

СТИЛЬ

Зимние ценности

Мех шубы

Одно из лучших развлечений в склякотном ноябре — выбор шубы для настоящей снежной зимы. Тем более, что шубы в этом сезоне стали другими. Рассказывает **Марина Прохорова**.



Ermanno Scervino



Christian Dior



Prada



Louis Vuitton



Giuliana Teso



Oscar de la Renta



Valentino



Max Mara



Alberta Ferretti



Ermanno Scervino



Moschino



Moschino

И прежде всего изменились пропорции. Короткие и свободные шубки стали еще короче и объемнее, а у длинных меховых пальто силуэт стал еще более выгнутом — талия сильно затянута с помощью очень широкого ремня, напоминающего либо корсаж, либо японский обби, узкие полы почти до щиколоток. Кроме того, одним из важнейших новых трендов стали шубы, сшитые из разного меха (см. стр. 32).

Как и прошлой зимой, в моде ярко выкрашенный мех лисы и монгольской овцы, то есть мех с очень длинным ворсом. Только его стало больше, а цвета приобрели совсем пронзительные неоновые оттенки — желтый, оранжевый, васильковый, салатный и необычайно популярный в нынешнем сезоне цвет фуксии. В этом сезоне из яркого длинного меха шьют минималистские и очень жизнерадостные молодежные шубки в дискотечном стиле 1980-х — короткие, без каких-либо украшений и зачастую даже без воротника, они кажутся очень объемными именно за счет длины ворса.

Лучшие дискотечные пушистые шубки в этом сезоне можно обнаружить в коллекциях Emilio Pucci — зеленые и розовые, из самого пушистого кролика; у Emanuel Ungaro — из желтой и пронзительно-розовой лисы; в коллекции D&G — лисья шубка цвета наилучшей каротели не имеет ни воротника, ни застежки и подпоясана мужским ремнем. У Louis Vuitton крашенная в тот же густой оранжевый цвет маленькая шубка обработана специальным составом, отчего кажется вымоклой.

Лиловые шубки из волнистого меха монгольской овцы — у Zac Posen. В коллекции Emilio Pucci из выложенных пронзительно-ярким пчворком разноцветных кусочков мутна короткие дафлкоты. А в коллекции Givenchy черные шубки из монгольской овцы, с белой подкладкой, выглядящей как надевая под нее шинель, ворот и лацканы которой надо выкладывать снаружи. Разумеется, среди крашенных шубок есть и вполне элегантные дамские. Одна из лучших — норковая не длинная шубка в духе 1950-х из коллекции Salvatore Ferragamo, глубокого сапфирово-синего цвета.

Второй год не выходит из трендов дикий мех. Не просто натурального, естественного цвета, а именно дикий, хищный, по-первоначальному пестрый. Поэтому очень актуальны меха диких пятнистых кошек вроде пумы или рыси, мех волка и койота. Впрочем, аутентичность необязательна. Подлеoparda прекрасно раскрашивается и pony-skin, и сурок, и кролик обыкновенный, а вместо волчьего меха используется тонированная лиса, гораздо более нежная и мягкая.

В коллекции Gucci шубы из довольно пушистого, неровно окрашенного меха койота, под солдатский ремень и норковые шубы, отороченные мехом полярной лисы естественной неровной окраски. А у Marc by Marc Jacobs из такого же естественного пушистого меха сшита совершенно детская по настроению шубка с помпонами у отложного воротничка.

В коллекции Fendi короткие шубки под ремень и шубки-трапеции, сшитые из рыси и койота. В коллекции Dolce & Gabbana леопардовые маленькие пальто, крытые объемным чехлом из черной органзы, под широкий лаковый ремень. У Kenzo пушистые белые шубки с совершенно

кими манжетами из крашенной в черный цвет лисы. А такого же силуэта леопардовая шубка-трапеция Valentino оторочена лисой по подолу.

Поскольку мех очень часто окрашен неровно — по хребту обычно идет более темная полоса, а у брюшка мех почти белый, — вполне естественно и дико выглядят шубки в размытую полоску. Правда, чаще всего для убедительности эта полоска тонирована и оттого выглядит ярче. Кроме того, очень модно дополнительно подстригать мех так, чтобы полосы казались еще и очень рельефными. На темной спинке мех длиннее, на светлых брюшках — короче.

В коллекции J.Mendel золотистые приталенные шубки из норки, в вертикальную полосу. У Etro норка цвета охры, в очень узкую, выстриженную рельефом горизонтальную полоску. Фасоном и мягкостью шубка напоминает банный халат. В коллекции Michael Kors норковые шубки цвета топленого молока — овальные, с присборенными понизу полами и широкими, сужающимися к манжетам рукавами длиной три четверти. У Fendi шиншилловые черно-белые недлинные шубки с легкими летящими подолами и огромными воротничками, больше напоминающими шали.

Мраморные разводы на неровно окрашенном мехе тоже выглядят очень естественно. В зимней коллекции Moschino серые и нежно-кремовые норковые овальные небольшие пальто с большими воротничками-хомутиками. Мраморно-серая шубка из «шиншиллового» кролика-орелак от Giorgio Armani сшита как приталенное платье с юбкой-баллоном. Прелестные серые норковые шубки с белыми мраморными разводами — в коллекции Alberta Ferretti. Пуговицы, отложной воротничок, накладные карманы. Шубка приталена, но не слишком, полы умеренно расклешенные. Общий вид — сиротский в самом лучшем смысле этого слова.

Серые дымчатые оттенки в этом сезоне вообще крайне актуальны, и мех не является исключением. Одноцветные серые шубки из норки, кролика, каракуля или песца можно найти практически в любой меховой коллекции. Серый цвет нейтрален, и оттого стиль крашенных в серый цвет шубок может быть любым.

К примеру, в коллекции той же Alberta Ferretti лохматейшая шуба из монгольской овцы глубокого серого цвета, с нешироким кожаным ремнем. Если бы не благородный и чрезвычайно сдержанный цвет, мы бы причислили ее к дискотечным. А у Michael Kors выглядящая безогорочно элегантно серая каракульчатая шуба А-силуэта. Длинная и мягкая, заставляющая вспомнить один из главных фасонов верхней одежды эпохи new look.

Шубы черного цвета — классика, и стилистически они тоже могут быть любыми. Черных шуб много, и много очень красивых. В коллекции Yves Saint Laurent норковая минималистская шубка без воротника, с рельефной лазерной резьбой по ли под крокодиловую кожу, то ли под черепаховый панцирь. Черные минималистские шубки из котика, каракульчи и лисы — в коллекциях Lanvin и Marni. У Celine агрессивное каракульчатое пальто в духе

1970-х, тоже с отделкой крашенной в черный цвет лисой. А в коллекции Calvin Klein можно найти изумительную по своему благородству шубу из гладенькой черной норки. Средней длины неширокая трапеция, ворот узкой шалькой, рукава овальные и присобранные у манжет.

Белые шубы непрактичны, прекрасны и очень актуальны нынешней зимой. Их тоже довольно много. Очень хороши маленькие пальто из снежной лисы Dolce & Gabbana — мех спрятан под очень объемный чехол из прозрачной черной органзы, талия перетянута кожаным широким рем-

нем. Более нежные варианты достойных любой Снегурочки белых шубок — стянутая в талии черной шелковой лентой лисья шубка Emanuel Ungaro с большим кашпоном и коротенькая шубка с пышным подолом из каракуля и снежной лисы J.Mendel.

Марина Прохорова



Christian Dior



Gucci



Charisma

наглым черным узором, нарочито небудительно имитирующим снежного барса. Roberto Cavalli гепардовую короткую шубку, силуэтом напоминающую сильно расклешенную трапецию, отделал широ-

Москва, «ВИНЗАВОД», 4-й Сыромятинский пер., д. 1, стр. 6, +7 495 223 4111
www.caraandco.com