



Yohji Yamamoto

К

ГРАНЖ у Йоджи Ямамото иногда выходит особенно романтичным и элегантным. Так получилось и на этот раз. Всевозможные черно-белые вариации на тему смокинга — с пиджаками и сюртуками, с брюками и юбками. Элегантные вечерние платья выглядят очень сдержанно благодаря отсутствию декора и матовым белым и кремовым тканям. Но своим бескомпромиссно элегантным покроем напоминают о нарядах див XX столетия. Yohji Yamamoto еще раз демонстрирует, что именно безупречный и изобретательный крой является необходимым и достаточным для искусства *pret-a-porter*. А всевозможные деструкции вроде оборванных лацканов и рукавов у бархатных фраков или рваного подола юбки свойственную работе дизайнера безупречность только подчеркивают.



IMAXTREE



IMAXTREE



IMAXTREE



IMAXTREE



IMAXTREE



IMAXTREE



IMAXTREE



IMAXTREE



IMAXTREE