

# С НЕМЕЦКОЙ ТЩАТЕЛЬНОСТЬЮ

## Имена Гумбольдта, Эйнштейна, Гегеля и Планка обеспечили Германии репутацию «страны поэтов и мыслителей». Еще в Средние века странствующие студенты со всей Европы направлялись в только что основанные тогда университеты Гейдельберга, Кельна или Грайфсвальда. Немецкие вузы стали идеалом для взыскательного академического мира, а в начале XX века почти треть всех Нобелевских премий была присуждена германским ученым. Поддерживать эту репутацию сегодня Германия может благодаря выстроенной и совершенной системе развития талантов.

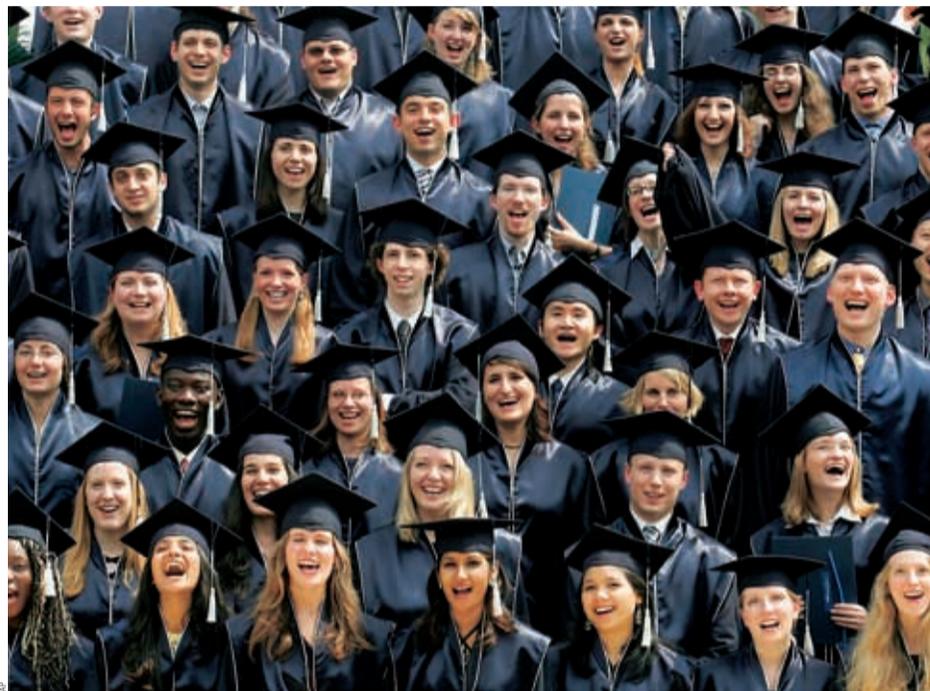
МАРИНА ЧИСТЯКОВА

**ИССЛЕДОВАТЕЛИ БУДУЩЕГО** «Ищем исследователей завтрашнего дня!» — под таким девизом главный редактор немецкого журнала Stern Генрих Наннен организовал в декабре 1965 года среди западногерманских школьников конкурс Jugend Forscht на лучшее изобретение в области техники и естественных наук. В те годы считалось, что система образования в ФРГ находится в затишном кризисе, в СМИ появилось и стало часто использоваться понятие «спутник-шок», намекающее на успехи СССР в освоении космоса и неспособность немецких ученых достичь таких же ошеломляющих результатов. Многие общественные деятели выступали за разработку действенной системы поиска и поддержки молодых талантов. Поэтому инициатива Генриха Наннена была поддержана, многие крупные предприятия начали спонсировать Jugend Forscht. А с 1975 года конкурс стало финансировать министерство образования и науки ФРГ.

Jugend Forscht, организованный по образцу американских научно-технических выставок достижений молодых исследователей Science Fairs, к настоящему времени превратился в крупнейшее из такого рода мероприятий в Европе. Ежегодно в нем принимают участие около 9 тыс. человек. Победители получают денежные призы (от €75 до €1500), возможность поехать на экскурсию или пройти практику в крупной компании.

**РАВНЫЕ ШАНСЫ** В современной Германии большое внимание уделяется образованию и науке — во многом благодаря усилиям со стороны государства. Система поддержки талантливой молодежи, принятая в Германии, считается одной из самых эффективных в мире. Уникальность этой системы заключается в отсутствии какой бы то ни было централизованности. Федеральное правительство считает поддержку талантливой молодежи одной из своих основных политических задач, закрепленных в конституции. Федеральные земли также занимаются поддержкой молодых талантов, но в меньших масштабах, поскольку располагают меньшими средствами, чем федеральное правительство.

Основы современной государственной системы поддержки молодых талантов закладывались в Германии пос-



ПОЧТИ ВСЕМ НЕМЕЦКИМ СТУДЕНТАМ ПОМОГАЮТ РОДИТЕЛИ, НО КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ ПОДРАБАТЫВАЕТ И ОКОЛО ЧЕТВЕРТИ — ПОЛУЧАЮТ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕДИТ

ле второй мировой войны — в конце 1940-х — начале 1950-х годов. Тогда было создано большинство фондов, занимающихся поддержкой талантливых студентов и аспирантов самых разных специальностей. Сейчас все они организованы в сеть из 11 учреждений — Begabtenfoerderungswerke, через которую федеральное правительство финансирует одаренную молодежь. Например, в 2006 году на поддержку талантливой молодежи из бюджета было выделено около €87,7 млн, в нынешнем году — €99,4 млн.

Распределением этих средств занимается министерство образования и науки Германии, оно направляет в фонды отчисления на стипендии талантливым студентам и молодым ученым и устанавливает размер этих стипендий.

Однако критерии отбора своих стипендиатов фонды определяют самостоятельно, государство не имеет права вмешиваться в этот процесс. Такая система призвана обеспечить равные шансы на получение государственной поддержки талантливым молодым людям, изучающим любую специальность, вне зависимости от их идеологических и религиозных убеждений. Поэтому в сеть Begabtenfoerderungswerke входят шесть фондов при политических партиях — фонд Фридриха Эберта (СДПГ, 1925), фонд имени Конрада Аденауэра (ХДС, 1955), фонд Фридриха Наумана (СвДП, 1958), фонд имени Ганса Зайделя (ХСС, 1967), фонд Розы Люксембург (1991) и Генриха Белля (1997), пользующиеся поддержкой Союза 90/Партии зеленых;

два религиозных фонда — католический Cusanuswerk (1950) и евангелистский Villigst (1948); фонд немецкой экономики SDW (1994); фонд Немецкого объединения профсоюзов имени Ганса Бекля, а также фонд поддержки талантливой молодежи вне зависимости от выбранной специальности, конфессии или партийной принадлежности Studienstiftung des Deutschen Volkes (1925).

**КАК ПРОЖИТЬ НА СТИПЕНДИИ?** Максимальный размер государственной студенческой стипендии в Германии составляет сейчас €525 в месяц плюс €80 на покупку учебников (так называемые Buechergeld). Однако чаще всего стипендиаты получают неполную дотацию, рассчитываемую исходя из уровня дохода родителей. «Только 16% стипендиатов всех 11 фондов получают полную стипендию», — рассказала Кордула Авенариус, представитель немецкого фонда поддержки талантливой молодежи Studienstiftung des Deutschen Volkes. Следует отметить, что на такую же финансовую поддержку может претендовать любой студент, если он является гражданином Германии и его родители не в состоянии финансировать обучение. В этом случае можно взять государственный кредит (BafoeG), который необходимо выплатить в течение 20–25 лет.

Размер государственной аспирантской стипендии в отличие от студенческой фиксирован, он не зависит от дохода родителей и составляет €920 в месяц плюс €100 на приобретение научной литературы и учебников. Такая стипендия обычно выдается на два года, в особых случаях она может быть продлена до четырех лет. При этом отдельно можно подавать заявки на оплату стажировок за границей или участия в научных конференциях. На такую стипендию может претендовать и иностранец, принятый в аспирантуру немецкого вуза.

Как показывает практика, размер стипендии примерно соответствует прожиточному минимуму в Германии. Согласно данным Немецкого студенческого профсоюза, в среднем студент (аспирант) тратит в месяц около €1000. В Германии приблизительно 2 млн студентов, из них 2% получают государственные стипендии. Девять из 10 студентов содержат родители (нужно заметить, что среднестати-

### «ЕСЛИ ОБЩЕСТВО НЕ ИЩЕТ И НЕ ПОДДЕРЖИВАЕТ ТАЛАНТЫ, В НЕМ ПРОИСХОДИТ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ОТБОР»

Создатель фонда «Династия» ДМИТРИЙ ЗИМИН делится своими представлениями о том, как и зачем нужно спонсировать одаренных детей.



**SOCIAL REPORT:** Какова оптимальная модель системы поддержки талантливой молодежи — система частных фондов, совместная работа государства и фондов, превалирующая роль государства?

**ДМИТРИЙ ЗИМИН:** Оптимальной системы нет. Как можно формализовать систему воспитания молодого человека? В этой системе и мама с папой и бабушкой, и школа с учителями, и фонды, и всякие неожиданности. Я считаю очень важным,

чтобы систем было много. С одной стороны, государственная система поддержки — она по определению должна быть формальной и обезличенной. То есть поддерживать таланты по каким-то формальным признакам, успеваемости в вузе например. С другой стороны, должны быть максимально разные частные фонды. Частные фонды хороши тем, что они могут видеть человека, основываться на субъективном мнении о его таланте. Этим они гибче и лучше государственной системы, но обязательно должны быть лишь как дополнение к ней. Миссия частных фондов, если хотите, — создавать новые формы работы с талантами, новые модели деятельности. А после того как эти новшества будут обкатаны в частных фондах, государство может выб-

рать самые эффективные технологии и реализовать их в масштабе всей страны.

**SR:** Верите ли вы в частно-государственное партнерство в области поддержки талантов?

**Д. З.:** Нет, на уровне соучредительства я в это не верю. Частный капитал и государственный — это разные вещи, и не нужно их смешивать. Я, во всяком случае, в таких играх участвовать не буду. Разве что на уровне совместных проектов.

**SR:** Считаете ли вы перспективной модель поддержки отличников (когда именно стипендии получают те, кто хорошо учится)?

**Д. З.:** Ну, для государственных структур, наверное, другого пути нет. Хотя школьные олимпиады — это более мощная система критериев, чем хорошие оценки. Талантли-

вый человек ведь не всегда хорошо учится. Частный фонд точно уж может позволить себе роскошь не обращать внимания на успеваемость. Мы, например, не обращаем.

**SR:** В каких областях таланты должны пробивать себе дорогу сами, а в каких без поддержки обойтись нельзя?

**Д. З.:** Не знаю таких областей, где таланты должны обходиться без поддержки. Я считаю важнейшей задачей общества в целом искать таланты и помогать им.

**SR:** Нужно ли пытаться стимулировать «пассивные» таланты, или это бесполезно?

**Д. З.:** Вы знаете, есть очень хорошая книга Владимира Эфроимсона «Педагогическая генетика». В ней доказывается очень убедительно, что люди с пониженным IQ чаще стремятся занять те места в обществе, ко-

торые им не по способностям, а талантливые люди необоснованно держатся в тени. Это ответ на ваш вопрос. То есть если не создавать систему, которая вытаскивает таланты из тени посредственностей, в обществе происходит отрицательный отбор. Этим, кстати, сильно грешат тоталитарные общества: наверху оказываются люди посредственные, пролезшие благодаря уменью втираться, а не своим способностям. Поэтому в высшей степени важно создавать конкурентную среду в науке, в бизнесе, в искусстве — ничего другого, кроме конкуренции, человечество не придумало. А когда речь идет о талантах, то за ними нужно просто идти, доводить информацию о возможностях для них, стимулировать к борьбе всеми силами. В этом заинтересованы все, поверьте мне.