

СТИЛЬ

Тельняшка с выходом

сезон **морские мотивы**

Разумеется, мода изменчива. Морской стиль может упоминаться среди самых главных трендов сезона, а может и не упоминаться. Но это не означает, что он вышел из моды. Одежда в морском стиле — одна из вечных, непреходящих ценностей. Как само море, как неизбежная смена сезона и наступление теплых летних дней. На курорте морские коллекции просто необходимы, уверена **Марина Прохорова**. В городе напоминают о самом прекрасном варианте каникул.



Chanel



Chanel



Kenzo



Jean Paul Gaultier



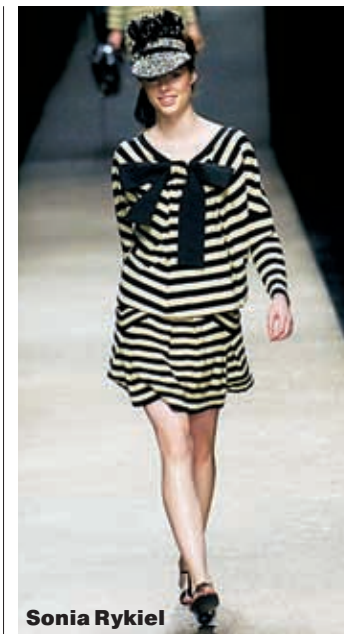
Dries Van Noten



Kenzo



Celine



Sonia Rykiel

Главным специалистом в морской одежде, разумеется, следует признать Жан-Поля Готье. В нынешней коллекции Jean Paul Gaultier есть тельняшки с капюшонами, штормовки и вечерние платья, «выросшие» все из той же идеальной, по мнению дизайнера, тельняшки. Кроме того, в обязательном порядке летняя коллекция второй линии этой марки тоже посвящена морю. В ней всегда можно обнаружить майки, топы, футболки и платья в горизонтальную полоску, майки с аппликациями в виде якорьков, холщовые сумки-конверты, торбы и кеды — сине-белые с полосатой, напоминающей матросский воротник окантовкой или просто в полосочку.

Еще один последовательный пропагандист одежды в морском стиле — Соня Рикель. Полосатые топы и платья, как и удобные широкие моряцкие брюки с двумя рядами пуговиц на застежке, переходят у нее из коллекции в коллекцию. В этом сезоне Sonuа Rykiel предлагает трикотажные топы и платья, напоминающие о пляжной моде начала XIX века. Кремово-черная горизонтальная полоска, трогательная и немного инфантильная мешковатость и романтические крупные банты из широких черных лент — на плечах, груди или поясе.



Salvatore Ferragamo



Veronique Branquinho



Gianfranco Ferré



Marc Jacobs



Jean Paul Gaultier



Veronique Branquinho

Много одежды в морском стиле и в летней коллекции Gianfranco Ferré. Прежде всего это удобные расклешенные шорты и всевозможные трикотажные топы и вязаные джемперы в широкую сине-белую полоску. Вышитые якоря и канаты также прилагаются к этому чисто выдержанному стилю.

В коллекции Антонио МARRаса для Kenzo также много морской полоски. Но напоминают они не столько о яхте, сколько о фешенебельном пляже. Мини-платья в форме баллона, микрошорты и майки в

морскую полоску, вытянутые по вертикали цилиндрические сумки, «списанные» с яхтенных и идеальные для променада по набережной широкие трикотажные брюки-палаццо.

То, что в летней коллекции Карла Лагерфельда для дома Chanel всегда можно найти одежду в морском стиле, тоже дань традиции и уважения к обожавшей пляжи и морской загар основательнице марки. В этом сезоне в коллекции Chanel полосатые трикотажные платья и сшитые из полосатых платков маленькие платья-ба-

лахоны, скроенные по принципу моряцких брюк микрошорты и развевающиеся пляжные накидки-жилеты. Маленькие белые платья-рубашки, созданные для прибрежных прогулок, каждый сезон можно найти и в коллекциях Celine и Versace.

В обязательном порядке в летних коллекциях Vivienne Westwood есть тонкие хлопковые джемперы и футболки-тельняшки в бело-синюю, бело-зеленую, бело-желтую полоску, белые льняные клубные пиджаки-блейзеры и юбки в крупную

складку. Не менее традиционны тельняшки и полосатые топы, белые легкие рубашки, шорты и широкие рыбацкие брюки в летних коллекциях MaxMara Weekend.

Одежду в морском стиле можно найти и в коллекциях не столь последовательно любящих море fashion-дизайнеров. Например, в последней коллекции Marc Jacobs — прекрасные летние платья силуэта babydoll в широкую сине-белую и бело-голубую полоску. В шестой линии Maison Martin Margiela — расклешенные юб-

ки из полосатого трикотажа, один в один напоминающего трикотаж настоящих моряцких тельняшек. В последней коллекции обычно предпочитающих прерии и ранчо дизайнеров марки D'Squared2 — морского вида шорты и короткие комбинезоны с поясами в виде морских канатов. Шорты и романтические полупрозрачные топы в кантиках, из трикотажа в мелкую сине-белую полоску — в новой коллекции Derek Lam. У Veronique Branquinho — «рыбацкие» укороченные комбинезоны из хлопко-

вого трикотажа и рассчитанные на морские круизы комплекты, состоящие из широких белых брюк и трикотажных шелковых топов с развевающимися лентами, украшающими плечи.

Создающий коллекции для Salvatore Ferragamo Грэм Блэк в этом сезоне напомнил нам, что красно-белая полоска считается не менее традиционной для морского стиля, чем полоска сине-белая. В коллекции этой марки — красно-белые расклешенные шорты и юбки в стиле new look в очень умест-

ном сочетании с узким скромным красным трикотажем, кофточками на сквозной застежке и рубашками поло. В коллекции Carolina Herrera — белые мужского вида рубашки в комплекте с трикотажными брюками-палаццо, в тонкую и неровную горизонтальную полоску, а также маленькие трикотажные полосатые платья, сине-белые и красно-белые.

В коллекции Missoni — круизные комплекты, состоящие из шифоновых брюк-палаццо и длинных трикотажных туник в горизонтальную морскую полоску. Dries Van Noten предлагает носить так, как это положено делать на палубе, — в комплекте с легким полосатым платьем. Совершенно круизный вид и у длинных, ниже коленей просторных белых рубаш в тонкую черную полоску Ralph Lauren.

Клетчатые платья Жан-Поля Готье для дома Hermes — это тоже прекрасное напоминание о морском стиле. Платье длиной до щиколоток — на сквозной застежке, и его следует носить расстегнутым от талии, с маленькими шортиками. Это очень верное решение. Правильный отдых на палубе или пирсе подразумевает, что одежда должна романтически развешиваться.

Свинарки и пастушки

сезон **деревенские мотивы**

Летом мы становимся намного ближе к природе, поэтому наивный и милый деревенский стиль оказывается практически обязательным. Вообще-то он универсален: сельские простодушные наряды хороши и удобны и в каникулярном путешествии, и во время загородного уикенда, но и в городе такие вещи тоже вполне уместны.

Этим летом псевдокрестьянский стиль в одежде стал одним из основных трендов. И на фоне минималистических и футуристических тенденций он оказался самым романтическим и теплым. Этот стиль связан с возвращением в моду цветочных принтов, прежде всего реалистичных, как на английских ситцах. Но платьями в цветочек он в этом сезоне не исчерпывается.

Цветастых платьев с пышными юбочками при этом действительно очень много. Самые откровенные напоминают европейскую этническую одежду. Платья Стефано Пилати для Yves Saint Laurent похожи на легкие сарафаны в мелкий цветок, надетые поверх белой крестьянской сорочки. Свободные сарафаны контрастных цветов с кантиками и юбки с «ситцевым» цветочным принтом — в летней коллекции Жан-Поля Готье для дома Hermes.

В коллекции Paul Smith Woman — также похожие на народную рубашку просторные длинные платья с цветным шитьем по подолу и горловины, полудетские мешковатые ситцевые платья-рубашки в мелких цветах. У Gucci мини-платья и крохотные сарафаны отделаны рисунком, напоминающим вышивку на народных балканских рубашках. В коллекции Антонио МARRаса для Kenzo — смахивающие на крестьянские блузы короткие прямые платья в круп-



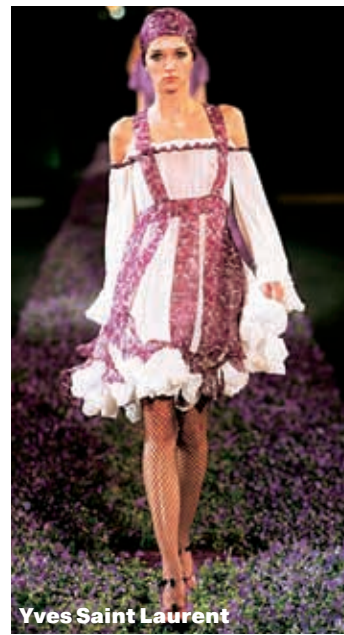
Kenzo



Hermes



Louis Vuitton



Yves Saint Laurent



Paul Smith



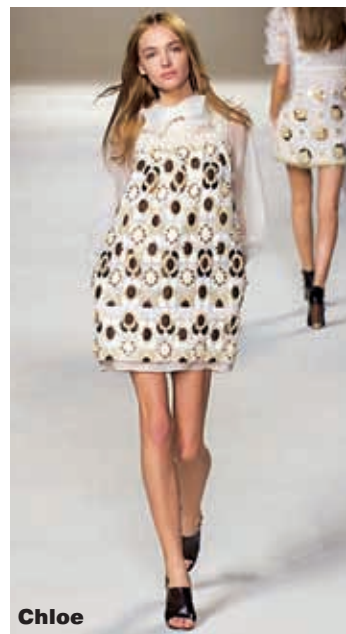
Hermes



Paul Smith



Gucci



Chloe



Kenzo



Etro



Marc by Marc Jacobs

ных редких цветах, с яркими кантами у рукавов и горловины. В коллекции Marc by Marc Jacobs — платья с цветочными рисунками, в технике пэчворк: свободные, с рукавами-фонариками и рюшками по подолу. У Etro — маленькие платьица babydoll и большие хипповские

сарафаны, также выполненные в лоскутной технике. Однотонные платья из крупных лоскутов ткани Donna Karan по покрою напоминают «московские сарафаны».

Сельский цветочный принт вещь настолько активная и узнаваемая, что сельский стиль

очень часто зависит именно от выбора этой ткани. Вполне сельские выглядят и скромные платья с расклешенными юбками, сшитые из ткани в мелкий цветочек. Подобных платьиц много в коллекциях американских дизайнеров. Лучшие — у Ralph Lauren и Carolina Herrera.

Сентиментальная и нарочито старомодная коллекция Марка Джейкобса для Louis Vuitton вся посвящена рокайльным пастухам и пастушкам. В ней есть платья в цветочек с оборками и подхватами, народные блузки в комплекте с юбками в технике пэчворк, узкие блузочки с

многослойными крестьянскими юбками, жилетки поверх «нижних» рубашек.

Вообще, это очень известный по народным костюмам способ носить вещи — надевать открытое маленькое платье или сарафан поверх платья более закрытого. В коллекции

Philosophy by Alberta Ferretti и у Diana von Furstenberg можно обнаружить белые батистовые сарафаны со скромной английской вышивкой, надетые поверх холщовых платьев натурального цвета. В коллекции Chloe лаконичные прямые мини-сарафаны с круп-

ным цветочным принтом надеваются поверх белых блузок.

Очень популярны в этом сезоне наряды, имитирующие постсоветскую сельскую манеру носить цветастые платья с вязаными кофточками. У Antonio Marras — легкие сарафаны в мелкий цветочек в комплекте с большими платками и шальями. У Dries Van Noten деревенские пестрые платья прекрасно сочетаются с легкими анаораками. В коллекциях Hermes и Salvatore Ferragamo цветастые платья с расклешенными юбками надеваются в комплекте с тонкими трикотажными кашкерами — запахивающимися кофточками.

Впрочем, наряд в сельском духе — это не обязательно романтическое платье. У того же Salvatore Ferragamo вполне загородному выглядят комплекты из ткани в цветах — микрошорты с рубашками мужского кроя. В коллекции Yves Saint Laurent — просто созданные для длинных прогулок по цветущим лугам просторные шаровары и блузы с длинными рукавами, из хлопка и шелка с набивкой в виде фиалок.

Еще один вариант одежды в сельском духе — комплекты, тактично напоминающие о радостях фермерских трудов. В коллекции Paul Smith Woman — свободные шорты в комплекте с «мужскими» клетчатыми рубашками. У Marc by Marc Jacobs романтические народные блузки в оборках и цветах гармонично сочетаются с потертыми шортами. Очень много «фермерской» одежды в коллекции Derek Lam: клетчатые свободные полнотельные штаны с заплатками в сочетании с кокетливо стянутой в талии легкой блузкой, клетчатые короткие платьица с холщовыми портлами. Все для удачного сбора хлопка.

Марина Прохорова