

# Lanvin

К

**МЯГКОСТЬ**, объем и последовательная асимметрия. Альбер Эльбаз, по его словам, стремится делать одежду легкую в обращении и облегчающую жизнь женщины. Эти вещи, действительно, легки и ненавязчивы. Но при этом не заметить их невозможно. Юбки-тюльпаны и топы с открытым плечом, украшенные огромными вислыми бантами. Узкие платья и комбинезоны с яркой придворной лентой через плечо. Атласные платья-баллоны и парчовые, расшитые камнями и не требующие украшений платья-футляры. Цвета яркие, одновременно сложные и чистые — снежно-белый, черный, желтый, синий, пурпурный. Иными словами, в коллекции немного упрощено и в то же время слегка гипертрофировано все то очарование, что всегда было свойственно эльбазовскому дизайну одежды.

