



Chanel

К

СПЕЦИАЛИТЕТЫ Дома представлены в полном объеме, хотя, по словам Карла Лагерфельда, на этот раз главные образы были инспирированы романтическим портретом Коко Шанель, написанным в 1923 году Мари Лорансен. Притворяющиеся твидовыми костюмы из многослойного густо простроченного тюля, шелковые костюмы с принтом, имитирующим клетку на шерсти, напоминающие одежду испанских танцоров узкие брюки с высоким корсажем, блузы с пышными рукавами и длинные юбки в оборках, из блестящей ткани в розово-белых розах. Очень хороши графические ряды — вязанные узкие платья миди, прямые черные ажурные платья на белых чехлах и черно-белые платья и костюмы во фракном стиле. На вечер — смесь стилистики эпохи ампир и бель-эпок. Сумки сезона напоминают пакеты для шопинга, каблуки похожи на пушистые кисточки для макияжа.



MAXTREE



MAXTREE



MAXTREE



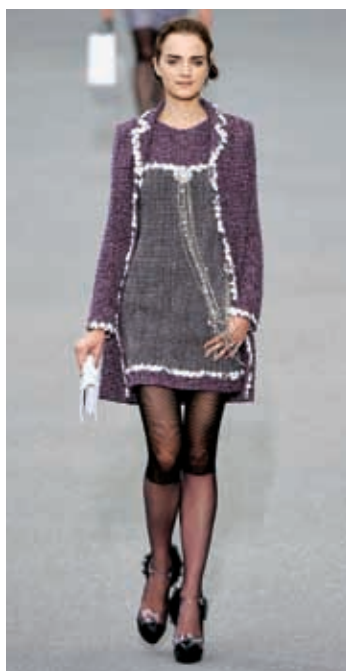
MAXTREE



MAXTREE



MAXTREE



MAXTREE



MAXTREE

