



# Prada

К

**НАРЯДЫ** не убежавших вовремя с бала золушек или королей этого же бала, но проснувшихся после бурной after-party. Измятая, расхристанная одежда, которая кое-как удерживается на положенных ей местах с помощью тесемок,— это, если присмотреться, самые классические, сверхъестественно элегантные наряды 1950-х. Мягкие короткие жакеты, платья-футляры, юбки-карандаши длиной по середину икры, пышные (хоть и не сшитые) юбки-колокольчики, тонкие изящные (правда, оборванные) джемперы. Многочисленные бретельки, лифчики и трусы как бы высовываются наружу, но никакого эпатажа — это целомудренное белье 1950-х, придающее героиням долгие вата трогательную беспомощность. Высокие каблуки ее только подчеркивают.

