

СТИЛЬ

Показательная элегантность

каникулы автопробег

Коллекционные Bugatti, Rolls-Royce, Bentley, Alfa Romeo, Porsche, Ferrari, Aston Martin, Maserati, Mercedes, Jaguar — эти автомобили ежегодно участвуют в итальянском автопробеге Mille Miglia и «салонном» British Classic Car Meeting в Санкт-Морице.

В этом году Mille Miglia стартует 19 мая. Готовьтесь: день предстоит длинный. С 9.30 на центральной площади Брешиа начнется регистрация участников и технический осмотр автомобилей. Обычно эти процедуры напоминают съемки «Сладкой жизни» Федерико Феллини — толпы улюлюкающих зевак-статистов, притякие фотографии, роскошные разноцветные машины, прекрасные пышногрудые дивы, знаменитые гонщики прошлого, действующие принцы и короли.

На Mille Miglia — только VIP-публика, только гонщики класса «премиум», состав которых интернационален. Много итальянцев, швейцарцев, немцев, конечно же, англичан и японцев, чуть меньше американцев. Но есть и достойные финны. Так, в прошлом году на Mille Miglia мы встретили в импровизированном пил-стопе двухкратного чемпиона «Формулы-1» Микку Хаккинена. Он нежно протирал влажной тряпочкой прототип Mercedes 300SL 1952 года. В 2003 году в гонке принимали участие король Швеции Карл Густав XVI (BMW 328, 1940 года) и молодой внук последнего короля Италии Умберто II, плейбой и тогда еще выгодный жених Эммануэли Филиберто (ездил на Bugatti 1922 года). Сегодня Эммануил Филиберто уже женат и гонки совсем забросил.

До 19.00, если вы зарегистрировались, у вас свободное время. Тогда гонщики с площади уходят разве что пообедать на скорую руку. Потому что после осмотра своей машины истинный гонщик обязательно идет осматривать автомобиль соперника. А потом автомобиль другого соперника, третьего, четвертого, и так до бесконечности. В Mille Miglia обычно



Юбилейная, 50-ая гонка Mille Miglia — винтажные автомобили совершают круг почета на площади Святого Петра в Риме ФОТО АР

участвуют до 370 команд, а общая численность участников составляет 800 человек. В каждой машине кроме водителя есть еще штурман и просто пассажир. «Просто пассажир» — это, как правило, очень красивая молодая дама (здесь на Mille Miglia вообще много красивых и молодых дам). Всегда очень привлекательны негритянские подружки знаменитого гонщика 1960-х, легенды Ле-Мана Джеки Икса. Они в два раза выше господина Икса, который хоть и немолод, но все равно очень мил.

Ровно в 19.00 на площади Витториа будет дан старт. По очереди все машины-участники должны будут заехать на небольшой помост. На помосте водители будут яростно гудеть в клаксон, пока охрипший ведущий попытается выкрикнуть номер машины и состав команды. Все. В путь. И надо спешить, потому что к полнучной всем необходимо добраться до Феррары. Там ночевка, и в 8.30 первая машина отправляется дальше. Наша цель — Рим.

Если вы едете на открытой машине, то вам непременно понадобятся солнечные спортивные очки и какой-нибудь головной убор. Мой скромный опыт вождения древнего, как динозавр, Bentley (модель 1929 года, которую называют «бобтейл» — из-за усеченного зада) показывает, что машины прошлого еще дадут прикурить всем современным тачкам. Фирменного «английского» бутылочно-зеленого цвета Bentley хоть и ревел, и трубил, как африканский слон на водопое, но зато брал 130 километров в час так же легко, как балерина Лопаткина 32 фуате. А вот моя прическа испортилась в первые пятнадцать минут, и противный песок летел в глаза. Было некрасиво, а некрасиво на Mille Miglia быть не должно — ведь эту гонку иначе как «самой красивой тонкой мира» (La corsa più bella del mondo) не именуют.

По дороге в Рим — ланч, а к вечеру должен завершиться первый этап Mille Miglia Брешиа—Феррара—Рим (по дороге проезаете вечно юную Верону). К 20.40 устале,

но довольные должны оказаться в Риме.

В Риме за рулем будьте начеку. Автомобильное движение в Вечном городе покажется вам адом даже по сравнению сужасами московских пробок. Под колеса будут лезть бешеные мопеды и влобленные пешеходы, набожные туристы, мелкие бесстыти типа машинок Fiat. Пасовать перед ними ни в коем случае не надо. Наоборот, надо изо всех сил материться, размахивать руками и гудеть в клаксон. Забудьте про человеческое достоинство и международный этикет, иначе ваш любимый Bentley переедет трактор, убирающий мусор вокруг форума Траяна.

На следующий день (21 мая) в 6.30 начинается второй этап соревнований Рим—Флоренция—Брешиа (остановки — Сиена, Болонья, Модена, Кремона). К 22.00 нужно домчаться до Брешиа и завалиться спать, потому что если вы вдруг победитель, то завтра с утра вам нужно быть свеженьким.



Король Швеции Карл Густав XVI (за рулем) стартует на пьядца Витториа ФОТО АР

В 11.00 — церемония награждения победителей на главной площади Брешиа.

Трасса Mille Miglia полна приключений и красивых видов. Как свидетельствует статистика, примерно половина стареньких автомобилей сходит с дистанции. Кто-то ломается (к гонкам допускаются исключительно машины, выпущенные с 1927 по 1957 год), а кому-то из водителейленьсоблюдать временной график (смысл гонки заключается в том, чтобы в определенное время оказаться в определенной точке трассы). А хотите — отстаньте от гонки (но не надо, а то оргкомитет будет вас искать).

В Mille Miglia могут принимать участие и итальянские, и немецкие, и французские, и английские антикварные машины. А вот к British Classic Car Meeting (антикварная выставка и ралли) допускаются автомобили, имеющие только британское происхождение. British Classic Car Meeting — это топовое светское мероприятие летнего сезона в Санкт-Морице. В этом году British Classic Car Meeting пройдет в 12-й раз. Владельцы 160 автомобилей Rolls-Royce, Bentley, Aston Martin, Lagonda, Jaguar, Daimler, Austin-Healey и Healey, а также 50 старинных мотоциклов (этот вид транспорта впервые примет участие в мероприятии) прибудут на своих драгоценных раритетах в один из главных швейцарских курортов. В этом году шоу начнется 8 июля, а завершится 10-го (то есть это автомобильный weekend).

British Classic Car Meeting — это и выставка, и ралли по альпийским серпантинам. На 8 июля намечена презентация автомобилей и мотоциклов. Все они выстроятся на главной улице курорта. Автомобильное движение в городе будет временно парализовано, но это не страшно: как вы знаете, по альпийским городкам гораздо приятнее ходить пешком. На следующий день в Empassy Ball Room Badrutts Palace состоится церемония представления участников и членов жюри, в которое входят представители музеев автомобильных марок, участвующих в состязании, и спонсоров. Вечером в главном ресторане Badrutts Palace — Le Restaurant будет дан торжественный ужин для участников.

В воскресенье, 10 июля, пройдет Concours d'Elegance, в ходе которого будут выбраны лучшие антикварные английские автомобили и мотоциклы. В полдень начнется однодневное ралли: с главной улицы колонна двинется в Южный Тироль. Дорога солнечная, неспешная, местами, правда, сложная. Настроение прогулочное. Вернуться в Санкт-Мориц надо будет к вечеру — в 21.00 состоится награждение победителей.

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

Mille Miglia www.millemiglia.com; **Ufficio Stampa Mille Miglia**, Via Aldo Moro, 44, 25124 Brescia, tel. + 39 0 30 221710; **British Classic Car Meeting** www.stmoritz.ch, www.sports.stmoritz.ch, tel. + 41 (0) 81 83 73 388

Чистый имидж

каникулы кабриолет

Интерьер таких машин специально закупают какому-нибудь знаменитому ателье или кутюрье, хотя делают их на базе обычных купе.

Не успели еще показать на автосалоне в Женеве Porsche 911 Carrera Cabriolet и Ferrari F430 Spider, а в Москве уже принимают заказы на эти автомобили. Немецкий спорткар идет в России за €109 900 (€122 700 в версии S), итальянский — за €235 000.

Porsche 911 Carrera Cabriolet — более демократичная модель из этой сумасшедшей парочки. В том смысле что обуздать 325 л. с. (или 355 в варианте S), сидящих под капотом этого кабрио, немного легче, чем 490 «лошадей» итальянского «косяка». Porsche выжимает 285 км/ч (в версии S — 293 км/ч), а хищный Spider — все 310 км/ч, но проверить это на подмосковных дорогах решится не каждый. Зато контрольное время разгона до сотни — 4,9 секунды у Porsche и 4,1 секунды у Ferrari — вполне можно проверить. При такой динамике для водителя главное — вовремя затормозить. Возможно, в будущем в качестве оригинальной опции покупателям люксовых спорткаров предложат парашют, открывающийся при торможении «в пол». Все остальные известные навороты у них уже есть, а новыми вставками из сверхценных пород дерева искусственного клиента не удивить. Разве что набором «сделай сам» для восстановления прокола шин, который предлагается в качестве дополнительного оборудования для F430 Spider.

У спорткаров-кабриолетов кроме вечно го соревнований «кто быстрее» есть и специфические фишки — скажем, у кого быстрее открывается и закрывается крыша. Тут



бесспорный лидер — Ferrari Superamerica, тоже новинка сезона. Ателье Pininfarina сделало этот кабриолет на базе модели 575M Maranello. Superamerica выпускается ограниченной серией. Тот, кто вовремя подуетсится и успеет выложить за эту игрушку €220 000, получит самый быстрый в мире по всем статьям купе-кабриолет: максимальная скорость на трассе — 320 км/ч (под капотом форсированный 12-цилиндровый мотор мощностью 540 л. с.), время открывания верха — 10 секунд. Крыша Ferrari Superamerica сделана из углеволокна и стекла с электрохромным покрытием, которое имеет пять уровней затемнения. Стекло можно за несколько секунд превра-



тить из темного в светлое простым нажатием кнопки. Инженеры, создавшие Superamerica, особенно гордятся тем, что крыша с электроприводом работает так, что вне зависимости от того, открыта она или закрыта, объем багажника остается неизменным. Можно подумать, багажник относится к числу главных достоинств Ferrari.

Не прошло и двух лет после российской премьеры Mercedes-Benz CLK Cabrio, как модель подверглась рестайлингу. Обновление коснулось в основном технической части — CLK-Klasse получил более мощный двигатель V6 (231 л. с. при объеме мотора 2,8 л и 272 л. с. при 3,5 л). Автомобиль слегка подретушировали фары, которые стали еще бо-



лее «глазастыми». К многочисленным системам безопасности добавили опцию предупреждения падения давления в шинах. Тем, кому легкий рестайлинг CLK покажется несерьезным, DaimlerChrysler по спецзаказу может подогнать CLK 500 от Giorgio Armani. Armani внутри оснастил кабриолет натуральными материалами и матовым лаком песочных тонов с едва заметным зеленоватым оттенком. Все декоративные элементы в салоне, обычно изготавливаемые из дерева, в кабрио от Armani отделаны коричневой кожей и украшены сложной строчкой. Поверхность всех элементов — из металла, матовая, с налетом старины. Будущим обладателям раритета тоже стоит поторопиться: кабриолетов от Armani будет выпущено всего 100 штук, а в Европе машина доступна уже полтопта, по €90 000 за штуку.

Последние капли прибыльности Jaguar решил выжать из купе и кабриолета XK. В автомобильном мире всегда так: когда появление новой модели не за горами, в салонах дилеров непременно появляются так называемая уходящая серия, в которую за старые деньги добавляют еще десток опций. Что еще можно добавить в Jaguar XK R Convertible за \$147 000 — пред-

ставить сложно. Но автомобильные дизайнеры не зря едят хлеб: летом в России появится специальная серия XK R с функцией Bluetooth в стандартной комплектации, 20-дюймовыми легкосплавными дисками, окантованными кожей коврикми и более приятной на ощупь текстурой кожи в интерьере. С технической точки зрения улучшать в автомобиле нечего: 4,2-литровая V-образная «восьмерка» с нагнетателем выдает 400 «лошадей». К специальной серии Jaguar стоит присмотреться: в отличие от какой-нибудь массмарки лет через пять автомобиль отправится не на свалку, а в гараж коллекционера. Кому же показанный в январе в Детройте концепт-кар Jaguar Advanced Lightweight Coupe — настоящий продукт глобализации в мировом автопроме: «раздутый» перекос внешне далек от классического стиля Jaguar и напоминает «родственников» по концерну Ford — Aston Martin.

У маленьких кабриолетов жизнь намного проще. Взять, например, давно обещанный российскому покупателю купе-кабриолет Opel Tigra TwinTop: наследственность, доставшаяся купе-кабриолету от Opel Tigra, угадывается с первого взгляда. Правда, внешность стала более выразительной, «черты лица» — более крупными по сравнению с Opel Tigra. Главное достоинство машинки, делающее ее пригодной к всепогодной эксплуатации в российских условиях, — жесткая крыша. Электромеханический привод превращает двухместный кабриолет в купе и обратно всего за 18 секунд — результат, достойный Porsche и Ferrari. С точки зрения динамики Tigra, конечно, не спорткар; ее мотором — это скромные 1,4 или 1,8 л. Продажи Opel Tigra TwinTop начнутся в июне, цены пока не объявлены, но, судя

по европейским расценкам, дилеры будут просить за автомобильчик что-то в районе \$25 000—30 000.

Зато все ясно с Volkswagen New Beetle Cabriolet. Автомобиль дебютировал в Женеве два года назад, но в России появился только прошлой осенью. Мягкий тент «Жука» складывается гармошкой за спиной водителя и пассажира, как в ретроавтомобиле. Правда, и здесь не обошлось без технического прогресса: электрогидравлический механизм убирает или раскладывает крышу-«жалюзи» всего за 13 секунд. Автомобиль укомплектован приятными безделушками: цифровыми часами с индикацией температуры наружного воздуха, вмонтированными в основание салонного зеркала, подстаканниками, всевозможными кармашками и даже цветочной вазой. Цены на New Beetle Cabriolet начинаются с \$28 912 (версия с двигателем 1,6 л. и «механикой») и заканчиваются на отметке \$34 481 (с мотором 2 л. и «автоматом»).

Еще один кабриолет в стиле ретро — Mini Cooper (от €23 000). Как и Opel Tigra TwinTop, он впервые появился в Женеве год назад и теперь доехал до России. Кроме эффектной внешности этот кабрио унаследовал от обычного Mini отличную управляемость, нервный и стремительный характер. 1,6-литровый мотор Mini Cooper Cabrio выдает 115 л. с., а современный «вариатор» обеспечивает машине более динамичный разгон, чем обычный «автомат». Интересная особенность Mini Cabrio — часть крыши можно приоткрыть на скорости до 120 км/ч, и получится сдвинутой люк шириной 40 см. Обычно кабриолеты такого не позволяют — чтобы ветром случайно не снесло крышу.

ЕКАТЕРИНА САФАРОВА

Спортивная резина

каникулы обувь

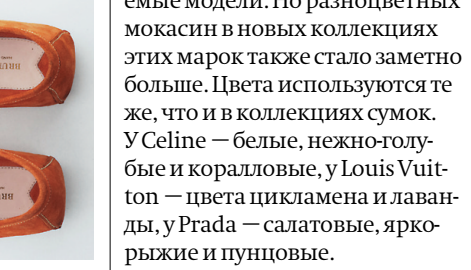
Винтажный ли, спортивный или просто модная игрушка — каким бы ни был автомобиль, без мокасин в нем не обойтись. Нельзя не отметить, что этим летом они в очередной раз оказались не просто удобной, но и модной обувью.

Носить мокасины на босу ногу в сочетании с легким костюмом в этом сезоне вполне допустимо даже в городе (еще прошлым летом мужчины для подобного неформального городского комплекта использовали легкие дерби или сандалии). Женские мокасины также весьма актуальны. Во-первых, обувь на плоской подошве в этом сезоне — один из главных трендов. Во-вторых, всевозможные мокасины и кеды замечательно сочетаются сукороченными брюками, а этим летом колготы очень популярны.

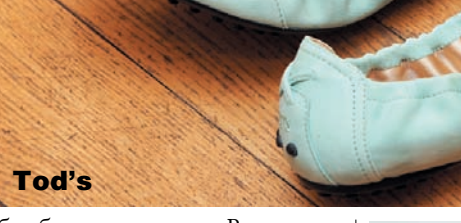
В новой коллекции Tod's — яркие синие, желтые, красные и зеленые мокасины из кожи или тонкой замши, с носком в



виде скругленного каре, с шипованной подошвой, «напывающей» на носок и пятку. При этом яркие цвета не только у женщин, но и у мужских мокасин. Это требование времени. Многоцветные и экзотические кожи окончательно утвердились в коллекциях самых консервативных мужских марок. У Kiton обнаружены синие и грязно-розовые мокасины из кожи страуса, у Ermenegildo Zegna — розово-лиловые и темно-бирюзовые из кожи страуса или игуаны.



Мокасины Gucci — более спокойных цветов — бежевые, коричневые, черные. Роль пружки, удерживающей язычок мокасин, выполняет изогнутая



бамбуковая палочка. Рыжие, белые, серые и черные мокасины из коллекции Giorgio Armani из очень мягкой тончайшей кожи и замши имеют слегка вытянутые носы. А вот кроссовки и сликсерсы в этом сезоне, если не рассматривать униформу хип-хоперов, — обувь исключительно для загородных уикендов, прогулок и путешествий. Выбор огромный — отдых и путешествия являются главным, по мнению fashion-марок, занятием



просвещенного человека. Кроссовки и сликсерсы, во всяком случае, присутствуют в новых коллекциях таких марок, как Dior, Louis Vuitton, Tod's, ZZegna, Cortigiani, Canali, Prada. Главной тенденцией можно назвать



необычными, такими как выполненные из ярькой кожи открытые кеды Malloni или вышитые яркими драконами высокие кеды Viau. Зато в новых коллекциях много обуви городской и «цивильной»: на вид, но при этом имеющей удобную подошву, как у мокасин или сликсерсов. У Tod's — тапочки-балерины с бантиком на шпильчатой подошве. У Mavolos и Tiptop — кокетливые плоские туфельки на резиновой подошве.

МАРИНА ПРОХОРОВА