

ШЕСТЕРО СМЕЛЫХ «Никогда ничего не просите, сами придут, сами все дадут», — советовал булгаковский Воланд. А почему, собственно? Может быть, иной раз следует и попросить, если на хорошее дело. Мы выбрали шестерых безусловно талантливых людей, которые самыми разными способами нашли средства, нужные им для само-реализации. К некоторым из них деньги пришли сами, другим пришлось делать серьезные усилия, чтобы их получить. В конце концов, для них это оказалось не столь уж важным, ведь они занимаются любимым делом.

АНАСТАСИЯ СТАНКОВСКАЯ



АРТЕМ ОГАНОВ ЯВЛЯЕТСЯ ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ ЛАЦИСА, КОТОРАЯ ВЫСОКО ЦЕНИТСЯ В НАУЧНОМ МИРЕ

ФИЗИЧЕСКИЕ СИЛЫ

Артем Оганов, физик, 31 год, живет в Швейцарии

Родоначалника теории относительности Альберта Эйнштейна Артем называет самым плохим студентом Швейцарского политехнического института. Последние два года Артем Оганов преподает в этом учебном заведении. «Представляете, каковы тогда наши лучшие студенты? — шутит он. — Помимо Эйнштейна из стен этого института вышли 20 нобелевских лауреатов». Если Артем Оганов в ближайшие годы научится предсказывать изменения структуры и свойств белков, к чему он постепенно идет, список будет пополнен: прорыв в этой области позволит лечить болезни на геномном уровне, избавив мир в том числе и от СПИДа. Пока что он является лауреатом премии Лациса, которая тоже ценится в научном мире очень высоко.

Проекты Оганова были бы невозможны, если бы в далеком ельцинское время Артему не досталась стипендия президента в размере \$24 тыс. на учебу в Университетском колледже Лондона. Это была вторая попытка Артема поехать в Лондон, в первый раз Министерство образования отказало ему как пятикурснику, который, по мнению чиновников, обязан был сначала обзавестись дипломом. Но на следующий год молодой аспирант Оганов такую возможность получил. В первые месяцы своего пребывания за границей Оганов зарабатывал \$20 в

«ВСЕ ЭТИ ПООЩРЕНИЯ ВАЖНЫ НЕ СТОЛЬКО ИЗ-ЗА ДЕНЕГ, СКОЛЬКО С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МОТИВАЦИИ. ТО ЗНАЧОК ПОЛУЧИЛ, ТО ГРАМОТУ, ТО ОРДЕН. А ТО ВОТ ГРАНТ. ВСЕ ЭТО ОЧЕНЬ ПРИЯТНО, ОЧЕНЬ БОДРИТ. ПОСЛЕ ЭТОГО БУДТО БЫ КРЫЛЬЯ ВЫРАСТАЮТ»

месяц, едва хватало на проезд. Сейчас годовой доход Оганова считается высоким даже для Запада.

В Лондоне Артему уже с первого раза удалось получить новые гранты — деньги на обучение ему выделил колледж совместно с британским правительством. И все шло к тому, чтобы дальнейшая карьера Артема развивалась именно в Англии. В Швейцарию он попал, что называется, не по своей воле. «Как и все русские, да и англичане, я полагал, что Швейцария — страна закоренелых бюргеров и толстосумов, а Цюрих состоит сплошь из банков», — вспоминает Оганов. — Этот стереотип был настолько сильным, что я делал все, чтобы не поехать на швейцарский симпозиум, куда был приглашен. Но отказаться не получилось. И более того, пришлось коротать целый час в Цюрихе между поездами. Оказалось, прекрасный город! Умные, скромные лица, ни одного банка, а главной достопримечательностью считаются витражи Шагала в одной из церквей». Через некоторое время нашел в сети объявление о вакансии в швейцарском институте и переехал в Цюрих.

Сейчас у Артема Оганова своя исследовательская группа из семи человек, а на его счете гранты на сумму более \$1 млн. Группа Оганова ведет исследования по двум направлениям — изучение поведения веществ при сверхвысоких давлениях и предсказание структур различных веществ. Последнее направление пока что имеет узкую направленность — до запуска в производство узнавать, какие лекарства со временем сохраняют полезные свойства, а какие станут ядом. Но через несколько лет исследования должны приблизиться к открытиям в области изучения и прогнозирования структуры белков (до сих пор неразрешимая проблема).

В Россию Артем верит и ее не забыл. Премию Лациса он вложил вместе со всеми сбережениями в акции российских компаний. А в прошлом году начал инвестировать и в российское образование, став одним из первых адъюнкт-профессоров МГУ после революции. Эта «благотворительная» должность предполагает работу в МГУ в свободное время и исключает получение зарплаты.

СКРИПКА — И НЕМНОГО НЕРВНО

Иван Почекин, скрипач, 19 лет, учится в Германии

Иван Почекин вряд ли когда-нибудь еще будет замечен на музыкальных конкурсах — по крайней мере, в Москве. В 2005 году он стал победителем Московского международного конкурса имени Паганини и, как лауреат, больше не имеет права участвовать в этом состязании. «А скрипичных конкурсов подобного уровня в России нет», — объясняет музыкант. — Кроме того, к музыке все-таки невозможно относиться как к спорту».

Своей виртуозной игрой на скрипке Иван заработал довольно внушительную премию — \$25 тыс., которую выделял победителю конкурса Фонд скрипичного искусства, финансируемый частным российским меценатом. Почекин согласился бы выступить, даже если бы речь шла о сумме в десятки раз меньшей. «Этот конкурс имеет международное признание, на него приезжают лучшие скрипачи из разных стран. А играть для профессионалов очень интересно», — рассказывает скрипач. — Есть еще одна мотивирующая деталь — победитель получает право на запись аудиоальбома с оркестром, что для любого молодого скрипача событие».

Почекин уверяет, что обладание круглой суммой никак не повлияло на развитие его творчества, он и так зарабатывает достаточно своими выступлениями. Зато он перестал быть стесненным в средствах на покупку подарков близким, что он безумно любит делать во время путешествий. Менять свою скрипку на другую — более высокого класса — ему тоже не было необходимости. Иван, пожалуй, без должного пиетета относится к дорогим раритетным маркам: старинный инструмент, по словам Ивана, заставляет играть по своим правилам. Кроме того, отец Почекина — скрипичных дел мастер, и его инструменты Иван предпочитает другим скрипкам. «За свою жизнь отец сделал около 300 скрипок, и добрую часть из них я с детства держал в руках», — вспоминает скрипач. — И теперь я не испытываю зависимости от одного конкретного инструмента, как это бывает у музыкантов, что позволяет мне более свободно играть».

Но своего учителя Иван выбрал однажды и навсегда. В пять лет он услышал игру Виктора Третьякова, скрипача с мировым именем, и тот стал идолом Почекина на всю жизнь. Три года назад молодому музыканту удалось познакомиться со своим кумиром на мастер-классе в Австрии, и тот ошеломил его своим пониманием музыки не меньше, чем игрой. После этого Почекин сделал все, чтобы стать официальным учеником Третьякова в кельнской Высшей музыкальной школе. Ради поступления он даже выучил немецкий язык за полгода. Зато теперь он еще реже появляется в Москве. К своему сожалению, выступает он



ВАСИЛИЙ ГАВРИЛУК ПРОСЛАВИЛСЯ ТЕМ, ЧТО РАССМЕШИЛ ПРЕЗИДЕНТА. А В КУРСКЕ ОН УЖЕ ЦЕНИТСЯ И КАК ПРЕКРАСНЫЙ ВРАЧ

здесь тоже нечасто. Предприимчивый немецкий менеджер Почекина предпочитает организовывать концерты скрипача в Европе и на других континентах.

Сейчас у Ивана Почекина около 50 концертов в год, но молодой музыкант не стремится к количеству. «По-моему, нет никакого смысла выступать каждый день. Хотя многие звезды и делают по 100–150 концертов в год! — недоумевает он. — Но это слишком. Игра музыканта должна быть эмоционально свежей. Нельзя играть ради денег!»

ДЕЛО ВРАЧЕЙ

Василий Гаврилюк, врач, 23 года, живет в Курске

Однажды Владимир Путин встречался с победителями международной олимпиады школьников. Кругом щелкали затворами и наводили на резкость. Владимир Владимирович жал всем присутствующим руки и поздравлял. Поравнявшись с высоким юношей, он внезапно задержался и спросил: «Ну что, твои родители сейчас, наверное, смотрят, волнуются?» «Что вы, Владимир Владимирович, я же не где-то, а у президента», — простоудушно заметил молодой человек.

После этой встречи в газетах появились статьи про курского биолога, насмешившего Путина, а собеседник президента стал человеком года Курской области 2000 года. «В постановлении о человеке года встреча с президен-

ИВАН ПОЧЕКИН УЕХАЛ В ГЕРМАНИЮ ЗА СВОИМ УЧИТЕЛЕМ И ЖАЛЕЕТ, ЧТО РЕДКО ВЫСТУПАЕТ В МОСКВЕ

