

ДОМ архитектура



Лейтмотив дизайнера — простота ФОТО ИЛЬИ ПИТАЛЕВА

Недетские сады

ландшафты

(Окончание. Начало на стр. 36)
Благодаря соснам ландшафт смотрится как гармоничное творение природы. По периметру всего участка вдоль довольно открытого забора растут высаженные с геометрической точностью конусовидные кусты можжевельника. Практически весь участок закрыт газонной травой. Использование большого количества многолетних хвойных растений — это удачный ход дизайнера, гарантирующий всегда стильный и интересный вид придомовой территории круглый год.

Функциональность без красоты
Весьма необычный для Подмосковья проект в поселке «Никольская слобода» по Новорижскому шоссе, представленный компанией «Северо-Запад»,

свидетельствует, что современная западная архитектура и дизайн (как интерьеров, так и ландшафта) постепенно пробивают себе дорогу на российский рынок. Надо сказать, пробивают с трудом: такую самодостаточность и лаконизм форм понимают далеко не все. Наши дизайнеры пока не отваживаются на такие проекты. В прошлом рейтинге самых красивых загородных домов к этой категории относился «Британский дом», построенный по проекту английского архитектурного бюро. На этот раз — творение извест-

нейшего голландского дизайнера Яна де Буври. Лейтмотив всего дизайна — простота. Здесь нет ничего лишнего, нет показной красоты, все максимально функционально. В архитектуре много кубических форм, а в ландшафте тщательно просчитано пространственное восприятие. Выразительность достигается контрастом естественных неправильных форм ландшафта и прямоугольной геометрии линий, идущих от архитектуры дома. В момент подготовки статьи именитый голландец находился на родине, и связаться с ним

не удалось. По информации, предоставленной журналом «Мезонин», приехав в Россию, Ян де Буври сразу осматривал готовый коттеджный поселок и заявил, что у него все будет не так — гораздо проще, без башенок, мозаичных фасадов, с плоскими крышами, с большим патио и террасой. Дизайнер решил не бороться с той самой неброской красотой русской природы, о которой писал классик, а использовать ее. Наш климат, по его мнению, позволяет слить интерьер и экстерьер в органичное целое. Он очень серьезно

КАМНИ, МОХ И ЗАЛКИ

В последнее время появился огромный выбор услуг ландшафтных дизайнеров. Такие элементы ландшафтного дизайна, как мостики, прудики, камушки, альпийские горки, дорожки и т. д., по-прежнему используются дизайнерами, однако явно виден рост профессионализма выполняемых работ. По-прежнему остается интерес к такому элементу, как сад камней. К примеру, дорожки не просто выкладывают камнями, а создают орнаменты, рисунки, вкрапления из полудрагоценных камней.

В последнее время в архитектуре пользуется популярностью стиль хай-тек, поэтому и ландшафтный дизайн востребован в подобном стиле: уличные фонарики с металли-

ческим обрамлением, тротуарные дорожки с металлическими пластинками, отделка бордюров из металла и т. д. Лесные участки традиционно пользуются большим спросом — вековые сосны, многолетние деревья создают неповторимую, уникальную атмосферу. В этом случае ландшафт участка стараются максимально приблизить к природному, естественному облику. Используют лесные виды растений — мхи, ландыши, ягоды (морозка, ежевика и т. д.), тем самым дополняя и подчеркивая натуральную красоту дикой природы. Если же участок — открытое пространство, то интересно выглядят композиции из декоративных злаковых трав.

Наталья Пейсикова, аналитик компании Soho Realty



Вариация на тему современного Ренессанса

отнесся к нашим морозам и сказал, что наша тротуарная плитка никуда не годится. Вместо нее он решил для мощения использовать гравий. Русские язвительно спросили, как они будут чистить снег. Дизайнер объяснил, что в Европе гравий кладут на специальный удерживающий ма-

териал, который выдерживает 40-градусные морозы. Интересной находкой стали искусственно созданные, но естественно выглядящие перепады высоты, которые придают большому открытому участку вид поля для гольфа. Они позволили оживить слишком плоский ландшафт

участка. Пологий холм у границы участка скрывает от взгляда дома соседей. С другой стороны участка естественным экраном является ряд плотно посаженных по дуге хвойных деревьев. Рядом с этой дугой контрастно выглядит вытянутая, как стрела, аллея. Озеленением занимался

другой голландец — Вим Ферзандворт. В целом озеленение весьма лаконично, как и весь дизайн: нет стремления заполнить свободное пространство квадратно-гнездовым методом, деревья и кустарники лишь акцентируют зонирование ландшафта.
Петр Чернов

«ЗАКАЗЧИКИ РЕДКО КОПИРУЮТ ЧУЖИЕ ПРОЕКТЫ»

О расценках на обустройство придомовой территории и стоимости услуг дизайнера корреспонденту «Ъ-Дома» ПЕТРУ ЧЕРНОВУ рассказал председатель Гильдии мастеров садово-паркового искусства Московской палаты ремесел ГАЛИНА ЦИВИНСКАЯ.

— Сколько стоят услуги в сфере ландшафтного дизайна и какая часть этих денег достается дизайнеру?

— Многие зависят от сложности проекта, но можно сказать, что нижний ценовой диапазон — это €3 тыс. за сотку. Но в эту сумму входит все — разработка проекта, надзор за его реализацией, закупка материалов, оплата труда ра-



бочих. Услуги дизайнера примерно стоят 10% от общей стоимости проекта.
— На какой стадии обычно обращаются к дизайнеру?
— Оптимальный вариант — это разработка ландшафта на стадии проекти-

рования дома. Реально же обращаются, когда дом уже готов. Сейчас заказывают очень много переделок, особенно это характерно для Николиной Горы, Горка и ряда других поселков. Главные проблемы связаны с растениями. Причина в изначально несоблюдении технологии. В эту сферу бизнеса в определенный момент пришло много непрофессионалов. Рынок стал емким, и ландшафтом занимались все кому не лень. Завозили дорогие деревья из-за границы, которые не приживаются в нашем климате. Те же одноразовые газоны. Это настоящая катастрофа.
— Что значит одноразовые?
— Зачастую участок выравнивали песком, насыпали тонкий слой грунта и сеяли газон. Первый сезон выгля-

дит нормально, потом такой газон можно просто смести метлой.
— Какие стили сейчас востребованы в ландшафтном дизайне?
— Модное течение — это экологический сад. И это не только в России, а по всей Европе. Люди стремятся к созданию уголка естественной природы на своем загородном участке. Конечно, чтобы добиться этого ощущения естественности, надо приложить очень много усилий. Независимо от стиля заказчики сегодня меньше стремятся копировать чужие проекты, которые они где-то видели. У состоятельных людей сегодня уже нет стремления пустить кому-то пыль в глаза, сделать не хуже, чем у других. Это пройденный этап. Хороший ландшафт сегодня должен прежде всего соответствовать индивидуальности заказчика.

ЭЛИТНЫЙ ДОМ

ROYAL

Новый король Старого Арбата!

м. Арбатская
ул. Композиторская, 17/5

Элитный дом
с бассейном
и подземным
паркингом

ГРУППА КОМПАНИЙ

967-14-92
719-93-30
www.su155.ru

155

Ознакомиться с проектной декларацией можно на сайте www.su155.ru