архитектор Алан Зильберштейн в прошлом году показал 16 турбийонов. В качестве отделки для корпусов и циферблатов использовались разноцветная крокодиловая кожа и галлоша. В этом году Алан Зильберштейн обратил внимание на технику перегордчатой эмали и представил четыре новые «эмалевые» вариации — синюю, зеленую, черно-белую и розовую.

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА, АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ