



КОЛЫШУЩАЯСЯ при малейшем движении бахромы в этом сезоне нужна для того, чтобы в противовес ремням и решеткам подчеркнуть динамичность одежды — противоречивость трендов и создает главный образ сезона. Бахромы очень много, практически в каждой коллекции

бахрома

можно найти бахромчатую отделку. А многие дизайнеры создали из уложенной рядами и волнами бахромы имитацию тончайших античных драпировок — и сшили платья, целиком состоящие из бахромы. Но все-таки чаще бахрома не притворяется чем-то упорядоченным, а свободно развевается.

Бахрома очень разная: и роскошная шелковистая в духе ар-деко, и жесткая, длинная и пышная, напо-

минающая африканские юбки и браслеты. Многослойная топорщащаяся бахрома, похожая на взъерошенные перья или свалявшийся мех, и редкая вялая, которая выглядит как распутившаяся порванная ткань. И еще аккуратная, ровная и короткая — такая как бывает на платках и пледах.

Тенденции

ЕСТЬ ПЛАТЬЯ, ЦЕЛИКОМ СОСТОЯЩИЕ из бахромы, уложенной рядами и волнами



Louis Vuitton



Gaetano Navarra



Alessandro Dell'Acqua



Alberta Ferretti



Celine



Alberta Ferretti



Ann Demeulemeester



Jil Sander