

# Прошу садиться

## ДАЧНЫЙ СЕЗОН

В конце марта довольно сложно представить себя сидящим на веранде в плетеном кресле со стаканом мохито в руке, однако сомневаться не приходится — такой момент определенно наступит. И лучше к нему подготовиться заранее. Для этого есть все условия: в московские салоны уже поступили новые коллекции садовой мебели. Тенденции изучала корреспондент «Ъ-Дома» **Юлия Пешкова**.



Подвесное кресло Eureka, Vittorio Bonacina

Впрочем, говорить о какой-то специальной садовой мебели сейчас не совсем правильно. Тенденция последнего времени заключается в том, что производители мебели для дома и сада явно взяли курс на сближение. Первые активно используют материалы и техники, считавшиеся типично уличными (например, плетение из ротанга или синтетических волокон, обработка металла антикоррозийным составом и проч.), в результате все чаще в описании какого-нибудь вполне домашнего стула или столика можно увидеть уточнение indoor/outdoor. Вторые стараются придать своей мебели универсальный

вид, чтобы она уместно смотрелась не только у бассейна, но и в городской квартире. И все они вместе делают ставку на необычный дизайн и громкие имена. Нам, покупателям, это только на руку. В-первых, увеличивается выбор. Во-вторых, садовая мебель перестает быть эдаким сезонным товаром, который по истечении короткого летнего периода надо куда-то прятать — ее можно просто переставить в дом или даже перевезти в квартиру. И наконец, появляется возможность украсить свой сад действительно яркими предметами от звезд дизайна. Разумеется, подходящую для сада мебель можно обнару-



Коллекция Lolah, Kenneth Cobonpue

жить не в всякой «домашней» марки. Искать ее нужно у самых прогрессивных представителей, которые выпускают не полноценную обстановку, а всего лишь отдельные предметы мебели, но задающие тон в дизайне. Руководствоваться при поиске нужно материалами. Предметы, в которых присутствует текстиль или кожа, чаще всего для улицы не годятся (или же их надо держать под навесом). Все остальное: из металла, дерева, ротанга и пластика — может рассматриваться как вариант. Нужно лишь поинтересоваться деталями. В случае с деревом самая подходящая порода для улицы — тик, но необязательно. Многие

марки используют менее выносливые сорта, но обрабатывают их специальным составом, после чего дождь и солнце им становятся не страшны (как, например, Armani Casa). Металл по определению стойкий материал. Чаще всего в дело идет нержавеющая сталь, алюминий или сложные сплавы, разработанные специально для повышения сопротивляемости природным стихиям. Если вам симпатична легкость и жизнерадостность пластика, первым делом изучите коллекцию Kartell. Марка работает исключительно с ним и за годы своей деятельности успела этот «недостойный» материал возвести в ранг искусства. Большинство вещей сделано из поликарбоната — твердого и прочного полимера. Прелесть Kartell заключается

в том, что за умеренные, в сущности, деньги можно приобрести произведения знаменитых дизайнеров, которые кроме своего дома-сада находят также в не менее знаменитых музеях, отелях и ресторанах. Над последней коллекцией, например, работали Филипп Старк, Патрисия Уркиола, Патрик Жюэн, братья Буруллек, Марсель Вандерс, Антонио Читтерио и прочие звезды. Марка Diade не так последовательна в выборе материалов, но немало уличной (точнее, универсальной) мебели есть и в ее новой коллекции. Особенно в линии Diadestore — эти предметы наиболее выгодно называют кресла Pavo (дизайн

прицелом на общественные помещения. Но ничто не мешает использовать их дома. Есть стулья, кресла и столики из полированного анодированного алюминия (дизайна Филиппа Старка и Маттео Тунна) — простые, но эффектные. Есть столы и стулья из полипропилена и полиэтилена ярких цветов в типично старковском духе — помесь классики с современностью. Кстати, стулья можно заказать с чехлами. Они хоть и из хлопка, но не линяют и не садятся при стирке. Мебель в чехлах — это как-то очень по-чеховски, согласитесь. Но самыми любопытными моделями можно назвать кресла Pavo (дизайн



Кресло Colorado, Sifas

Патрисии Уркиолы) и МТ (Рон Арад). Первое представляет собой стальную структуру, оплетенную ротангом каштанового цвета, второе, необычной округлой формы, выдuto из полиэтилена. Правда, с Pavo нужно обращаться аккуратно: сиденье сделано из кожи. Уверенно можно покупать мебель марки Magis. Она не позиционирует свою мебель как садовую, но работает почти исключительно с пластиком и металлом, так что ее можно рассматривать как таковую. К тому же нередко стулья, скамейки и столики Magis можно увидеть в общественных парках или на террасах кафе, что служит лучшим доказательст-



24 км  
Новорижского  
шоссе

КНЯЖЬЕ  
ОЗЕРО

КОТТЕДЖНЫЙ  
ПОСЕЛОК

Обладатель премий  
**ПОСЕЛОК ГОДА 2004**  
**ПОСЕЛОК ГОДА 2005**  
Премия Гран-При  
**ПОСЕЛОК ГОДА 2006**  
Международные награды  
**CENTURY INTERNATIONAL**  
**QUALITY ERA AWARD**  
Geneva 2004  
и **INTERNATIONAL**  
**QUALITY CROWN AWARD**  
London 2004

- Школа и детский сад
- Торговый центр с супермаркетом 5000 кв.м
- Спорткомплекс 11800 кв.м с плавательным бассейном
- Ледовый дворец
- Медицинский центр
- Рестораны
- Развлекательный комплекс
- Автомойка
- Гостиница
- пляж и озерная зона отдыха
- Роллердром
- Конная база
- Охотничий клуб
- Оранжерея
- Православный храм

Сосновый бор  
и березовая роща  
объединены  
каскадом озер

КНЯЖЬЕ  
ОЗЕРО

Тел.: (495) 136-04-90, 789-07-00  
www.kn-ozero.ru