

ДОМ архитектура

Недетские сады

ландшафты

Эксперты отмечают, что в целом заказчики начинают склоняться к мировым образцам ландшафтного дизайна и при этом больше руководствуются здравым смыслом. Это проявляется в органичном сочетании дизайна участка с архитектурой дома, грамотном использовании естественного ландшафта и видовых характеристик участка. Мы представляем пять самых необычных и оригинальных вариантов ландшафтного дизайна в подмосковных коттеджных поселках.

Специфика

Дизайнеры сегодня готовы в своем творчестве опираться на лучшие мировые образцы, но, безусловно, подмосковные участки имеют свою специфику. По традиции считается престижным иметь на участке вековые сосны. Очевидно, что этим определяется общий стиль, если собственник не хочет впасть в полную эклектику.

Если сосен нет, их можно посадить. Для этого везут деревья-крупномеры обычно из зарубежных питомников, прежде всего из Германии. Плюс очевиден: не надо годами ждать, когда деревья вырастут. Цены кусаются — одно дерево может стоить £1–2 тыс., но для многих это не проблема. Правда, специалисты предупреждают, что лучше все же деревья выращивать, срок их жизни будет гораздо дольше. Другой их совет — вообще не увлекаться хвойными породами, которые сейчас поражаются клещом.

Серьезным фактором, влияющим на компоновку участка, являются традиционные для Подмосквы высокие глухие заборы. Негативного влияния на восприятие легко избежать, если это очень большой участок (несколько гектаров). Но в ближайших пригородах это редкость, поэтому иногда используется сплошное озеленение, чтобы скрыть такие заборы. При этом возникает ощущение, что участок окружен не забором, а лесом. Иногда даже делают низкий прозрачный заборчик с калиткой — для полноты восприятия. За всем этим идилическим благолепием — высокая ограда, иногда с колючей проволокой, сигнализацией и видеонаблюдением.

Причины

Нередко заказчик настаивает на каких-то элементах, которые могут показаться нетрадиционными и даже странными. Например, один из собственников, который увлекается разведением роз, построил каменную стену, которая отплевывает зимой. Это позволяет ему без оранжереи разводить редкие сорта роз, которые обычно не выживают в условиях нашей зимы. Другой собственник потребовал от дизайнера, чтобы он предусмотрел место для небольшой фермы для разведения индюшек. Раз в месяц бросает все дела и едет из Москвы в свое поместье «принимать роды» у индюшек. Там он забывает обо всех проблемах и через несколько дней возвращается домой, заряженный положительной энергией.

А кто-то просит в глубине сада оставить землю для огорода, и этот уголок становится для него любимым местом. Подобные причуды обычно свойственны очень богатым и профессионально состоявшимся людям, которым уже ни к чему доказывать окружающим свою крутизну.



Ручей с водопадом — центр композиции. ФОТО АЛЕКСЕЯ КУДЕНКО

Выбор темы

Конечный результат определяется желаниями заказчика и мастерством дизайнера. Нетрудно заметить, что в дизайне многих участков явно читается стилистика, идущая из нескольких совершенно различных источников: русские усадьбы XVIII–XIX веков, традиционная парковая архитектура, элитные дома отдыха советской эпохи, образцы национальных школ ландшафтного дизайна.

У начинающего заказчика сегодня могут разбежаться глаза от многообразия возможных стилей и элементов дизайна. Натур-гарден, хай-тек, сад воды, каменные сады, японские сады, деревенские сады, сады на крыше и т. д. Отдельные фрагменты включают прогулочные тропинки, водопады, альпийские горки, искусственные водоемы, фонтаны, мостики, топиар (декоративная стрижка древесных по-

род), живые изгороди, малые архитектурные формы, геопластику и т. п.

В реальной жизни часто преобладают две крайности. Первая — предельный лаконизм, который объясняется простым нежеланием вкладывать слишком много в обустройство участка. Вторая крайность — бессмысленное нагромождение различных элементов по принципу «чтоб было». Примеры действительно стильного и необычного ландшафтного дизайна мы представляем на ваш суд в нашем рейтинге.

Современный Ренессанс

Кирпичное здание, представленное компанией «Калинка-Ризлиги», выполнено в современной интерпретации стиля итальянского Ренессанса. Основной цвет фасада — светлорозовый, цоколь по расцветке гармонирует с графитовой черепицей крыши. Пышная, функциональная архитектура дала возможность украсить здание террасами и балконами.

Центром композиции стал внутренний двор с бассейном 10,5 x 4 м. Аркады трех уровней дома, выходящие на него, оформлены в стиле итальянского палаццо, где рустованная кладка стены начинается искусственным камнем и заканчивается росписью по карнизу.

Участок имеет лучевую схему, сам особняк расположен в соответствии с ней. На разных уровнях по лучам находятся павильон барбекю, пруд с подсветкой, круглая площадка для скульптуры или фонтана, дорожки со встроенной подсветкой. Удачно использованы фонари и парящие светильники.

Ландшафтное решение участка продолжает тему современного итальянского Ренессанса. Скульптуры, беседки, фонтан и каскады являются его неотъемлемой частью. Так же как и великолепное берсо (аллея, укрытая перелетающими деревьями), и партер, и даже стилизованный древнеримский амфитеатр.

Уголок буйной природы

Этот проект представляет компания Blackwood. В коттеджном поселке «Сосновый бор»



Игра на контрасте красного, белого и зеленого цветов. ФОТО АЛЕКСЕЯ КУДЕНКО

Участок засажен таким образом, что основное внимание привлекает именно парадная часть, дальняя же часть нарочито выполнена в стиле патулге, чем достигается эффект естественного ландшафта. Интересный ход — стволы всех сосен (их больше ста) были увиты диким виноградом, что также добавляет пейзажу естественности.

В оформлении участка использовано достаточно большое количество водных объектов и малых архитектурных форм. Первую группу составляют два сообщающихся фонтана, по периметру которых высажен барбарис. Вторая группа несколько сложнее: вода, стекающая с каменной горки, увитой виноградом, образует водоём, из которого вытекает ручей, переходящий в следующий водоём, и возвращается обратно.

За всеми этими превращениями следят два стоящих на страже каменных слона, вырезанных на стенках грота. Вокруг водоёма растут плакучие ивы, а в воде живут маленькие китайские декоративные карпы, известные своей яркостью, а также их более крупные двухкилограммовые сородичи. Внутри грота — место для барбекю и стационарного кострища для ужи. Есть на участке и круглая ротонда, и настоящий плетень, делящий его на две части, и множество подпорных стенок. Здесь также нашлось место теннисному корту и гостевому дому. В вечернее время дополнительное очарование буйству зелени придает цветная декоративная подсветка.

В целом приусадебный участок отлично гармонирует с домом, оттеняя и подчеркивая его характерные для классицизма светлые стены и прямые строгие формы. Что касается стоимости, то при цене сотки в поселке порядка \$60 тыс. ландшафтный дизайн обходится примерно в \$3 тыс. за сотку.

Водопады на 20 сотках

Участок в поселке «Истра Кантри Клуб», представлен компанией «Северо-Запад». Рассказывает дизайнер проекта Сергей

Курдюков (ООО «Артеза»): «Участок, с которым нам довелось поработать, относительно небольшой — 20 соток. Заказчики хотели, чтобы он получился уютным, с разными интересными уголками, с небольшим, но симпатичным огородом, с местом для игр двоих детей, с водопадом и ручьем, с цветниками. При этом хотелось сохранить по возможности существующие деревья — здесь имелись и дубы, и березы. К тому же одна сторона участка примыкала к везуду в поселке, здесь требовалось плотно закрыть от проезжающих машин.

В таких условиях не могло быть и речи об открытых просторных газонах и т. п. Так сложилось планировочное решение, при котором сад не просматривается насквозь, а открывается шаг за шагом при движении по плавно изгибающимся дорожкам. Вездная часть отделена от остального сада с помощью декоративных решеток-экранов, здесь же спрятали первый водопад со скамейкой возле него. Второй — большой — водопад с вытекающим из него ручьем, впадающим в небольшой пруд, разместились во внутреннем саду, рядом с деревянной декой — местом для барбекю.

На берегу пруда еще одна скамейка, к которой можно пройти по мостику, перекинутому через ручей. Огород получил собственную ограду с двумя представительными воротами. Зайдя внутрь, попадаешь в особый мир со своей аурой. Таким образом, в саду имеется масса уголков, каждый со своим настроением, светом, темой. Также есть детская игровая площадка с горкой, башенкой и флюгером, баскетбольное кольцо, турник, сказочный домик.

К имевшимся на участке деревьям добавились уже взрослые ели и пихты, клены и липы, а въезжающих на участок встречает раскидистый красный дуб. Группы спирей и гортензий, дерены с разноцветными стеблями и можжевельники отделяют одну часть сада от другой, одновременно собирая его в единое целое».

Ландшафт как продолжение дома

Это еще один необычный вариант оформления приусадебного участка в поселке «Сосновый бор», представленный компанией Blackwood. Основной акцент при разработке ландшафтного дизайна участка, который занимает более 52 соток, сделан на его органичном сочетании с проектом самого дома. Чувствуется игра на контрасте трех основных цветовых гамм — красный цвет (кирпич), белый и зеленый.

Тон задают яркие некрашенные кирпичные стены и красная черепица. Массивная арка перед входом, наличники, лепнина и прочие элементы, характерные для классицизма и выполненные в белом цвете, концентрируют на себе внимание. В то же время многочисленные хвойные самых разных сортов и оттенков (от горчичного до изумрудного) и однотонный нежно-зеленый ковер газонной травы оттеняют и подчеркивают цвета дома и делают картину более законченной и приятной для глаза.

Участок и дом визуально разделены на три уровня. Первый — самый нижний, ближний к везуду — наиболее сильно культивирован. Здесь высажены карликовые сосны, туи, голубые ели, ели коника. Вдоль мощеной плиткой дорожки от везуда до парадного входа тянутся раскидистые кусты низкорослого можжевельника и пестролистный дерен. Слегка разбавляют хвойные заросли крупный цветущий куст гортензии и барбариса.

Вторым уровнем являются сам коттедж и ели, пихты, сосны и липы среднего размера по бокам. Третий уровень представлен реликтовыми соснами, в два-три раза превышающими высоту дома. Именно они могут считаться основной канвой, на которую накладываются все остальные декоративные штрихи.

(Окончание на стр. 37)



Реликтовые сосны увиты диким виноградом. ФОТО АЛЕКСЕЯ КУДЕНКО

(21 км по Рублево-Успенскому шоссе) стараниями ландшафтных дизайнеров на 60 сотках возник уголок буйной природы, яркий и разнообразный. В основу дизайна был положен уже имеющийся на участке ре-

ликтовый сосновый бор, давший название всему поселку. Цветовой замысел состоит в наложении на фон из зеленого, бурого, коричневого, салатного (сосны, остролистные ели, различные сорта туи, декоративный газон, множество хвойных и лиственных кустарников) ярких

вкрапленных малиновых и алых рододендронов, барбариса, желтой айвы, клуб однолетних цветущих растений. На территории есть цветущий сад (сирень, вишня, китайская ягода), розарий перед центральной входной группой и собственный маленький туевый запovedник.

ГАЗЭНЕРГОПРОМБАНК

Мы понимаем, чтобы улучшить жилищные условия, приобрести собственный дом или квартиру, нужны деньги на длительный срок...

МЫ ГОТОВЫ ДАТЬ В ДОЛГ!

Специалисты банка подробно расскажут Вам об условиях получения кредита и сделают расчет максимально возможной суммы кредита

ИПОТЕЧНЫЕ КРЕДИТЫ

- приобретение жилья в кредит на первичном и вторичном рынках в Москве и Московской области
- сумма кредита - до 90% от стоимости приобретаемого жилья
- под 11,5-14,5% годовых в рублях
- на срок до 30 лет

ВЫБОР ЖИЛЬЯ — ЗА ВАМИ

Полные условия получения ипотечных кредитов размещены на сайте

ОТВЕТСТВЕННО И КОМПЕТЕНТНО

OK

(495) 428 4747
www.geprobank.ru