

СТИЛЬ

Игра на повышение и понижение

сезон обувь

Такого выбора босоножек, как этой весной, старожилы fashion-фронта не упомнят, отмечает **Ольга Замятина**. Моделей плоских сандалий, танкеток, платформ, каблук немерено — прямо пожалеешь, что не сороконожка.



Chanel



Louis Vuitton



Giuseppe Zanotti



Barbara Bui



Stella McCartney



Celine



Barbara Bui



Chie Mihara



Givenchy



Lanvin



Chanel



Prada



Prada



Celine



Chanel



Bottega Veneta



Azzedine Alaia



Marni



Yves Saint Laurent



Sergio Rossi



Tod's



Sergio Rossi

Самый актуальный вариант — сандалии типа детсадовских. Сплетенные из множества ремешков, с застёжкой на подъеме, с круглыми носами, они могут быть каких угодно цветов и отделок. Чемпион в этом деле, безусловно, Prada. У этой марки есть и сандалии со смешными загнутыми носами и крупными

камнями на подъеме, и совсем детские тускло-зеленые или ярко-фиолетовые, и лаковые сандалии с большими декоративными цветами или помпонами. «Детские» босоножки имеются также у Lanvin, Givenchy, Azzedine Alaia, Balenciaga, Tod's, Maloles, Chie Mihara, Sonya Rykiel, Bally, Pollini. Сандалии Miu Miu

выглядят как обувь футуриста: они сплетены из ремней различной лаковой кожи.

Популярны этим летом и классические греческие сандалии. Отличительная особенность этого вида обуви — большое количество ремешков одного размера, оплетающих стопу, а затем охватывающих ло-

дыжку. Греческие сандалии становятся актуальными каждый раз, когда в тренде появляются драпировки и плиссировка. Не исключение и нынешние весна-лето. Греческие сандалии из коллекций Chanel и Givenchy сплетены из серебряных ремней. Свои варианты греческих сандалий есть у Barbara Bui, Lo-

we и Pollini. А у Azzedine Alaia они сплетены из довольно грубых широких ремней и подходят на обувь римских гладиаторов.

Египетские сандалии — на двух и более толстых ремнях — встречается во многих коллекциях. У Lanvin они сделаны из кожи рептилий. У Yves Saint Laurent — из широких ремней бронзового или золотого цвета.

Как всегда, огромный выбор вьетнамков. Подходящий вариант может найти поклонница любого стиля. Лаконичные, составленные из тонких белых ремешков, с альм прямогоугольником на подъеме вьетнамки Christian Louboutin. У вьетнамков Louis Vuitton по подъему идут фирменные ромбики и цветочки. Вьетнамки Christian Dior сделаны из сетки, собранной из мелких стразов, посаженной на широкий ремень в заклепках. Bottega Veneta использовали свое фирменное плетение — оно размещено на подъеме. У Celine вьетнамки украшены кожаными цветочками, а у Guizere Zanotti декорированы крупными стразами или большими металлическими блестками. Более традиционные варианты — с камешками, бусинками и мелкими стразами. У Sergio Rossi вьетнамки украшены стразами. Свои варианты вьетнамков представили почти все обувные и фэшн-марки.

Незаменимые и универсальные в условиях курортной жизни босоножки на плоской подошве в городе заметно проигрывают босоножкам на танкетке. Вообще в этом сезоне танкетки стали одним из самых ярких явлений в моде. Входящие в список трендов далеко не первый сезон, этим летом они поражают своим видом и разнообразием. Помимо привычных танкеток из пробки, дерева, обтянутых кожей, тканью или шнурками, составных или, как было зимой, архитектурных этой весной в тренде необычно вырезанная танкетка и танкетка из прозрачного пластика. Самая необычная танкетка у Louis Vuitton. Причудливо изогнутая — то



Yves Saint Laurent



Brian Atwood



Lanvin



Sergio Rossi



Roberto del Carlo



Martin Margiela



Sergio Rossi



Roberto del Carlo



Sergio Rossi



Sergio Rossi



Sergio Rossi



Sergio Rossi



Sergio Rossi



Sergio Rossi



Sergio Rossi



Sergio Rossi

ли в виде ветки дерева, то ли детали детского конструктора, она придает обуви невесомый вид. Босоножки с необычно вырезанной танкеткой есть также у Giorgio Armani, Marc Jacobs, Emilio Pucci. Танкетки из плексигласа и вовсе придают обуви какой-то инопланетный вид. Кажется, что на обладателя такой обуви не действует сила притяжения. Дальше всех пошел Мартин Марджела. Его босоножки не просто на прозрачной танкетке — они целиком сделаны из прозрачного материала. Босоножки на прозрачной танкетке с прозрачными вставками есть у Dolce & Gabbana, Barbara Bui, Emilio Pucci, Donna Karan.

Очень много босоножек на традиционной танкетке — высокой, обтянутой лаковой кожей или замшей, — у Pierre Hardy. Затянута золотой фольгой пробковая танкетка босоножек Yves Saint Laurent. Танкетка, декорированная шнурками, пайетками или тканью, есть у Sergio Rossi. Простая пробковая танкетка — у босоножек John Galliano, обтянутая тканью — у Oscar de la Renta. А верх их сделан из кожи крокодила. Самый необычный вариант обычной, казался бы, танкетки предложил Alexander McQueen. В толстую деревянную подошву вставлен прямоугольник из прозрачного коричневого пластика.

Последний, но вовсе не менее значимый предмет нашего обзора — босоножки на прямом устойчивом каблуке. Босоножки с закрытым носом из лаковой кожи черничного цвета есть у John Galliano. У Christian Dior босоножки белые с закрытой пяткой. С закрытой же пяткой и на пробитой гвоздиками подошве — леопардовые босоножки Dolce & Gabbana. Сочетание устойчивого прямого каблука с платформой есть в коллекциях Chloe, Celine, Barbara Bui, Sergio Rossi. Большой выбор босоножек на прямом каблуке — у Pierre Hardy. Это и лаковые босоножки красного, голубого и желтого цветов, и скромные коричневые и белые.



Martin Margiela



Martin Margiela

PRIVATE BANKING

БАНК ЗЕНИТ

БАНКОВСКАЯ ГРУППА ЗЕНИТ-ДЕВОН-КРЕДИТ

8-800-200-15-17

Генеральная лицензия ЦБ РФ №3255
ОАО Банк ЗЕНИТ