



— **Rolex**, часы Oyster Perpetual GMT Master II, белое золото, бриллианты, цена по запросу

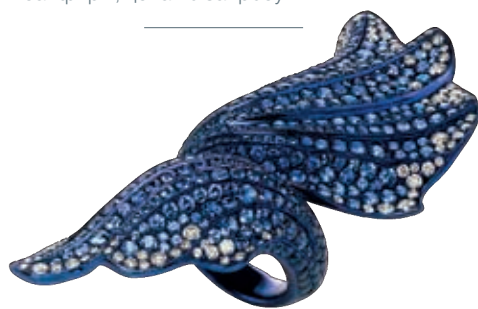


— **Golconda Privee**, кольцо, сапфир, бриллианты, белое золото, 5 381 500 руб.



— **Patek Philippe**, часы Ladies' Complicated, белое золото, бриллианты, перламутровый циферблат, цена по запросу

— **Chopard Haute Joaillerie**, кольцо, титан, сапфиры, цена по запросу

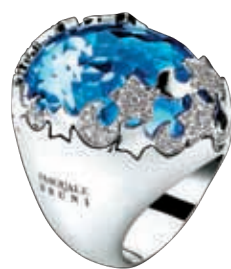


— **Faberge**, кулон с цепочкой, белое золото, бриллианты, сапфиры, цена по запросу

ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС САПФИРА СИНЕ-БЕЛОЕ

выбирала Екатерина Истомина

Сине-белая гамма может по праву считаться самой классической в ювелирном искусстве. Дело в том, что эту палитру обеспечивают два основных драгоценных камня – белый бриллиант и синий кашмирский сапфир, который с викторианской эпохи принято именовать «синим бархатистым». Вопрос о том, насколько классические сине-белые драгоценные композиции могут в принципе оказываться популярными год от года, должен, на наш взгляд, оставаться открытым. Повторимся, трудно найти еще более классическое ювелирное сочетание, быть может, только белый жемчуг с белыми бриллиантами. Другое дело, что ювелиры и часовщики ежегодно и не без успеха пытаются придать формальной гамме новый, более лакомый, более эффектный fashion-вид, сделать сине-белые украшения и часы подходящими не только для вечера, но и для коктейля и дня. Эксперименты привычным образом начинаются с колец как с самого эмоционального и символического ювелирного украшения. Конечно, классические парадные сапфировые «солитеры» – солирующий, прекрасный сине-



— **Pasquale Bruni**, кольцо Segreti, белое золото, бриллианты, топаз, 434 750 руб.



— **de Grisogono**, кольцо, белое золото, бриллианты, топаз, цена по запросу



— **Graff**, кольцо, платина, бриллианты, сапфир, цена по запросу

Классическая сине-белая гамма внезапно стала проникать в авангардные, подчеркнута артистические ювелирные украшения

бархатистый камень в окружении безыскусных белых багетных бриллиантов, – лишь слегка подвергаются перекройке. Например, в такие кольца могут быть добавлены более игривые компоненты: бриллиантовые «рюшки», «листья», различные фигуративные элементы. Размер такого кольца может быть значительно увеличен: от вечернего до истинно коктейльного. Однако суть старинной затеи остается все той же: это непобедимый торжествующий бенефис центрального синего камня. Интересен тот факт, что классическая и очень спокойная сине-белая гамма внезапно начинает проникать в авангард-

ные, художественные, подчеркнута артистичные ювелирные вещи, которым, на первый взгляд, подошли радикальные материалы. Ярким примером в данном случае может служить новое кольцо Chopard из линии high jewellery Red Carpet, посвященной 10-летию участия ювелирно-часового Дома в Каннском кинофестивале. Синие сапфиры и белые бриллианты получили в данном изделии не ожидаемую золотую, а, напротив, неожиданную титановую оправу, слегка черненную. Появление титана, металла, непривычного для ювелирного украшения, объясняется вескими техническими причинами: кольцо Chopard настолько

огромное в размере, что, если бы оно было сделано из золота, то носить его было бы занятием атлетическим. И вот тогда на помощь пришел легкий титан, а чтобы придать радикальному украшению более «драгоценный» вид, ювелиры Chopard использовали синие сапфиры и белые бриллианты. Швейцарские часовщики, которые к выбору драгоценных камней для оформления корпуса относятся очень настороженно (например, Patek Philippe или Rolex), сине-белую гамму выделяют среди всех остальных. Ведь она идеально помогает спортивным и сложным часам выглядеть ювелирными.