

СТИЛЬ

www.kommersant.ru

Четверг 26 апреля 2007 №71 (№3647 с момента возобновления издания)

Вопреки еще не забытым пророчествам советских передовиц — тех, что требовали повсеместной готовности к зиме, которая спросит строго, нам всем из года в год суждено убеждаться в обратном: строго спрашивает совсем не зима, а весна. Ну, и отчасти лето — в общем, короткое теплое время долгого северного года. О том, как оказаться достойным весны — **Анна Наринская.**

Весеннее время действий

сезон

Зима предлагает борьбу, гонки на выживание, сироп от кашля и прочие радости, из которых по-настоящему радуют только елка и дорогостоящие шкуры убитых животных. В зиме нет высокомерия — весна же, наоборот, им исполнена. Она приглядывается к тебе подозрительно всеми своими еще неверными солнечными лучами, набухшими почками, подсыхающими лужами — как будто примеривается, зачем ты ей такой сдался. Ответ — низачем не сдался. Такой ты не нужен — угрюмый, нахохлившийся, взваливший на себя свой зимний багаж забот и опасений.

Чтобы достойно войти в весну, в тепло, в краткосрочную и потому еще более острую радость, недостаточно этот багаж сбросить. Нет, надо вообще все поменять — только так мы можем просоответствовать. Весне, теплу, возможно, счастью.

Ведь что происходит с нами в момент счастья? Вернее, в момент, предшествующий счастью, — мы меняемся. «Как океан меняет цвет», — по выражению поэта. Он имел в виду именно это радикальное изменение состояния, полную перестройку организма перед наступлением счастья. В принципе с цвета и следует начать. В смысле — с оболочки. С одежды.

И ни при чем тут всякие банальности типа того, что весна требует яркого. В этом сезоне



она больше всего требует белого, однако удовлетворится и черным. Потому что важен не «цвет», а «поменять». И если на вас будет надето черное, то пусть это будет другое, новое, принципиально незимнее черное. Возможно, кокетливое, возможно, интеллигентски-вычурное — но другое. Вашему весеннему прикиду не следует быть просто-напросто облегченным зимним. Это должна быть принципиально другая

оболочка. Оболочка человека, который передвигается иначе, живет иначе, думает иначе. Который мечтает иначе.

В смысле передвижения вопрос, конечно, не только в каблук или его отсутствии, не только в ширине юбки, не только в пружинящей подошве мягкой теннисной туфли, сменявшей суровый оксфордский ботинок. Тут стоит изучить возможность самолета и — непременно — возможность корабля.

Но если начисто отместить, как отвлекающие от главного, воспетые тем же поэтом «пылинка дальних стран», требующие экстренных средств передвижения, то самая очевидная перемена такого рода — просто-напросто смена машины. Хотя, нет, не просто-напросто, а вполне сложно — обдуманно и, несмотря на кажущуюся очевидность выбора, со смыслом. Итак, машина теплого времени года — это, конечно, спортив-

ный кабриолет. Или, наоборот, что-нибудь огромное, тяжелое, фырчащее, способное преодолеть все преграды между нами и тем неизвестным, которое не требует неизменных самолетов и парохода. Еще есть, конечно, возможность мотоцикла и даже скутера. Но несмотря на вопиющую весенность этих транспортных средств, в наших широтах с ними что-то не так. Возможно, в них больше эгоизма, чем шика.

Так вот, новое или обновленное средство передвижения должно быть приписано к такому же жилищу. И не надо надменно морщить нос в ответ на вроде бы банальность, что весна, свет, цвет требуют, по крайней мере, новых гардин. И не будем настолько пошлы, чтобы считать новые гардины пошлостью. Оскар Уайльд вплотную занимался новыми гардинами и нам велел. Причем, заметим, для нас это заня-

тие куда более безопасно. В Рэдингскую тюрьму нас за это не посадят. Так что пусть занавески, возможно, скатерть, возможно, ковер, возможно, зеркало. Возможно все.

Тот же остроумец Уайльд отменился в вечности среди прочего следующей фразой: «Те, кто видит разницу между душой и телом, не имеют ни того ни другого». Соответственно, мы, и тем и другим обладающие, не можем не понимать, что такое весеннее изменение упаковки тела, а значит — уж во всяком случае, по уайльдовской логике, и самого тела не может оставить душу неизменной.

Так что весной вместе с погодой и антуражем нам предстоит поменять убеждения. Политические — по желанию, но вот куда более важные взгляды нам предстоит сменить точно. А именно — взгляды на любовь. Которая весной, выполняя из утепленных зимних убежищ, пропитанных воспоминаниями об очень трепетных и очень утомительных разговорах, переодевается во все новое и пересаживается в тот самый кабриолет. И — овеянная теплым ветерком и припорошенная недомашней пылью — она перерождается. Из зимнего самопожертвовательного занудства любви к другому мы проникаемся самоуверждающей и увлекательной весенней любовью к себе. Любовью веселой, потому что верной.

Самый счастливый автомобиль

сезон кабриолеты



Неофициальное название кабриолета звучит так — «сухопутная яхта». Самый счастливый атрибут лета и каникул. Достойных кандидатов тестировала ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА.

Класс Grand Turismo

Линейку новых автомобилей с открытым верхом открывает крайне величественный кабриолет, который многие уже успели назвать главным кабриолетом XXI века, хотя век еще только начался. Между тем считать такое высказывание высокопарной или дерзкой шуткой можно было бы решительно во всех случаях, кроме одного — когда речь идет об автомобилях Rolls-Royce. В Гудвуде, где делают автомобили Rolls-Royce, делать автомобили никогда не спешат, и в итоге у британских мастеров получается продукт на века. Rolls-Royce оставляют в наследство, как фамильные бриллианты.

Кабриолет Dgorhead Coupe, представленный впервые на

автошоу в Детройте, сделан на базе легендарной модели Rolls-Royce Phantom. Все фирменные черты британского стиля — выдержанного, словно старое виски: длинный капот с широкой массивной мордой, колеса большого размера, короткий передний и длинный задний свесы, непобедимый профиль, мощная решетка радиатора, двухцветный окрас капота, матерчатая (это настоящее ретро!), а вовсе не железная крыша кабриолета.

Заказ Dgorhead Coupe подобен заказу дорогого костюма у портных на лондонской Севил-роу, это церемония. Прежде чем заказать автомобиль, необходимо углубиться — нет, не в пустые думы, а в изучение вариантов окраса кузова, капота, кожи и отделки деревом. Итак, позиций по окрасу кузова предлагается девять, по окрасу капота — шесть, по выбору кожи — десять, шпона для внутренней отделки — шесть. Есть предложения, касающиеся и легендарной капотной скульптуры «Дух экстаза». В базовой версии этот «Дух экстаза»

сделан из нержавеющей стали, однако по желанию клиента статуэтку могут отлить в серебре или даже золоте. О мощности. Под капотом Dgorhead Coupe установлен 6,75-литровый двигатель V12 мощностью 453 л. с., разгоняющий автомобиль до 100 км/ч за 5,9 секунды. Максимальную скорость кабриолета-купе электроника ограничивает 240 км/ч — в отличие от других автомобилей Rolls-Royce. Сиденье водителя находится на более приподнятом уровне: предполагается, что водителем этого кабриолета может быть не нанятый шофер, а сам владелец.

Кто здесь может быть конкурентом? Пожалуй, только еще один «англичанин». Это кабриолет Bentley Azure, представленный два года назад на автосалоне во Франкфурте. «Azure» — это элегантный английский автомобиль с откидным верхом. Его крыша складывается за 30 секунд» — так говорят о своем кабрио в Bentley Motors. Как и Dgorhead Coupe, Azure имеет легендарную базу. Это исторически важная для

Bentley модель Arnage. Собственно, кузов Azure и есть переработанный кузов Arnage. И «начинка» та же, что и у Arnage: двоясвенный турбокомпрессорный самоохлаждающийся двигатель V8 мощностью 450 л. с. Отметим, что возможностей создать свой собственный кабриолет — такой, какого не будет ни у кого — Bentley предлагает значительно больше, чем Rolls-Royce. Считайте сами: 39 цветов кузова, 24 цвета отделки кожи (отдельная линейка — это кожа для обтяжки руля; согласно канону руль должен быть двухцветным), 15 вариаций шпона для отделки панели и консолей.

Почувствовать воздух

Несмотря на мощь вручную сделанных и собранных руками дорожостоящих британских рабочих моторов, трудно назвать Dgorhead Coupe и Azure спортивными автомобилями. Это шегольские варианты класса Grand Turismo, автомобили для длительных прекрасных прогулок. Неистово гонять на них не реко-

мендуется. А между тем очень многие автолюбители приобретают кабриолеты для того, чтобы почувствовать воздух, другими словами — для скорости. И очень многие производители идут навстречу чаяниям таких людей.

Самой спортивной и стремительной новинкой на сегодняшний день является открытая версия купе Murcielago LP640 Roadster Lamborghini. Автомобиль был показан в ноябре 2006 года на автосалоне в Лос-Анджелесе, а повторная премьера состоялась в Детройте. Автомобиль обладает 6,5-литровым двигателем V12, расположенным позади водительского сиденья. Об этом говорит введенная Lamborghini два года назад аббревиатура LP. Longitudinale Posteriore (в переводе с итальянского — «продольно сзади»). Мотор Murcielago LP640 Roadster развивает мощность 640 л. с., вот почему в Lamborghini называют эту машину самым быстрым автомобилем с открытым верхом. До 100 км/ч родстер разгоняется за 3,4 секунды, а его максим-

альная скорость составляет 330 км/ч. Murcielago LP640 Roadster представляет собой типичный образец стиля Lamborghini — функциональная гоночная футуристичность, замешанная на бычьей дозе агрессивности. Бока кузова Murcielago LP640 Roadster асимметричны: правый бок почти закрыт, а вот левый намеренно «разорван» большим «авиационным» отверстием для вентиляции масляного радиатора. С черным салоном выглядят просто неотразимо.

«Баварские моторы» выпустили в этом году кабриолет третьей серии — BMW 3er Cabrio. Машина примечательна хотя бы тем, что является первым автомобилем с жестким складным верхом в 80-летней славной истории «Баварских моторов». Безмолвно признавая этот исторический факт, баварцы постарались сделать дебютанта как можно более прогрессивным. И вот из прогресса: трехсекционная крыша 3er Cabrio складывается за 25 секунд, что на три секунды меньше нормы, уста-

новленной для кабриолетов премиум-сегмента. Еще можно отметить новинку под названием comfort loading: крыша прекращает раскрываться закрываться, если вы прекращаете нажимать на нужную клавишу. Это «торможение» крыши облегчает загрузку-разгрузку багажа. Есть две «двигательные» версии BMW 3er Cabrio — 330i с 272 л. с. и 335i с 306 л. с. с двойным турбонаддувом. Это граждански-гоночная машина — классический задний привод и шестиступенчатая «механика» (впрочем, можно заказать менее драйверскую автоматическую трансмиссию).

Новый родстер Audi TT демонстрирует какой-то невиданный рекорд по скорости складывания и раскладывания крыши: это 12 секунд! Несмотря на мировую популярность жесткой крыши, столь передовая компания, какой является Audi, все же остановилась на классическом варианте крыши. И так, у нового родстера TT она матерчатая.

(Окончание на стр. 37)



26 страница

Вечерние платья

Маленькие — черные, белые, цветные



26 страница

Украшения

В основном шейные — бусы, подвески, цепочки, шнуры, коле.



30 страница

Морской стиль

Не заявлен в трендах, но обширно представлен в коллекциях



34 страница

Босоножки и сандалии

На танкетке, на платформе, на каблук и плоские



36 страница

Садовая обстановка

Уличная мебель, пригодная для всех сезонов



38 страница

Главное открытие лета

Ralf Lauren открывает первые магазины в Москве

