

ДОМ интерьер



Подземный бассейн — большое, но дорогое удовольствие

нотеатрам в подвалах вообще самое место, — считает руководитель департамента загородной недвижимости компании «Новое качество» Андрей Сармин и при этом отноду не ехидничает. — Практически полное отсутствие естественного освещения само подсказывает такое использование этого помещения. К тому же именно в подвалах проще всего добиться отменной акустики — и грамотное уплотнение в помещении сделать, чтобы звук никуда не «уходил», и классное звуковое оборудование расставить».

Некоторые владельцы загородных коттеджей развивают эту идею еще дальше. Так, в компании Soho Realty вспомнили об одном симпатичном домике, окруженном гектаром рублевской земли. В его подвале нашлось место для множества помещений, включая огромную студию звукозаписи с диджумом (она же дискотечная комната), отделанную мягкими звукоизолирующими и шумопоглощающими покрытия-

ми. Ее оборудовали специально для старшего ребенка, сильно увлекшегося музыкой. Вообще, Рублевка — самое подвальное направление. «Например, обширным подвальным помещением располагает коттедж в поселке „Десна“ (17 км по Рублево-Успенскому шоссе), — говорит господин Леонтьев. — В обустроенном подвале дома есть бассейн, две сауны, спортзал, прачечная, кладовка, бойлерная и кухня для прислуги. Также интересно оформлено подвальное помещение в частной резиденции на 20-м км этой же трассы. На нижнем уровне дома расположены бильярдный зал, кинотеатр, сауна, а также подсобные помещения и комната отдыха».

Можно сказать, что у каждого подмосковного направления есть свои подвальные особенности. «Когда дома строятся на склонах, появляются возможности реализовать эффектные архитектурные идеи, учитывающие рельеф местности, — рассказывает директор

департамента загородной недвижимости компании «Мизь-недвижимость» Жанна Шербакова. — Например, с одной стороны дом будет иметь два или три уровня, а с другой — больше. И к ним добавляется шикарный остекленный цоколь. Я видела такие дома на Кипре, во Франции, в Италии. Нечто подобное доводилось встречать и у нас на Симферопольском шоссе». Меньше всего жилых подвалов на сравнительно молодой Новой Риге. Зато здесь есть «Мякинино» с винными погребами в его причудливых домах-замках.

Йетти подземелья

Если коттеджи с красивыми подземными пространствами выставляются на продажу, зачастую именно на подвалы делается главная ставка. Про один из таких подвалов, оформленный в средневековом стиле рыцарей Мальтийского ордена и находящийся в коттедже в «Сосновом бору» (21-й км Рублевского шоссе), рассказывает Мария

Литинецкая, руководитель департамента загородной недвижимости Blackwood: «Исторически сложилось так, что во многих странах в просторных дорогих особняках высшего света обязательно были комнаты, предназначенные для сугубо мужского отдыха и общения, будь то кальянные на Востоке или ситарные кабинеты на Западе. Собственник этого подмосковного дома решил возродить традицию, и в соответствии с замыслом подвал стал самым строгим, самым аскетичным, самым мужским помещением в доме. Центральное место по праву занимает бильярдный стол. Выполненный в брутальном стиле старинного замка из массива дуба, он, тем не менее, строго соответствует всем стандартам, принятым для 12-футовых столов для русского бильярда. В стиле имитации живого дерева сделаны набор для бильярда, экраны на радиаторы, стулья бара, столик для напитков и кресло к нему, двери, стойка под аппаратуру, а

также уникальный пятиламповый светильник над столом. Еще одна деталь, без которой невозможен полноценный мужской отдых, — стилизованная барная стойка ручной работы из дуба, на фронтальной части которой нанесены аутентичные узоры по технологии «маркетри». Позади стойки на толстых цепях установлены зеркала, зрительно увеличивающие и без того обширное — 65 кв. м — пространство подвала. Окна и бра представляют собой витражи (технология «тиффани»), поэтому излучаемый ими свет — приглушенный, мягкий и чуть-чуть цветной. Панно над баром, выполненное по этой же технологии, абсолютно достоверно воспроизводит мальтийский крест. Интересный световой эффект дают искусственные факелы на постаментах, над которыми стараниями художников появились закопченный потолок. И наконец, в подсвеченных угловых нишах высотой в человеческий рост стоят охранники зала — мальтийские рыцари в латах, из глубины вечности наблюдаая за игрой».

Подобные затейливо сплетенные из подвальных декораций истории есть у многих подмосковных коттеджей. В одном из них, говорят, соорудили пещеру Али-Бабы, в другом — логово Снежного человека. Впрочем, это лишь приемы оформления, а есть и самые настоящие тайны. «Могу поделиться интересным случаем из опыта компании. Один наш клиент продавал дом с настоящим бомбовым убежищем!» — говорит господин Сайфудинов, правда так и не припомнив, откуда бомбоубежище там взялось изначально. «А я помню одного владельца, оборудовавшего в своем доме потайную комнату, которая не была указана в справке БТИ, — рассказывает Жанна Шербакова из «Мизь-недвижимости». — Вход в нее знал только он один. Думаю, что и других подземных тайн в Подмосковье хватает. Например, двух- или более этажные цокольные помещения. Хотя лично мне их и не доводилось видеть, но, зная яркие индивидуальности наших загородных жителей, можно уверенно предположить, что такое встречается».

«Для оформления подвалов характерен модерн»

Обустройство подвального помещения — проблема как техническая, так и дизайнерская. О том, как оптимально использовать подвалы, мы беседуем с итальянским архитектором МАССИМО ДЕ МАРИЕЙ, который является также партнером московского агентства элитной недвижимости Welhome.

— Можете ли вы сравнить, как используются подвальные помещения в Италии и в Подмосковье?

— Жители Апеннинского полуострова активно используют подземное пространство. Это связано с тем, что в некоторых местах Италии существует ограничение по высоте домов. Таким образом, стремясь максимально расширить жилую площадь, итальянцы активно осваивают подземные помещения. Основное различие между цокольными этажами в России и Италии заключается в том, что на моей родине их не используют для организации бассейнов. Климат Италии благоприятствует расположению их на свежем воздухе.

— «Жилой» подвал — это модно? Какие стили характерны для оформления подвалов?

— Для оформления подвалов характерен современный стиль, модерн. Он наиболее благоприятен для помещений небольших площадей. Например, классика более требовательна: она «утяжеляет» пространство. Для того чтобы оформить помещение в классическом стиле, необходима большая площадь, которая не свойственна подвальным помещениям.

— Что кроме дороговизны земли в Подмосковье и ограничения по высоте постройки может заставить перенести часть помещений под землю? Что, на ваш взгляд, объединяет всех клиентов, которые хотят иметь обустроенные подвалы в своих домах и эффективно их использовать? Может, это са-

мые робкие клиенты, может — самые скрытные?

— У русских сугубо функциональное отношение к подвалу. Там часто располагаются инженерные помещения, бойлерные или прачечные.

— Говорят, что Подмосковье не лучшее место для домов с подвалами, объясняя это близостью залегания грунтовых вод и общей заболоченностью местности. Это правда?

— Действительно, в Подмосковье имеются сложности геологического характера. Однако это вопрос технический. Перед строительством дома профессионалы проводят все необходимые изыскания и выносят свое заключение. Геологические особенности Подмосковья, наоборот, обуславливают необходимость подвальных помещений. Дело в том, что специфика местной почвы заставляет закладывать фундамент как минимум на глубине трех метров. Согласитесь, что не использовать образовавшееся пространство было бы нелогично.

— Встречались ли вам такие загородные объекты, где тон всему дому задавал бы именно подвал?

— Видите ли, в чем дело. Например, в Италии в оформлении домов доминирует эклектика. То есть комнаты одного дома решены в совершенно разных стилях. Для России, наоборот, свойственно единообразие в оформлении своего жилища. Таким образом, здесь сложно найти дом, где подвал был бы стилистическим центром.

— Подвальное помещение, по сути, лишено дневного света. Можно ли этот недостаток превратить в достоинство?

— Вообще-то в подвальное помещение можно организовать доступ дневного света. Это дорогое, сложно и требует большого мастерства архитектора, однако возможно. Но давайте отталкиваться от более распространенного варианта, предусматривающего отсутствие

дневного света в подвале. В этом случае здесь лучше располагать помещения, в которых необходим искусственный свет: бильiardные, игровые комнаты, винные погреба, кинотеатры. Оформление последних происходит с учетом требований, предъявляемых к изображению и звуку. Так, стены кинотеатров часто обшивают тканью или деревом, для того чтобы обеспечить лучший звук. Для винных погребов свойственно сочетание дерева и кирпича.

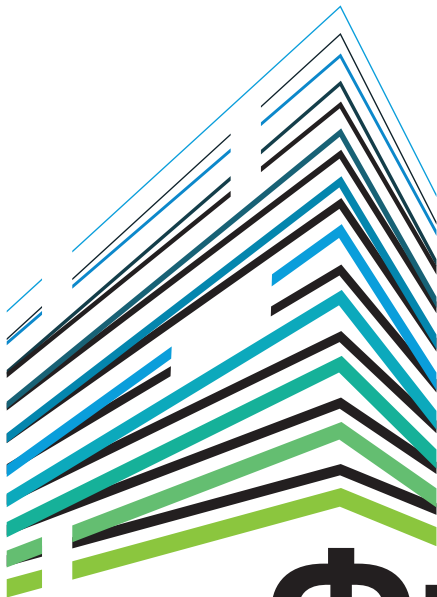
— Спальня — это тоже помещение, где дневной свет не самое нужное. Приходилось ли вам или вашим коллегам делать в подвалах спальни?

— Это не совсем верно. В спальне совершенно необходим дневной свет. А также естественная вентиляция и терморегуляция. Это вещи, которых очень сложно добиться на цокольных этажах. Если честно, я ни разу не встречал спален в подвалах. И слава богу, потому что, на мой взгляд, спальни, расположенная в цокольном этаже, — нездоровая вещь.

— Говорят, что мода на организацию в подвале бассейнов прошла. Так ли это?

— Это действительно так. В идеале бассейн должен быть расположен в отдельно стоящем здании. Однако, если бы заказчик пожелал организовать бассейн в подвале, я бы посоветовал следующее. Каждый человек, как известно, обладает пятью чувствами. Для того чтобы организовать в бассейне комфортную обстановку, необходимо дать правильную пищу всем чувствам, как бы блокировать их. Зрение — витражами, создающими эффект картины. Тактильные ощущения — искусственным песком, который позволяет почувствовать себя на берегу моря. Для того чтобы избежать запаха хлорки, в подвале-бассейне необходимо организовать очищение воздуха азотом. Звуки моря, доносящиеся из специальных динамиков, призваны создать благоприятные слуховые ощущения.

Административно_жилой_комплекс



Фьюжн_парк

Твой миг между прошлым и будущим

- Открывает новый уровень свободы, увеличивая жизненное пространство для комфортного и насыщенного проживания всей семьи
- Расположен в престижном районе Хамовники, экологически благоприятном столичном уголке с удобными транспортными развязками, в 5-ти минутах езды от центра
- В комплексе предусмотрены фитнес-центр, клуб-музей ретро автомобилей «Автовилль»
- Огороженная охраняемая территория, подземный паркинг

www.fusion-park.com

С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте

775-55-05



реклама

Застройщик: Региональная общественная организация "Московский спортивный клуб"