

ТУРИЗМ

С ВИДОМ НА ВОДУ

география



Игуасу, граница Бразилии и Аргентины

(Окончание. Начало на стр. 25)

Гокта

Третью строчку нашего рейтинга занимает открытый в прошлом году в Перу водопад Гокта, потеснивший с этого места Йосемитский водопад (727 м). Гокта находится в самом сердце провинции Чачапояс, штат Амасонас, Перу. Здесь в прошлом году исследователи обнаружили в непроходимой сельве в 650 км от Лимы, столицы Перу, водопад высотой 771 м. Первооткрыватели из перуанско-германской экспедиции назвали его по имени ближайшего поселка Гокта. Раскопки руин крепости индейцев чачапояй Куелап, обнаруженной поблизости, показали, что в 1000–1400 годах Куелап был густонаселенным городом.

Йосемитский водопад

Высота Йосемитского водопада — самого высокого в Северной Америке — 727 м над уровнем моря. Он расположен на одноименном притоке реки Мерсед в Йосемитском национальном парке штата Калифорния, США. Путешественники знают, что в годы, когда выпадает мало снега, водопад в конце лета или осенью может пересохнуть. Поэтому, чтобы увидеть «место, где восседал Бог, когда творил Америку» (так американцы, которые гордятся своей страной и своей историей, называют Йосемитскую долину) во всем великолепии следует ехать туда весной.

Утигард

Чтобы за одну поездку осмотреть не один, а много водопадов, следует ехать в Норвегию, где сосредоточены все высочайшие водопады Европы, превосходящие мощью и красотой прославленные водопады Альп и Пиренеев. Самый высокий из норвежских водопадов — Утигард — падает с высоты 610 м. Находится на леднике Йостedal, впадает в озеро Дунн.

Кроме него в Норвегии множество водопадов — можно, расположившись на палубе судна, плыть по прихотливо извивающимся фьордам и часами любоваться величественным зрелищем крутых скалистых берегов, с которых прямо в море срываются водопады. В ясную погоду солнце сияет в брызгах водопадов радугами и теплоходы проходят прямо под ними. А кое-где можно проплыть на небольшом катере прямо между отвесной скалой и дугой водопада.

Пятую строчку в рейтинге самых высоких водопадов с Утигардом делит Мгарази-Фолс в Зимбабве и Кукенан в Венесуэле. Их высота также составляет 610 м над уровнем моря.



Ниагара, граница США и Канады

Кон

Самый широкий водопад в мире находится в Юго-Восточной Азии, в Индокитае. Кон, или Кхон, находится на реке Меконг в 15 км от острова Дон-Кхон на границе Лаоса и Камбоджи. Его базальтовый гребень простирается на 12–13 км. Вокруг водопада много ресторанчиков, есть смотровая площадка, можно спуститься к самому водопаду. Кроме того, здесь водится редкая разновидность речного дельфина. Эту животную можно увидеть с декабря по май.

Гуаира

В Южной Америке на границе Бразилии и Парагвая на реке Парана находится семикаскадный водопад Гуаира, или Сети-Кедас. На юго-западе Бразильского нагорья река Парана и ее притоки пересекают плоскую поверхность лавового плато. Здесь Парана течет в широких неглубоких долинах и падает с плато, образуя громадные водопады, которые занимают второе место среди самых широких водопадов мира. Ширина Гуаира 4800 м.

Игуасу

В Южной Америке на границе Бразилии и Аргентины в национальном парке Игуасу находится самый полно-



Виктория, граница Зимбабве и Замбии



Йосемитский водопад, США

водный водопад мира — Игуасу (объем падающей воды — 1750 куб. м/сек.). Это система из 275 водопадов, разделенных скалами. Общая протяженность этой двухступенчатой системы каскадов — 4000 м (третьей по ширине в мире), высота — около 80 м. С бразильской стороны к водопаду можно добраться на фуникулере, при этом осматривая окрестности — уникальный природный заповедник, который поражает великолепием и разнообразием флоры и фауны. Но аргентинский путь гораздо интереснее: путешественнику предстоит пройти 3 км по тропинкам и мостикам, проходящим по краю водопадов Шотка Дьявола, Святой Мартин, Братия Боссетти, Адам и Ева и др., чтобы посмотреть их сверху. А отважные туристы могут приблизиться к самому inferнальному месту, где каждую секунду с водопада под названием Гарганта-до-Дьябло (Дыхание Дьявола, или Пасть Дьявола) падает самое большое количество воды на расстояние всего двух метров! По новой канатной дороге сюда рукой подать, всего 2200 м.

Испарения над водопадами Игуасу создают особые световые эффекты. Толпы туристов приезжают сюда, чтобы насладиться редким природным

явлением — лунными радугами, особенно роскошными в полнолуние. А днем здесь можно любоваться обычными радугами, вокруг которых порхают тропические бабочки.

Виктория

Знаменитый водопад не является ни самым высоким, ни самым широким. Названный в честь английской королевы его первооткрывателем, водопад Виктория занял лишь четвертое место в нашем «горизонтальном» рейтинге. Его высота 120 м, ширина 1800 м. Находится он на реке Замбези (граница Зимбабве и Замбии). Местные жители называют его Моси-оа-Тунья (Прежний Дым) из-за потрясающей гулы, с которым падает величавая Замбези. Сюда, к водопаду Виктория, со всего света устремляются влюбленные и молодожены. Добравшись обычно через Йоханнесбург. Затем пересадка и полеторасовой перелет до аэропорта водопада Виктория.

В дополнение к водопаду предлагается сплав по рекам порогов реки Замбези на шлюзах и каяках, сафари на слонах, скалолазание. Банджи-джампинг — прыжки в ущелье под водопадом Виктория в стометровую расщелину. Это одно из популярных туристиче-

ских развлечений: любителей острых ощущений, перед тем как столкнуться в пропасть, привязывают к мосту канатом. Можно ограничиться и менее экстремальными удовольствиями — рыбалкой на озерах Карриба и Танганьика, поездками по национальным паркам на джипах, вертолетными экскурсиями. Отдельное развлечение — романтический круиз на закате солнца по Замбези. В это время все обитатели национального парка: жирафы, слоны, львы, носороги, зебры, буйволы, антилопы — выходят на водопой.

Ниагара

Самый известный водопад — Ниагарский — всего лишь пятый в мире по ширине фронта падающей воды — 1200 м — и практически в 20 раз ниже венесуэльского Анхеля: высота его всего 51 м. Расположен он на границе США и Канады на реке Ниагаре, соединяющей два озера — Эри и Онтарио. Воды могучей Ниагары с величественным спокойствием по двум рукавам падают вниз, образуя внизу гигантские водовороты. Ранней весной, во время ледохода, к грохоту падающей воды добавляется гул разбивающихся громадных льдин.

Самый «раскрученный» водопад мира предлагает разнообразные развлечения и с американской, и с канадской стороны. Можно сделать водопад масса. Можно сделать это с вертолета, а с апреля по ноябрь — с прогулочного теплохода, проплывающего совсем близко от подножия водопада. Есть и смотровые площадки — как с американской, так и с канадской стороны. И даже непроходимый плац, который выдается каждому туристу перед осмотром водопада, не сбавляет от воды: брызги разлетаются почти на километр!

Есть еще одна возможность приблизиться к сердцу водопада, — спуститься в пещеру Ветров на американской стороне. Сначала лифт опускает вас на глубину 53 м, затем, облучившись в водонепроницаемую накидку и защитные покрытия для обуви, вы спускаетесь по деревянным лестницам на Прошлый Дым! Всего 6 м отделяют вас от падающей лавины Ниагарского водопада. В кейстеле брызг и пара ни когда не исчезает радуга, здесь ее можно видеть даже ночью. Еще одно развлечение здешних мест — поездка на канатной дороге над водоворотом Вирпул. Американцы установили здесь десятки разноцветных прожекторов общей мощностью 1,5 млн кВт, которые с наступлением сумерек рисуют различные картины на непрерывно движущейся стене водопада.

Рейтинг подготовила Анастасия Глинская

Смотреть

Европа — одно из популярных весенних направлений. Корреспондент «Ъ-Туризм» Анна Толстая изучила, что стоит осмотреть в ее музеях в ближайшие месяцы.

23 марта — 18 июня

«Пракситель»

Лувр, Париж
Создатель Афродиты Книдской, первый древнегреческий скульптор, догадавшийся раздеть богиню любви, известен нам лишь по биографическим анекдотам и римским копиям с его утраченных шедевров. Лувр отважился на ретроспективу не столько Праксителя, сколько мифа о нем. Миф о мастере, ни одного оригинала которого, как считается, не дошло до наших дней, соберут по кусочкам, выставив вдохновленные Праксителем произведения — от античности до Пикассо.

23 марта — 31 мая

«Красота»

Старый музей, Берлин
Самая небанальная выставка к 50-летию Европейского союза: на каждый год Евросоюза — по шедевру из коллекций Берлинских музеев. 50 произведений: от головы Нефертити и мадонн Боттичелли до пышных красавиц Рубенса и стариков Рембрандта — продемонстрируют, как изменились представления европейцев о прекрасном по мере расширения их культурных контактов. Как к классическому греко-римскому идеалу добавлялись неклассические, но оттого не менее прекрасные германцы, славяне, сарацины и негры.

23 марта — 10 июня

«Черный квадрат»

День почтения Малевичу

Кунстхалле, Гамбург
Это только в России все еще осуждают, зачем Эрмитажу «Черный квадрат» Казимира Малевича. Во всем остальном мире его признают главной иконой нового искусства. И хотя иконопочитание для авангарда в целом нехарактерно, дань уважения Малевичу — в виде вариаций на «квадратную тему» — отдавали многие. Люччо Фонтана, Понтер Юккер, Ив Кляйн, Жан Тэнгли, Карл Андре, Сол Левитт, группы Art & Language и IRWIN, Брюс Науман, Клас Ольденбург, Зигмар Польке, Ричард Сера и еще десятков имен из хрестоматии — с поклонами и реверансами русскому супрематизму.

27 марта — 8 июля

«Венеция и исламский мир. 828–1797»

Музей Метрополитен, Нью-Йорк
С исламским миром Венецианская республика то торговала, то воевала, иногда успешно совмещая одно с другим, на протяжении всей своей истории. Секрет объяснения Венеции во многом кроется в близком знакомстве с мусульманским искусством — отсюда мавританская красота ее фасадов и восточная роскошь колорита у Беллини, Джорджоне, Тициана и Тьеполо. О том, что влияние ислама не всегда бывает глетворным, в Метрополитен покажут на примере шедевров венецианской школы из собственного собрания и коллекций ведущих европейских музеев.

27 марта — 20 августа

«Кинетизм»

Национальный музей королевы Софии, Мадрид
Практически весь авангард XX века вдохновлен идеями движения, сверхскоростями и динамическими формами. Поэтому понятие «кинетизм» в Музее королевы Софии не стали сводить к тому модному в 1960-е международному направлению, ярким представителем которого стал московский испанец Франсиско Инфанте. Тему взяли шире: футуризм, конструктивизм, дадаизм, мобили Александр Колдера и «саморазрушающаяся» скульптура Жана Тэнгли.

28 марта — 3 сентября

«Ансельм Кифер»

Музей Гуггенхайма, Бильбао
С тех пор как умер его учитель Йозеф Бойс, Ансельма Кифера считают главным современным художником Германии. Ему удалось возродить историческую картину после всех трагедий XX века — потому картины Кифера и производят ужасающее впечатление: эта монументальная живопись опалена огнем, засыпана землей, изранена обломками. В Бильбао показывают последние работы художника, персональные выставки которого сравнительно редки.

29 марта — 22 июля

«Сверхреальная вещь. Сюрреализм и дизайн»

Музей Виктории и Альберта, Лондон
Сюрреализму в искусстве, литературе, кино посвящали сотни выставок. Выставок о сюрреализме в дизайне еще не было: видимо, сама мысль о том, что столь высоколобое художественное направление может скатиться до банальностей оформления бытовых вещей, казалась кощунственной. Образцов сюрреалистического дизайна действительно немного, но представительную коллекцию раритетов удалось собрать крупнейшему в мире музее прикладного искусства. Хитом экспозиции, несомненно, станет диван в форме губ секс-символа 30-х годов актрисы Маэ Уэст. Это произведение Сальвадора Дали, главного сюрреалиста-популиста, создал по мотивам собственной знаменитой картины.

1 апреля — 4 июня

«Аршил Горки»

Армения — любовь моя
Центр Жоржа Помпиду, Париж
Выставка, приуроченная к Году Армении во Франции, несмотря на патетическое название, — событие уникальное: в Европе из ведущих американских музеев привозит произведения пионера абстрактного экспрессионизма Аршила Горки. Армянин по рождению, чудом спасшийся от турецкого геноцида, он бежал в Америку, стал одним из лидеров нью-йоркской школы, но воспоминания о далекой родине мучили его всю жизнь. Об армянских корнях художника недавно напомнил в своем фильме «Арагат» Атом Эгоян, а теперь вспоминают в Центре Жоржа Помпиду.

Best Western Hotel Neptun



Планируете посетить Санкт-Петербург?

Остановите свой выбор на отеле «Нептун». Это гостиница европейского уровня в центре Санкт-Петербурга, недалеко от Невского проспекта, рядом с живописным парком и единственным в России океанариумом. Ресторан, бары, конференц-залы, спортивно-развлекательный комплекс, один из лучших в городе.

К Вашим услугам бесплатный утренний бассейн. Бесплатная охраняемая парковка.

Мы всегда рады Вам!

Тел.: (812) 324-46-10, 324-46-91

Факс: (812) 324-46-11

http: www.neptun.spb.ru

e-mail: reservation@neptun.spb.ru



Приглашаем организации к сотрудничеству на взаимовыгодных условиях.

на правах рекламы

на правах рекламы

В КОНЦЕ СЕНТЯБРЯ Я ИЗМЕНИЛ ЕЙ С ДРУГОЙ. ЭТОЙ ДРУГОЙ БЫЛА ГРЕЦИЯ

Мысленные впечатления о Греции были навеяны знаменитым романом Джона Фаулза «Волхв», описанием острова Фракос: «Его нельзя назвать просто красивым, живописным, чарующим — он прекрасен, явно и бесхитропно. Даже в Эгейском море редкий остров сравнится с ним, ибо холмы его поросли соснами, средиземноморскими соснами, чья кора светла, как оперение выюры. Девять десятых поверхности не заселены и не возделаны: лишь сосны, заливы, тишина, море... И я действительно увидел подобные места, и пил вино с оливками, и ел на завтрак козий сыр с хлебом, и танцевал сиртаки, и встречал рассвет на белоснежном пляже. Но обо всем по порядку.

Изначально встал вопрос о выборе туристической компании, и знакомые посоветовали «Розу Ветров», которая работает на рынке уже двенадцатый год. Больше всего из предложенного заинтересовал круиз по островам Эгейского моря. После прилета в Афины всей семьей в течение двух дней ездили на экскурсии в находящиеся неподалеку Дельфы, Микены и Спарта. Осмотр достопримечательностей обычно утомляет, но только не здесь: ощущаешь себя участником археологической экспедиции, которой предстоит открыть человечеству множество тайн. В афинском порте Пирей мы сели на лайнер.

Ребенок со счастливым видом часами пропадал на разных палубах, а мы с женой переживали неожиданный этап новых романтических отношений. Первое, что видишь, подплывая к острову Санторини, — огромные черные отвесные скалы, а наверху множество домиков, стены которых выкрашены в ослепительно белый цвет, а крыши в небесно-голубой. Это крыши православных церквей. Пляжи тут трех видов: с черным, красным и белым песком, рыба в тавернах свежая и невероятно вкусная, здесь царит атмосфера спокойствия и умиротворения. Иная картина на Миконосе, который в последнее время стал излюбленным местом не только простых туристов, но и мировых звезд шоу-бизнеса: драйв, мода, непрекращающаяся ночная жизнь и ультрасовременная инфраструктура. Хотя с детства сюда наверно лучше не ездить — остров славится свободными нравами и демократичным отношением к сексуальным меньшинствам. После пребывания на островах архипелага Додеканес — Родосе, Косе и Патмосе — появилось желание приехать в Грецию еще. На Патмосе находится знаменитый монастырь Святого Иоанна Богослова и пещера, где по церковным преданиям Иоанну явился Бог и был написан Апокалипсис. Пляжи острова Кос награждены голубым флагом ЕС, впро-

чем, Греция является самой большой страной по количеству таких пляжей. Жена была довольна тем, что на Косе настоящее природное SPA. А Родос — это живая история, величие, Аллея Бабочек и бесконечные прогулки по маленьким рыбацким деревушкам.

Отдельного упоминания стоит греческая кухня. Может быть, греки и отстают по количеству импорта оливков от Испании, но по качеству точно ее опережают. Морепродукты здесь не бывают замороженными. Про настоящий греческий салат не стоит даже и говорить. К тому же, греки предпочитают готовить мясо и рыбу на гриле, что очень вкусно и полезно. Самые популярные алкогольные напитки страны Диониса — это речина (вино, обладающее сильным привкусом и запахом смолы), узо (анисовая водка) и знаменитая коньячная настойка Метакса. И, конечно же, сыр, про который Шарль Де Голь сказал, что именно греки придумали делать сыр, поэтому, несмотря на богатые традиции производства французских сыров, по вкусу они уступают греческим.

Рассказ будет неполным, если не отметить добротность, открытость и внимательность греков, которые, тем не менее, не забывают о своей «божественности» и которым начинаешь непатриотично завидовать, поднимаясь по трапу самолета, направляющегося в Москву.