

ДОМ интерьер

Вкус на цвет

сезоны

Как обещают синоптики, зима будет снежной, а декабрь и январь существенно холоднее, чем в прошлом году, так что наверняка чаще захочется бывать дома, предаваясь классическому пассивному досугу. Для поднятия жизненного тонуса стоит что-то добавить или изменить в интерьере. Один из самых эффективных способов — смена цветовых акцентов.



Ligne roset

Конечно, многое зависит от индивидуального восприятия. Недаром излюбленный вопрос психологических тестов — «Ваш любимый цвет?», а известная поговорка уверяет, что в этом вопросе товарищей нет. У кого-то с определенным цветом связаны приятные воспоминания, кто-то настолько восприимчив к цвету, что даже слышит его «звучание». Одни полагаются только на свой вкус, а другие предпочитают довериться выбору дизайнеров и стараются всегда пребывать в окружении самых модных новинок.

Достижения современных технологий и появление новых материалов расширили палитру цветов до бесконечности. Для ориентации во всем этом многообразии существуют давно известные людям свойства эмоционального воздействия цвета, теперь уже и научно обоснованные, которые помогают правильно подобрать то, что вам больше подойдет в настоящий момент. Прежде всего,

колорит бывает теплый и холодный. К теплым цветам относятся красный, оранжевый, желтый, а также их всевозможные оттенки и комбинации — малиновый, коричневый, терракотовый и другие. Это цвета, которые ассоциируются с солнцем и огнем и, хотя напрямую согреть не могут, создают в доме теплую атмосферу и способны «озарить» комнату, чего так хочется в почти всегда пасмурные в нашем климате зимние дни.

Наиболее эмоциональный и активный из трех основных цветов — красный. Он позволяет создать множество эффектов, волнует и возбуждает человека. В русском языке красный всегда был синонимом слова «красивый». Римляне считали красный цвет выражением силы и власти, а в Китае он служил символом долголетия, из красной ткани также шили свадебные платья. Превращаясь в розовый, красный цвет становится более женственным, темнее, наоборот, обретает мужское начало. Сме-



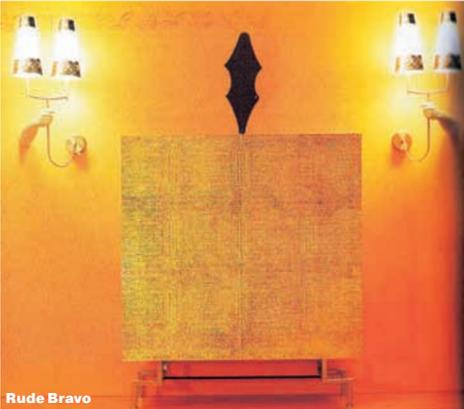
Roche Bobois



Roche Bobois

шиваясь с желтым и переходя в оранжевый — веселит, а с синим — приобретает фиолетовую таинственность и романтичность. Для того чтобы добавить толику «теплого» настроения в интерьер, отнюдь не обязательно перекрашивать стены. Достаточно, например, купить новый диван или кресла, в обивках которых мы в основном и проводим домашние вечера, добавить к ним необычный тор-

Roche Bobois

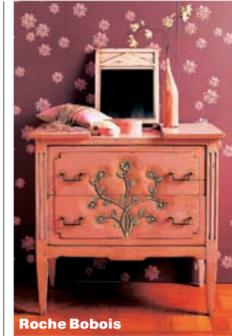


Rude Bravo

шер или другой светильник, а то и просто сменить диванные подушки, шторы или расставить несколько новых ваз. Ассортимент мягкой мебели ведущих мировых брендов обновляется со скоростью, сопоставимой с появлением новых моделей компьютеров, так что, даже если вы храните верность какой-то одной торговой марке или дизайнеру, менять диваны можно хоть каждый год. Старейшая французская компания **Ligne roset** выпускает мягкой мебели занимается более 70 лет, а в последние годы производит также линии аксессуаров и светильников. Компания сотрудничает с известными дизайнерами, такими как Питер Мали, Паскаль Мург, Дидье Гомес, и в России, так же как в других странах мира, продает свою продукцию только в модных бутиках шоу-румах.

Одна из новинок этого сезона — диваны и кресла коллекции Moel дизайнера Инги Земпе. Название происходит от французского moelleux, что означает «душевно, мягко». Особое, женственное обаяние модели придает цвета малинового киселя со сливками обивка из стриженной шерсти. Округлые линии, высокая спинка, огромная подушка — в таком кресле чувствуешь себя как в гнезде или коконе, который дает надежное укрытие, излучает спокойствие и уверенность. Розовый цвет и его оттенки, как утверждают некоторые психологи, помогает даже адаптироваться к постоянному шуму, так что время, проведенное в этом кресле, сулит полный комфорт.

Похожая расцветка и у дивана Pas si classique — новинки от дизайнера Паскаля Мур-



Roche Bobois



Armani Casa

га. По его мнению, эта низкая глубокая софа с элегантными четкими линиями выглядит «не очень классически» (именно так переводится название коллекции). Во всяком случае, на ней удобно сидеть и особенно лежать. Регулируемая спинка и большие, свободно перемещаемые подушки позволяют создавать всевозможные комбинации. Поклонникам успокоительного коричневого цвета можно



Armani Casa



Ligne roset

посоветовать коллекцию диванов-трансформеров Downtown, автором которой тоже является Паскаль Мург. Эта коллекция получила высшую награду и звание best of the best одного из самых престижных международных конкурсов дизайна Red Dot. У всех моделей спинки могут быть зафиксированы в трех положениях: вертикальном, горизонтальном и «релакс», а подголовник трехместного дивана имеет целых пять положений.

Дополнить покупку можно специально разработанными для этой коллекции продольными подушками-думками. Впрочем, в коллекции текстиля Ligne Roset много нового, и можно поэкспериментировать и подобрать декоративное оформление для мягкой мебели по своему усмотрению. Одна из новинок — наволочки для диванных подушек коллекций Oriental и Vertical с круглыми или продольными вставками, имитирующими страусиный пух. Цветовая палитра этих коллекций исклю-

чительно согревающая — малиновый, охряный, золотисто-ореховый, цвета фуксии, кошенilli, эскимо. Кстати, именно эти цвета, причем все сразу, присутствуют в рисунке ковра Divines couleurs. Данное изделие ручной работы из овечьей шерсти может просто-таки служить пособием по супрематизму.

Среди новинок есть также забавный предмет, которым можно порадовать младших домочадцев, — круглый ковер-трансформер Gregory. Стоит потянуть за скрытый под кнопкой в центре ковра крючок, и ковер превращается в прикроватный столик или, если угодно, пуфик. В детской спальне такой ковер-мебель-игрушка очень пригодится. Цвет, разумеется, красный, поскольку, по крайней мере в раннем возрасте, он нравится всем. Еще один предмет интерьера, которым можно порадовать, — напольный светильник Up to you. Источник света находится внутри цилиндра, покрытого оптоволоконной



ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО – ПРОСТОР ДЛЯ ВОПЛОЩЕНИЯ САМЫХ СМЕЛЫХ ДИЗАЙНЕРСКИХ РЕШЕНИЙ, ВОЗМОЖНОСТЬ СОЗДАТЬ СТИЛЬ СОБСТВЕННОГО ДОМА В ТОЧНОМ СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗОМ ЖИЗНИ И ВЗГЛЯДАМИ НА МИР – ВСЕ ЭТО ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «МИРНЫЙ» НА ПРОСПЕКТЕ МИРА, 83!

- Энергия творческого гения ведущих архитекторов России и Европы стала основой для создания концепции «Мирного». Авторский проект жилого комплекса разработан архитектурным бюро «Остоженка». Дизайн мест общественного пользования создан по проекту известного архитектурного бюро Studio & Partners Milano (Италия).
- Впечатляющий архитектурный облик зданию придает динамичный «ломаный» силуэт уникального структурного остекления, не имеющего аналогов в России. Со стороны проспекта Мира входные группы двух корпусов объединит общая

стеклянная крыша — элемент в духе «архитектуры будущего». Мощная эмоциональность, уравновешенная лаконичностью конструкции, характеризует образ «Мирного».

- В элегантном дизайне интерьеров мест общественного пользования использованы только высококачественные материалы. Замысел итальянских архитекторов акцентирован на контрасте геометрических форм, прозрачности углов, цвете и натуральных материалах. Стиль и отделка интерьеров настолько великолепны, что атмосфера «Мирного» дает его жителям ощущение «звездного» статуса.