



**В ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ ВЕНЕЦИАНСКОЙ БИЕННАЛЕ ЛУЖИ БЫЛИ НЕ ТОЛЬКО СНАРУЖИ, НО И ВНУТРИ РОССИЙСКОГО ПАВИЛЬОНА**

финансовые вливания, как признают эксперты, всего лишь капля в море — необходим дорогостоящий капитальный ремонт.

«Судите сами,— рассказывает Григорий Ревзин,— площадь павильона составляет около 500 кв. м. Комплексная реконструкция обойдется как минимум в \$500 за 1 кв. м. Так что на весь павильон потребуется по меньшей мере \$2,5 млн, а в реальности сумма наверняка будет в полтора-два раза больше». Тем более что нынешние требования к современным выставочным площадям не в пример строже, чем были при Щусеве: павильон нужно

снабдить современной системой вентиляции, технологичной крышей, системой освещения, провести перепланировку цокольного этажа и так далее.

**ИТАЛЬЯНСКИЕ ПАЛКИ В РОССИЙСКИЕ КОЛЕСА** Возникает резонный вопрос: почему государство не продаст или, по крайней мере, не сдаст павильон в долгосрочную аренду какой-либо крупной частной компании, которая в обмен на право использовать площади семь-восемь месяцев в году (то есть за исключением того времени, когда в Венеции проводятся художественные и архитектурные биеннале) осуществила бы капитальный ремонт павильона и модернизировало его?

«Проблема в том, что по ныне действующим правилам национальные павильоны, расположенные в венецианских садах Джардини, могут быть задействованы только во время биеннале,— говорит Григорий Ревзин.— Все остальное время в них не проводится других выставок и экспозиций, кураторы лишь постепенно готовят их к новым здравомыслящего инвестора».

Если только он, конечно, не решит вложиться в ремонт павильона из пиар-соображений. В частности, во время последней биеннале «ценой вопроса» активно интересовался президент Альфа-банка Петр Авен. Инвестор прорабатывал возможность создания с Министерством культуры совместной управляющей компа-

нии, которая бы занялась комплексным ремонтом павильона, а также организацией последующих биеннале. «Если эта идея действительно имела место, то ее можно назвать весьма неплохим вложением средств,— комментирует член правления Гильдии инвестиционно-финансовых аналитиков Валерий Петров.— Те же \$2,5 млн в масштабах Альфа-банка — копейки, за которые господин Авен получил бы колоссальный пиар в сфере культуры и искусства, а заодно при грамотном подходе к вопросу смог бы существенно улучшить позиции Альфа-банка в сфере private banking, организовав, к примеру, эксклюзивные вылеты для потенциальных клиентов на биеннале». Однако подобные планы банкира, судя по всему, если и не окончательно похоронил, то, по крайней мере, надолго отложил кризис. В пресс-службе Альфа-банка нам затруднились прокомментировать информацию о возможных «архитектурных» инвестициях своего руководителя.

**ВЫХОДА НЕТ?** Есть ли выход из той печальной ситуации, в которой оказалось творение Щусева в Венеции? По словам Григория Ревзина, идеальным решением проблемы было бы лоббирование всеми странами—хозяевами павильонов у администрации биеннале разрешения проводить в них «сторонние» выставки и экспозиции. Что, в свою очередь, быстро помогло бы найти инвестора для комплексной реконструкции и модернизации здания. «Однако для этого недостаточно даже объединенных усилий кураторов — процесс надо координировать на уровне МИДов стран, а этим пока никто заниматься не хочет»,— сетует Григорий Ревзин. Так что, по мнению эксперта, павильон может сегодня спасти либо прямое госфинансирование, либо «добровольно-принудительное» привлечение к реконструкции крупной госкомпании, такой как, например, «Газпром».

Однако нынешний кризис, заставляющий капитанов российского бизнеса потуже затянуть пояса, сводит вероятность подобного развития событий к минимуму. А значит, павильону России еще долгие годы придется стоять в Венеции в состоянии полураспада, изредка перебиваясь «подачками» в виде косметических ремонтов перед очередной выставкой. ■

ФОТО А. ДАВАНОВ

# ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК ПОД ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ПАРК 206 Га

## ИДЕАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ И ДОСТУПНОСТЬ

Каширское шоссе,  
90 км от МКАД

Knight  
Frank

AksiS&Co.

+7 (495) 981 0000

РЕКЛАМА