

# ДОМ зарубежная недвижимость

## По лондонским местам

### дома знаменитостей

Новость для состоятельных битломанов: на продажу выставлен дом, с 1964 по 1968 год принадлежавший Джону Леннону. Особняк под названием «Кенвуд», расположенный в 24 милях от Лондона в графстве Суррей, продается за £5,95 млн (\$11,1 млн). Чтобы понять, стоит ли овчинка выделки, в «Кенвуд» отправилась собственный корреспондент „Ъ“ в Великобритании **Альвина Харченко**.

#### Мистер Л.

«Детские на втором этаже, окна гостевых спален выходят во двор, но не на дом для прислуги. Его, если хотите, мы тоже можем посмотреть чуть позже».

Представитель агентства недвижимости Джеймс профессионально обаятелен, жилище прислуги «Кенвуда» не потерялось бы на фоне иных господских домов на Рублевке, но мне хочется рассмотреть совсем не его. В углу бильярдной стоит нечто, издает напоминающее раскрашенный холодильник «Бирюса».

От режиссуры из американских фильмов этот старый музыкальный автомат отличается не только нетривиальным внешним видом. На паре десятков кнопок спереди — названия исключительно песен Beatles: «Yellow Submarine», «Blackbird», «Lady Madonna», «Please Please Me».

Названия каких-то песен напечатаны на приклеенных к кнопкам клочках бумаги, что-то зачеркнуто и написано поверх уже от руки разными почерками.

Агент Джеймс ловит мой взгляд и вдруг немного виновато говорит: «Ну должно же тут хоть что-то напоминать о мистере Л., правда?»

Сам Джон Леннон, чье имя занимается продажей дома ризлетеры сейчас предпочитают не упоминать, «Кенвуд» не любил и говорил, что это просто «остановка в пути к чему-то по-

лучше». Цена, за которую дом был куплен в июле 1964 года, сейчас кажется символической — всего £20 тыс. Вдове больше Леннон, загоревшийся переделать «Кенвуд» по своему вкусу, потратил на перепланировку и отделку. Построенный в 20-х годах XX века особняк подражал архитектурной моде того времени и имитировал старомодные дома — основательные и стремившиеся быть для своих хозяев крепостью во всех смыслах слова. Но эта основательность и раздробленность огромного дома на множество маленьких комнатущек Джону Леннону, похоже, действовали на нервы. Жалованшийся потом, что в «Кенвуде» он чувствует себя взаперти, музыкант сократил количество комнат в доме с 21 до 17 и полностью переделал кухню (она стала местом, где Леннон с женой Синтией и сыном Джулианом проводили больше всего времени). Идея расширения пространства распространилась даже на бассейн в саду. Леннон с трудом отказался от затеи сделать там зеркальное дно. Скудно, впрочем, бассейн все равно не выглядел — одну из стенок украсило изображение человеческого глаза.

Лихорадочность, с которой новый хозяин в очередной раз перекрашивал потолок в экстремно яркий цвет, быстро сменялась апатией. Целыми днями Джон слонялся по саду, сидел в

студии на чердаке или просто валялся на диване у телевизора. Синтия, ожидавшая в новом доме веселья и шумных вечеринок, все больше раздражалась. Гости, впрочем, у Леннонов бывали: Ринго Старр и Джордж Харрисон жили неподалеку и заезжали сюда с подругами.

Леннон с семьей прожил в «Кенвуде» всего четыре года. Причиной продажи дома в 1968 году стал развод музыканта. В мае жена Леннона на несколько дней уехала в Грецию, а вернувшись в «Кенвуд», заста-



Леннон с семьей прожил в «Кенвуде» всего четыре года

ла Джона с любовницей Йоко Оно, одетой в купальный халат Синтии. После разрыва оставить себе так и не полюбившийся дом Леннон не захотел, а для Синтии содержать «Кенвуд» самой было слишком дорогим удовольствием. По соглашению о разводе особняк, где Джон и Йоко записали альбом «Two Virgins» со знаменитой эпатажной обложкой, был продан в том же 1968 году. С тех пор дом сменил нескольких владельцев, не разделявших вкусы Леннона по части дизайна интерьера: ни спор-

тивного, ни студии на чердаке, ни бассейна, ни студии на чердаке, где Джон проводил целые дни, в «Кенвуде» давно уже нет.

реалистического глаза на стенке бассейна, ни студии на чердаке, где Джон проводил целые дни, в «Кенвуде» давно уже нет.

реалистического глаза на стенке бассейна, ни студии на чердаке, где Джон проводил целые дни, в «Кенвуде» давно уже нет.

реалистического глаза на стенке бассейна, ни студии на чердаке, где Джон проводил целые дни, в «Кенвуде» давно уже нет.

реалистического глаза на стенке бассейна, ни студии на чердаке, где Джон проводил целые дни, в «Кенвуде» давно уже нет.

### ДОМА ЗНАМЕНИТОСТЕЙ: ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ

Летом этого года на рынке появилось предложение о продаже нью-йоркского таунхауса кинорежиссера Мартина Скорсезе. Господин Скорсезе объяснил решение о продаже желанием перебраться поближе к школе, где учится его младшая дочь. Трехэтажный таунхаус с двумя каминами, винным погребом и выходом в сад предлагалось купить за \$6,7 млн.

В прошлом году актер Брюс Уиллис продал нью-йоркскую квартиру, оставшуюся после развода с Деми Мур, за \$14,5 млн. По сведениям газеты The New York Post, вскоре после оформления сделки Брюс Уиллис принял решение о приобретении пентхауса на Уолл-стрит за \$10 млн. До завершения сделки господин Уиллис снимал за \$55 тыс. в месяц апартаменты с четырьмя спальнями и видом на Центральный парк.

Певица, актриса и детская писательница Мадонна пять лет назад приобрела имение в Уилшире, ранее принадлежавшее фотографу Сесилу Битону. Площадь поместья составляет почти 500 га. По признанию поп-звезды, благодаря покупке нового дома она с мужем, кинорежиссером Гаем Ричи, научились удить рыбу, кататься верхом и охотиться. Стоимость имения Мадонна, которая владеет также особняком в Лондоне, не называется.

Дом в Калифорнии, принадлежавший Брэду Питту и Дженифер Энистон, после их развода был выставлен на продажу за \$28 млн. Через некоторое время цена снизилась до \$25 млн, а затем агентство оценило особняк до \$22,5 млн. За эту сумму дом и купили. Покупатель получил дом с участком площадью почти 9 тыс. кв. м, полями черного дерева в гостинной, кинозалом, теннисным кортом и спа. Хотя цена, за которую дом был продан, и оказалась ниже заявленной на \$6 млн, бывшие владельцы все равно не остались внакладе, поскольку им он обошелся в \$13,5 млн.

Поместье телеведущей и писательницы Марты Стюарт выставлено на продажу почти за \$9 млн. Построенный в 1805 году особняк с девятью комнатами, тремя спальнями, двумя ванными комнатами и огромным участком господжа Стюарт приобрела почти 30 лет назад.

Певица Шер несколько лет трудилась над обустройством своего дома в Малибу, где даже скромный домик на пляже может стоить больше \$1 млн. Обустройство и последующая перепродажа домов — давнее хобби Шер: недавно она выставила на продажу за \$9 млн свой дом с шестью спальнями во Флориде. Одно из последних приобретений Шер — квартира в Калифорнии, купленная за \$4,5 млн.



В каждой из комнат первого этажа — окна-двери, выходящие в сад

реалистического глаза на стенке бассейна, ни студии на чердаке, где Джон проводил целые дни, в «Кенвуде» давно уже нет.

реалистического глаза на стенке бассейна, ни студии на чердаке, где Джон проводил целые дни, в «Кенвуде» давно уже нет.

реалистического глаза на стенке бассейна, ни студии на чердаке, где Джон проводил целые дни, в «Кенвуде» давно уже нет.

реалистического глаза на стенке бассейна, ни студии на чердаке, где Джон проводил целые дни, в «Кенвуде» давно уже нет.

реалистического глаза на стенке бассейна, ни студии на чердаке, где Джон проводил целые дни, в «Кенвуде» давно уже нет.

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца». В голову мне приходит, что и без разрешения издать сфотографировать дом может любой прохожий — но уже на подъезде к особняку я понимаю всю наивность этой затеи.

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

длер Джон Леннон. Представители агентства Knight Frank, занимающегося продажей, первым делом спрашивают, не в качестве ли журналиста вы интересуетесь объектом. В возможности собственной съемки дома отказывают вежливо, но твердо: «Такое условие нынешнего владельца».

гостиные, столовая, кухня и бильярдная. Большую часть второго этажа занимает блок комнат, предназначенных для хозяев: смежного со спальней и гардеробной кабинета и ванной. Самое сильно впечатляющее — детская с потолком яркого-красного цвета и стенами, разрисованными фантастическими животными довольно хищного вида. Однако по сравнению с первым этажом, как будто зависшим над холмом и садом в тумане, второй и третий кажутся менее интересными и живыми и комнаты чем-то походят на гостиничные номера: чисто, все предметы подходят друг другу по цвету, но как-то без души.

Главное ощущение от «Кенвуда» — чувство того, что это «дом в себе», сдержанный и закрытый. Чувствовать себя комфортно в таком месте может только человек, для которого жизнь в лесу за несколькими воротами и домофонами, да и вообще одиночество не постоянное внутреннее усилие, а необходимая возможность отгородиться от внешнего мира. Жалобы Джона Леннона на «изоляция» во время жизни в «Кенвуде» здесь становятся понятнее: музыканта, выросшего в городе, такая крайняя степень обособленности от окружающей среды вряд ли радовала.

По словам Джеймса, дом продается без мебели: «Но это обсуждаемый вопрос» — добавляет агент. Из приятных новостей — наличие в доме собственного винного погреба с приличной винной коллекцией; из неопределенных улыбок Джеймса я делаю вывод, что, в отличие от обстановки, винная коллекция будет бонусом будущему покупателю.

В кабинете на втором этаже замечаю пожелтевшую вырезку из газеты Sunday Telegraph. Статья девятилетней давности посвящена «Кенвуду» и сообщает, что в 1997 году цена дома составляла всего £760 тыс. Рассуждая о престижности района, автор деликатно опреде-

ляет будущих соседей хозяев «Кенвуда» как international community — то есть, как поясняется чуть позже, «арабских нефтяных шейхов».

С 1997 года ситуация изменилась лишь в сторону еще большей пестроты этого «интернационального сообщества» в этом районе, который считается одним из мест с самой дорогой недвижимостью в Великобритании.

**30% наценки**  
Когда едем обратно, интересуюсь у Джеймса, какую часть внешней немалой стоимости дома составляет плата за его историческое прошлое. «Никакую. Это просто особенный дом по специальной цене», — не задумываясь, отвечает он. То, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

Однако не все игроки рынка разделяют это мнение. Владелец одного из лондонских агентств недвижимости на условиях анонимности подтвердил, что «Кенвуд» стоит действительно ощутимо дороже домов в этом районе, ризлетер объясняет выгнутым расположением, эффективным видом, площадью участка, дизайном и качеством внутренней отделки дома.

**MIRAX GROUP**

*Или я живу здесь, или...*

Ее условия:

- Первое: современный дом, но не где-нибудь, а на западе Москвы.
- Второе: роскошная квартира с панорамным остеклением.
- Третье: собственный детский сад и школа.
- Четвертое: фитнес с бассейном.
- Пятое: парк для прогулок и пробежек.
- Шестое: каток.
- Седьмое: живописный водоем.
- Восьмое: дельфинарий.
- И девятое.... заповедник с забавными зверушками!

**MIRAX PARK**  
на Вернадского

**721-1000**  
КРУГЛОСУТОЧНО

Все предложения по жилой и коммерческой недвижимости на сайте WWW.7211000.RU

