



ЗДАНИЕ В ФОРМЕ РАЗРЕЗАННОГО АПЕЛЬСИНА — ШОКИРУЮЩИЙ ПРОЕКТ СЭРА НОРМАНА ФОСТЕРА

€80 млн. Планируется, что проект будет самоокупаемым за счет включения в него коммерческих площадей.

План комплексного освоения правого берега реки Казанки, также представленный на стенде, был разработан компанией NBBJ. Еще один масштабный проект предполагает комплексную застройку одного из центральных районов Казани и включает в себя строительство более 50 объектов — офисов, гостиниц, выставочных зданий, парковок, театров, школы, художественных мастерских. Дизайн проекта выполнен известным испанским архитектором Хосе Асебильо из архитектурного бюро AUS Architecture & Urban Systems (Швейцария). В рамках проекта предполагается построить четыре 95-метровые высоты под условным названием «Стороны света», в которых будут располагаться жилые квартиры, гостиница, офисные и коммерческие площади. Ориентировочный объем инвестиций в проект — \$230 млн.

«МОСКВИЧ» СТАНЕТ «МЕТРОПОЛИЕЙ»

Из проектов, представленных на MIPIM, было видно, что иностранные архитекторы привлекаются российскими заказчиками не только для создания единичных проектов. Комплексное освоение территории, создание новых городов стало трендом на российском рынке недвижимости, что и нашло свое отражение на выставке. К ряду таких масштабных проектов, где требуется стратегическое решение в рамках участка на десятки, а то и тысячи гектаров, привлекаются иностранные архитекторы.

Один из ярких проектов, мастер-план которого был выполнен крупной японской архитектурно-инжиниринговой

компанией Nikken Sekkei, представила компания «Метрополь Девелопмент», входящая в группу «Метрополь».

По сути, это освоение 21 га бывшего завода «Москвич», имущество которого было приобретено группой «Метрополь» в 2006 году. Здесь, на пересечении третьего транспортного кольца и Волгоградского проспекта, ориентировочно через семь-восемь лет появится новый многофункциональный комплекс «Метрополия».

Это первый крупный проект японских архитекторов в России. Компания была основана в 1900 году, и за более чем вековую историю ею было спроектировано свыше 20 тыс. объектов. По словам исполнительного директора компании Nikken Sekkei Такеси Накавакэ, при проектировании «Метрополии» Nikken Sekkei использует самые современные технологии, позволяющие создать комплекс, в котором будут гармонично сочетаться экономическая эффективность и забота об окружающей среде.

Высота центральной башни «Метрополии» составит около 400 м. Находящиеся рядом с башней девять зданий, расположенные по спирали, образуют единое пространство, которое, подобно цветку лотоса, открывается на восток, навстречу восходящему солнцу.

На территории, где будет построен комплекс, в настоящее время отсутствуют высотные ориентиры. Мастер-план проекта предусматривает создание высотного здания как центра комплекса, который будет хорошо виден с основных прилегающих магистралей и окрестных улиц.

В целом «Метрополия» — это 700 тыс. кв. м офисной недвижимости класса А, 80 тыс. кв. м торговой недвижимости, 80 тыс. кв. м апартаментов и 40 тыс. кв. м гостиниц категории «три-четыре звезды», единая парковочная зона на 15 тыс. мест. Все парковки соединены со зданиями

наиболее известных проектов компании — аэропорт в Пекине, внутренний двор Британского музея, Башня Херста в Нью-Йорке, Башня столетия в Токио, небоскреб страховой компании Swiss Re в Лондоне и многие другие.

NBBJ

В NBBJ объединены лучшие большие и маленькие фирмы, где специализирующиеся студии в рамках мегаструктуры

обеспечивают индивидуальный подход к клиентам. На территории США офисы NBBJ расположены в Сизтле, Сан-Франциско, Лос-Анджелесе, Колумбусе и Нью-Йорке; интернациональные офисы находятся в Лондоне, Пекине, Шанхае и Дубае. Имея более чем 60-летний опыт архитектурной практики, NBBJ стала экспертом в планировании, градостроительном проектировании, дизайне интерьеров, графиче-

подземными переходами, что позволяет человеку перемещаться по комплексу, не выходя на улицу. В соответствии с мастер-планом непосредственно на территории комплекса будет построен выход из станции метро «Волгоградский проспект». Комплекс будет окружен природным парком.

Примерный объем инвестиций в проект «Метрополия» составит \$4 млрд. Главным консультантом проекта стала ведущая мировая консалтинговая девелоперская компания CB Richard Ellis. Также в проекте принимают участие компания ГРАДО и НИИПИ Генплана города Москвы. Общая площадь объектов в России и за рубежом, находящихся под управлением компании «Метрополь Девелопмент», превышает 2 млн кв. м. Стоимость активов составляет более \$2 млрд.

«ЗВЕЗДЫ» В ХАНТЫ-МАНСЬИСКЕ

Над генеральным планом целого города — Ханты-Мансийска — работает в настоящий момент известный голландский архитектор Эрик ван Эгераат. Сегодня, по словам господина Эгераата, план города напоминает сыр с большими дырками, и при таком планировании город не может развиваться эффективно. О необходимости изменений и строительства зданий, соответствующих мировым стандартам, говорил на презентации стенда Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и его губернатор Александр Филиппенко.

Цель нового облика города — представить обществу Ханты-Мансийск как сибирский туристический центр и город, привлекательный для международных инвестиций.

Архитектурное бюро ЭЭА под руководством господина Эгераата предложило развивать город по пути компактных европейских городов с развитой инфраструктурой. Для

ском дизайне и интерактивном дизайне, требующем привлечения различных специалистов.

КИОНОРИ КИКУТАКЕ

Родился в Куруме в 1928 году. В 1950-м окончил Университет Васада. В 1953-м основал свою архитектурную мастерскую Kikutake architects. Мировую известность архитектору принес его проект «Морского города», разработанный в соответствии с принципами метаболизма,

основателем которого он является. За 50 лет творчества он работал над проектами разного масштаба — от небольших частных домов до генеральных планов новых городов. Кионори Кикутаке проектировал административные здания, школы, музеи, спортивные сооружения. Архитектор активно занимается преподаванием и общественной деятельностью.



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС IMPERIA TOWER В «МОСКВА-СИТИ». АВТОР — АМЕРИКАНСКОЕ БЮРО NBBJ



ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ ХАНТЫ-МАНСЬИСКА СОЗДАВАЛСЯ ПРИ УЧАСТИИ ЭРИКА ВАН ЭГЕРААТА, А САМУЮ ВЫСОКУЮ БАШНЮ СПРОЕКТИРОВАЛ НОРМАН ФОСТЕР

этого следует увеличить плотность застройки в центре, объединить центр пешеходными улицами. Предполагается вывести из центра промышленные зоны, обеспечить доступ к береговой линии, разнообразить типы жилых домов.

В рамках создания генерального плана господин Эгераат начал также работу над конкретными проектами. Один из них — микрорайон «Западный» общей площадью застройки 570 тыс. кв. м. Также здесь предполагается создание нового городского центра с гипермаркетом, океариумом, гостиницей, разнообразными типами жилья и торгово-развлекательным центром. Еще интересные проекты — это шахматный и бильярдный клубы. Трехуровневое здание с уютными игровыми комнатами, гроссмейстерскими, конференц-залом и компьютерным центром. Основной шахматный зал площадью около 390 кв. м может трансформироваться в зависимости от мероприятий, также предусмотрена трансформация вестибюля. Предполагается, что шахматный центр общей площадью около 2865 кв. м сможет принять участников мирового шахматного чемпионата уже в 2010 году.

Бильярдный клуб представляет собой полукруглое здание, напоминающее разрезанный пополам бильярдный шар. В здании расположатся несколько залов для игры в бильярд, а также зал для отборочного тура. Проектом предусмотрен удобный подъезд и парковка.

Символом же города станет проект, разработанный английским архитектором Норманом Фостером, — башня «Югра», 280-метровый небоскреб в форме кристалла. ■

СЕГОДНЯ, ПО СЛОВАМ ГОСПОДИНА ЭГЕРААТА, ПЛАН ХАНТЫ-МАНСЬИСКА НАПОМИНАЕТ СЫР С БОЛЬШИМИ ДЫРКАМИ, И ПРИ ТАКОМ ПЛАНИРОВАНИИ ГОРОД НЕ МОЖЕТ РАЗВИВАТЬСЯ ЭФФЕКТИВНО