туризм

Старо и зелено

маршрут

Беда многих приезжающих в Лондон состоит в том, что, отдавив друг другу ноги в галерее Тейт, у Вестминстера и Биг-Бена, они воображают, что уже видели все самое интересное. Это массовое заблуждение — счастье для городка Гринвича: скольких тысяч бестолковых туристов ему удалось таким образом избежать. О Лондоне неочевидном, провинциальном и нежно любимом рассказывает **Аля Харченко.**

Джек Питмен, персонаж романа Джулиана Барнса «Англия, Англия», которого осенило собрать на отдельно взятом острове все материальные символы Соединенного Королевства, был чрезвычайно амбициозен и деятелен. Будь эти качества характера сэра Джека не столь развиты, он, возможно, перед воплощением своей идеи вспомнил бы о Гринвиче — уголке, где компактно и в совершенной гармонии уже существует все наианглийское,— и второй раз трудиться бы поленился.

Прелесть этого места (городка столь крошечного, что честнее называть его просто лондонским пригородом) состоит в том, что ни одна из местных достопримечательностей не высосана из пальца и не является таковой лишь в воображении местных жителей. Практически все, что есть занятного в Гринвиче, входит в список полновесных английских places worth seeing, перечисляемых в солидных путеводителях. Таких любой налистался вдоволь перед своей первой поездкой в Великобританию. Как правило, дальше листания дело не идет — слишком быстро в организме вырабатывается стойкое нежелание подчиняться чьим-то командам и ходить по местам, которые «нельзя не посетить». Так вот, даже налета натужности и обязаловки Гринвич лишен напрочь. Слово «надо» забывается с первым же порывом местного ветра. Если же ветер еще и весенний и дует из старого парка, из головы обычно выветривается и масса другой, даже полезной информации. Учитывая это обстоятельство, перед следующей поездкой в Лондон мысленно пробежаться по любимым гринвичским местам совсем нелишне.

Cutty Sark не только крепкий напиток, но и парусник ФОТО AFP

127 тысяч фунтов под Темзой

Попадают в Гринвич банально — из города Лондона. Но разнообразить этот маршрут вполне в человеческих силах. Вариантов предлагается несколько. Для путешественников рациональных с вокзала Черинг-Кросс отправляется прямой поезд. Романтики могут доплыть до места назначения за полчаса на кораблике, отходящем от Вестминстера или Тауэра. Если судьба уже забросила вас в лондонский пригород Льюишэм, доехать до Гринвича минут за десять можно вообще на автобусе. Само собой, красном и двухэтажном.

Наконец, если по натуре вы не эстет, а экстремал, существует последний, наиболее экзотический способ добраться в Гринвич — по пешеходному тоннелю под Темзой. Спроектированный сэром Александром Бинни, он был открыт в августе 1902 года. 127 тысяч фунтов были потрачены с благородной целью дать возможность трудягам из южной части Лондона добираться в доки на противоположном берегу реки. Оценить мощь викторианской инженерной мысли запросто можно и сейчас. Имейте в виду, что лифты на спуск и подъем работают с семи утра до семи вечера. Однако это не может помешать искателям острых ощущений: на ночь тоннель не закрывается, и полтора километра под Темзой можно преодолеть хоть в три часа ночи, воспользовавшись лестницей.

И вот представьте: протопав каких-то сто ступенек вверх, вы поднимаетесь со дна речного и видите самую красивую женщину в своей жизни. Зовут ее Катти Сарк, и именно посвященная ей скульптура украшает нос корабля с аналогичным названием. Формально являющийся экспонатом королевского морского музея (а на самом деле — сказочной красоты произведением искусства) клипер Cutty Sark был построен в 1869 году с довольно прозаической целью — обеспечить англичан первоклассным китайским чаем. Беда состояла в том, что расстояние от Китая до Великобритании суда преодолевали за долгие месяцы; драгоценный груз за это время терял вкус, аромат и само право именоваться чаем. В такой ситуации время было не только деньгами, но и престижем. Особо азартные капитаны даже устраивали настоящие «чайные гонки», соревнуясь, кто из китайского порта быстрее доставит чай нового урожая привередливым англичанкам.

Cutty Sark не раз принимала участие в этих соревнованиях, и небезуспешно. Но настоящая слава к кораблю пришла в связи не с китайским чаем, а с австралийской шерстью. От Сиднея до Лондона клипер добирался за рекордные 77 суток (предыдущий рекорд составлял три месяца). Кстати, свое имя, которое с шотландского диалекта переводится как «короткая рубашка», корабль получил благодаря одной коварной героине поэмы Роберта Бернса. Очевидно, заманивая своих жертв, ведьма Нэнни щеголяла именно в таких соблазнительных одежках. Губительное воздействие женской красоты на мужскую психику можно оценить, глядя на символизирующую Катти Сарк фигуру на носу клипера,— особенности покроя рубашки и формы Нэнни скульптор передал весьма живо.

Гринвич для девочек и мальчиков

Развивать морскую тему стоит непременно в Королевском морском музее. Самое замечательное в нем — это отсутствие волком глядящих старушек и идиотских бархатных канатиков. Неосуществленные детские мечты потрогать, полазить, повинтить сбываются. В общем, если рядом с вами имеются мальчики в возрасте от 8 до 80 лет, лучше оставить их в недрах музея часа на два.

И пойти в какое-нибудь место для нормальных девочек. Например, в местную весьма недурную картинную галерею с Вермеером или местный же веерный музей с экспозицией из тысячи и одного веера.

Для девочек, в которых со школьных лет не угас интерес к физике или астрономии, в Гринвиче есть отдельное удовольствие — построенная в 1675 году обсерватория. Через ее двор и здание проходит линия нулевого меридиана, собственно, и прославившего городок на весь мир. Свой маленький секрет сотрудники обсерватории сообщают шепотом: на самом деле этот самый знаменитый нулевой меридиан находится чуть ли не в миле от декларируемого места. Погрешность в расчетах коллег обнаружили уже современные математики.

Простить англичанам отступление от формальной истины можно за одну потрясающую коллекцию часов, хранящуюся в обсерватории. В отличие от прикидывающихся то ювелиркой, то знаком социального отличия часов современных, их задача — не красоваться тем, что они часы, и уж никак не банально показывать время. Существование каждого из этих часовых ветеранов — изящное доказательство изощренности человеческого ума, который в попытке создать идеально работающий механизм боролся с морской качкой, температурой, влажностью и прочими природными пакостями. После того как вы наслушаетесь рассказов об изобретателе первого морского хронометра Джоне Харрисоне, визитах в гринвичские обсерватории Петра I и вдоволь накрутите колесики телескопов, сил — гарантирую — останется немного. Но дойти до Гринвич-парка и рухнуть в траву хватит.

Скоротать время до ужина можно, питаясь духовной пищей. Гринвич — идеальное место для любителей букинистических магазинов. Расположенные буквально на каждом шагу, они завлекают клиентов одинаковыми сообщениями: «Все за 1 фунт». Собственной жадности надо поддаваться без колебаний. Внутри, среди кип подержанных или совершенно новых, но по неясным причинам уцененных книг попадаются милейшие вещицы. Как, впрочем, и на проводящейся в Гринвиче каждые выходные ярмарке антиквариата. Когда поиски раритетов вымотают вконец, бросайте рыться в дивной рухляди, идите до ближайшего к магазину угла, где почти наверняка обнаружится какой-нибудь кабак. Главное — найти там свободные места. А есть и выпивать можно начинать с совершенно легким сердцем: плохих кабаков автору этих строк в Гринвиче не встретилось.

Громко и пьяно

ночная жизнь

Любят соотечественники ездить в Лондон. Наверное, надоели мифы о Париже как о празднике, который всегда с тобой. К тому же для большей части выпускников советских школ Лондон — одно из немногих мест, где можно услышать речь на почти доступном языке. И конечно же, есть еще граждане, которым не выжгла мозг и слух продукция «Фабрики звезд». В них еще живы представления о Лондоне как о музыкальной столице мира. По пабам и рок-клубам британской столицы ходил специальный корреспондент „Ъ“ ИГОРЬ МАЛЬЦЕВ.

Для начала мы выбрали London Four Seasons

Действительно, рано поутру здесь на аллеях Сент-Джеймского парка можно встретить бассэра-гитариста-сэра Пола Маккартни, и я знаю человека, который знает человека, который видел в Harrods человека, похожего на Рода Стюарта или Робби Уильямса. Да что Робби Уильямс! У меня есть две подружки — актрисы нашумевших рекламных роликов, так они на Трафальгарской площади встретили Бориса Березовского и сфотографировались с ним.

Селиться надо в таком отеле, который не оставит у вас ощущения напрасно прожитых ночей. Мы для начала выбрали London Four Seasons по причине его стратегического расположения, да и к тому же давно уже полюбили Four Seasons George V в Париже, так что ожидали ответного чувства. Стоит он на Гамильтон-Плейс, что на Парк-Лейн. Трудно представить себе более капиталоемкое место в Европе, чем эта Парк-Лейн. Здесь любой себя чувствует немного хозяином «Челси». Базовый номер, от которого вообще можно считать деньги,— £300. Заканчивается эта пирамида роскоши двумя вариантами сьюта с одной спальней или с двумя спальнями — £1,4 тыс. и 1,9 тыс. за ночь. 26 сьютов и 194 всех остальных номеров. Приличное предприятие коммунального обслуживания.

Будучи представленными дворецкому, который предложил разобрать наши вещи и развесить их, мы, как и полагается людям, рожденным в демократической стране, стушевались, сказали: «Нет-нет, что вы, спасибо» — и слиняли в ближайший паб. Чтобы вплотную столкнуться с мифом под названием лондонская кухня. Пусть твердят друзья, что в Лондоне невозможно вкусно поесть. Чушь. Просто парни или сильно выпендриваются, или не в курсе. В первом случае говорящий пренебрегает отличнейшей едой в пабах, во втором — экономит на приличных ресторанах. В Лондоне есть все. Например, японский ресторан Nobu, в который надо занимать очередь за пару недель и посещение которого может обойтись в бюджет небольшого городка среднерусской возвышенности.

Однако сегодня днем мы идем в исторический паб, чтобы предаться отличной еде из пивнушки. Ближайшие от нашего отеля исторические пабы — Nag's Head на маленькой улочке Киннертон (дом 53) и The Star Tavern в тупичке Белгравия-Мьюз. Не факт, что в Nag's Head вас накормят, но то, что это самый маленький исторический паб города,— факт медицинский. Здесь два столика, два камина с чугунными приспособлениями для нагревания воды, утюгов и сушки для обуви. Если встанут вплотную, человек десять посетителей, может, и влезет. В главный зал, разумеется,— пристройка не считается, она не такая уж историческая. Сама улица была построена в 1820-е годы в качестве конюшенных рядов для обслуживания дворца Уилтон. И вот уже лет 150 там ничего не меняется. Разве что лошадей здесь больше не держат и цены на недвижимость растут.

Приходится иметь в виду тот факт, что пабы делятся по списку тех наименований пива и элей, которые в них представлены. То есть не стоит искать брэнды от Fuller в пабе, где царствует Scottish Courage. Поэтому вас всячески информируют об этом. Следующая тема для размышления — эль это не пиво в нашем понимании вопроса. Эль делается по-другому, и вкус, и пена, и степень газированности — все здесь другое. Специально для профессионалов пивопития скажу одно: от эля меньше страдают поджелудочная и печень.

Кстати, напитки от Fullers представлены именно в The Star Tavern (Белгрейв-Мьюз, 6). Это позднегригорианский паб, который всегда являлся примером социальной сегрегации. Потом это прошло. Здесь пила пиво скандальная call girl Кристина Киллер, здесь на втором этаже заседали участники великого ограбления почтового поезда, похитившие £2,6 млн. Трудно сказать после этого, что паб не исторический. Но вот наш обед — award winning sausages с картофельным пюре и ломовой подливкой. И все это £6,5. Кому там не нравится лондонская кухня с пивом John Smith's Extra Smooth? Будьте проще! Если вы уж сегодня решили выпить пивка, то буквально пешком можно дойти до другого исторического места — The Antelope (Итон-Террас, 22). Он расположен там, где раньше были глухие зады Букингемского дворца и простиралось вообще-то болото. Только потом это стало самым крутым местом по недвижимости и составу жильцов (упомянутый Пол Маккартни живет по соседству).

Но день клонится к вечерней дойке, и мы отчетливо понимаем, что придется выбирать между походом в приличный ресторан на ужин и рок-клубом. Понятно, что в один вечер они не могут вместиться оба. И мы выбираем культурную программу.

Клуб The Bull&Gate на самом деле бывшая почтовая станция в районе Камдена, и все помещение делится на собственно концертный зал и вполне приличный паб. Так что когда в 11 часов в пабе перестают давать пиво в соответствии с местным законодательством, любители перемещаются в клуб, где еще продолжают выступать молодые группы.

Мы выслушали концерт группы Firegarden (и еще четырех других) и можем смело сказать — рок-н-ролл жив! Когда 18-летние играют целый концерт задорного хард-рока собственного сочинения с явственными хитами, харизматическим лидером бас-гитаристом (везет Лондону на басистов!), который еще и автор всех песен, бессмысленность «Фабрики звезд» слишком очевидна. Группа рубится перед 50 зрителями так, как будто она играет первый и последний в своей жизни концерт на Уэмбли в пользу голодающих Поволжья: «А теперь мы споем песню, которую написали давным-давно дедушки той музыки, что мы играем,— Deep Purple. Она называется „Highway Star“». Два юных гитариста играют вполне сносно за одного Ричи Блэкмора. Каждая последующая группа имеет совершенно другой стиль, имидж и очень затейливый репертуар. Эти парни слушали все — от ранних Yardbirds до Muse. Цена билета на пять групп — £5. А поесть нам все-таки удается — по соседству есть китайское место под названием Noodle Planet. У них нет алкогольной лицензии, зато порции затейливые и огромные. Плюс коктейли из свежих фруктов. Плюс цена по £3за блюдо.

Переместившись в следующий отель — Lanesborough на Гайд-парк-корнер (то есть на углу), мы начинаем осознавать, что такое сдержанное имперское величие. Комната — двойная Deluxe, которая нам досталась,— обставлена в стиле регентства. В том же стиле, кстати, сделаны и остальные 96 номеров. Эпоха 1820 года, плюс все варианты современных технологий, плюс парк под боком. Цена на Deluxe double с воскресными скидками — £285. Джуниор сьют уже стоит £485, что по-любому выливается в тысячу долларов за ночь. Беда с такими отелями одна — из номера не хочется выходить, и можно провести целый драгоценный день в гостинице вместо того, чтобы отправиться на поздний завтрак в любимый ресторан всех автомобилистов Bibendum (Фулэм-роуд, 81). Ресторан расположен в потрясающем здании в стиле модерн. В нем когда-то была мастерская шиномонтажа Michelin. По стенкам — керамические панно с автомобилями и автопробегами Ницца—Москва'1905. На первом этаже — устричный бар. Дюжина ирландских устриц и австралийское белое обойдется по £30 с носа, что ни много ни мало. Эта же дюжина устриц в Дублине в районе Темпл-бар в пивной стоит €14. Доброго субботнего утра!

Посещение второго этажа, где царит дух haute cousine,— целое мероприятие, но того стоит. Для исследующих шикарные районы Лондона более подробно напомним, что рядом буквально в нескольких шагах на Моссоп-стрит стоит заведение под названием Admiral Codrington — исторический паб, часть которого в пристройке. Отличный ресторан, который отметил Michelin в своем новейшем гиде Eating Out In Pubs. Пиво от группы компаний Bass. Рыбные блюда на двоих с белым австралийским обойдутся в £50. Мы отправились туда в воскресенье и получили удовольствие перед походом в Музей Виктории и Альберта. Это самый веселый музей, который нам приходилось видеть. После мышей белых и залов греческих в отечестве тут нам предложили трогать экспонаты, отвечать на вопросы с целью закрепления материала, создать на компьютере собственный герб и экслибрис, на серебряной пластинке выдавить при помощи станка герб V&A и померить кимоно. Если это веселит взрослых, то как, стало быть, полезно детям.

С семи вечера по воскресеньям в «Ковент-Гардене» проходят «битвы ансамблей» (Battle Of The Band). На сцене клуба The Gardening при спонсорстве какой-то водки выступают три-пять совсем юных групп. Их судит жюри во главе с телезвездой Файонной — веселой афроангличанкой. Победители финала получают £1 тыс. И здесь есть на что взглянуть. Группы приезжают из Сассекса, Эссекса и прочего Подмосковья, но звучат очень прилично, и у каждой есть уже свой демо-диск и пара-тройка песен, которые могут стать хитом. А могут и не стать в условиях чудовищной конкуренции. Пока мы выпиваем коктейли из кувшинов по два литра, побеждает группа The Orphans с вокалистом-композитором, смахивающим на Роберта Смита (The Cure). Ему двадцать шесть, и он работает шеф-поваром в пиццерии. Приятного аппетита, Англия!

Туристический календарь

ОАЭ

(Продолжение со стр. 30)

12–14 марта в выставочном центре Дубая пройдет Международная выставка ювелирных изделий IFJA-2005. А с **19 по 23 марта** — Textile Expo Dubai, крупнейшая на Ближнем Востоке выставка текстиля.

10 и 12 марта артисты Московского государственного театра «Русский балет» представят фрагменты из «Лебединого озера», «Щелкунчика», «Дон Кихота» и «Шехеразады».

Польша

4–6 марта, любители беговых лыж смогут принять участие XXIX лыжном марафоне «Бег Пястув» в Якушицэ. **12–13 марта** в Закопане состоится Континентальный кубок по прыжкам с трамплина.

24–27 февраля в Кракове пройдет XXIV Международный фестиваль морских песен Shanties'2005.

4–25 марта XIV Международные музыкальные встречи «Восток—Запад» (город Зелена Гура).

4–6 марта XXI Международный фестиваль народного творчества «Казюки—Вильнюки» (город Лидзбарк-Варминьски). Фестивальные концерты «Эра джаза» пройдут в Варшаве, Познани, Кракове и Вроцлаве **13–15 марта.**

15–26 марта в польской столице пройдет IX Пасхальный музыкальный фестиваль имени гениального Людвига ван Бетховена.

20 марта региональный пасхальный фестиваль—конкурс рукоделия «За липницкую вербу» (город Липница-Мурована).

Россия

С 9 по 13 февраля в Ханты-Мансийске состоится III Всероссийский телевизионный конкурс «ТЭФИ-Регион'2004», посвященный информационному телевидению. Зрители смогут понаблюдать за тем, как жюри выберет лучшую информационную программу, ведущих информационной и информативно-аналитической программы, а также лучший телерепортаж. Среди членов жюри «ТЭФИ-Регион'2004» известные тележурналисты Татьяна Миткова, Михаил Дегтярь, Елена Масюк. Второй этап конкурса «ТЭФИ-Регион'2004» пройдет **с 16 по 20 марта** в Самаре. Тематика этого этапа — «Публицистическое вещание». За четыре дня жюри, состоящему из членов Академии российского телевидения, предстоит определить победителей в четырех номинациях: «Интерьер», «Просветительская программа», «Еженедельная публицистическая программа», «Телевизионный документальный фильм».

С 10 по 12 февраля в Казани пройдет фестиваль региональной рекламы и PR (Да...еж!). В его рамках состоятся мастер-классы и семинары, касающиеся региональной рекламы, будут показаны ролики-победители фестиваля «Каннские львы-2004». Вечером участникам и гостям будут предложены многочисленные развлекательные мероприятия.

С 17 по 19 февраля в Сочи пройдет международная специализированная выставка-ярмарка «Спорт для курорта-2005». Ее организаторы постарались представить все виды спорта, которые практикуют курортники. Посетители ярмарки смогут не только приобрести комплект горнолыжного снаряжения, но и загодя подготовиться к пляжному сезону, запасшись всем необходимым для водных видов спорта.

Фестиваль зимних экстремальных видов спорта «Московское море» будет ждать гостей с **17 по 20 февраля** в городе Конакове Тверской области. Праздник пройдет на льду Иваньковского водохранилища (так называемого Московского моря), расположенного в 100 км от российской столицы. Его программа довольно разнообразна. Кайтинг: 18 февраля — марафон, затем 19–20 — гонка, в финале фристайл; парапланерный спорт — соревнования на точность приземления. Тем, кто будет настолько впечатлен увиденным, что захочет на месте освоить азы кайтинга и парапланеризма, организаторы готовы предложить обучающие программы по этим двум видам спорта.

20 февраля в Нижнем Новгороде пройдет I Международный фестиваль моды «Весна в Нижнем». Гости увидят показы коллекций одежды модельеров из России и стран СНГ.

23 февраля в Иркутске состоится открытие международного фестиваля зимних игр «Зимниада-2005». Продлится «Зимниада» до 8 марта. Во время фестиваля в городе пройдут турниры по мини-футболу, волейболу, состоится лыжный марафон и будет разыгран кубок по снежному волейболу.

С 24 февраля по 8 марта в поселке Пойковский Нефтеюганского района пройдет VI Международный шахматный турнир имени Анатолия Карпова. По уже сложившейся традиции его откроет сам господин Карпов. Среди гроссмейстеров, которые приедут в поселок Пойковский из разных стран, такие шахматные звезды, как Рафаэл Ваганян, Петр Свидлер, Александр Онищук и другие. Россию на соревнованиях будут представлять шахматисты Алексей Древ, Александр Грищук и Сергей Рублевский.

26 февраля в Петрозаводске стартует открытый чемпионат по скоростному спуску на хозяйственных тазиках. По регламенту соревнований принять участие в этом веселом мероприятии может любой желающий. Снаряжение каждый спортсмен подбирает для себя самостоятельно. Профессионалы в данном деле говорят, что самый главный критерий при выборе экипировки в их виде спорта, на который стоит ориентироваться прежде всего,— прочность тазика.

(Окончание на стр. 32)