



Сезон

НОВАЯ НЕБРЕЖНОСТЬ

не агрессивная и деконструктивная,
а трогательная и романтическая



Небрежность и нарочитая случайность нарядов нынешнего сезона сочетаются с редкостной скромностью. Наряду с попавшими в обычный гардероб предметами из бельевых ящиков мода в модных коллекциях очень много тюля и шифона, сквозь которые просвечивают практически все части тела. Но отношение к прозрачности не слишком изменилось за прошедшие полгода. Прозрачные ткани по-прежнему нужны не столько для того, чтобы демонстрировать тело, сколько для того, чтобы его прикрывать. Недаром очень многие дизайнеры вновь, после долгого перерыва, призывают нас не ходить летом с голыми ногами, причем предлагаемые колготки старательнейше имитируют чулки, даже хочется сказать «чулочки». Бельевой тренд принес с собой и другие формы небрежности — измятость, надорванность, недозастегнутость, несимметричность. Кажется, все это было в моде так недавно, что мы не успели соскучиться. Однако это новая небрежность, не агрессивная деконструктивная, а трогательная романтическая. И она очень органично, непринужденно и незаметно перетекает в откровенную и виртуозно выполненную роскошь. Пышные броши-цветы полностью покрывают платья и пальто. Ткани не просто блестят, а сверкают — в каждой коллекции можно найти пар-

чу, напоминающее жидкий металл ламэ и всевозможные виды люрекса. Рокайльные фижмы, пышные рукава и юбки, огромные гламурные банты, достойные нарядов прежних голливудских див, тоже в моде. Несимметричность при усилении степени роскоши превращается в продуманную асимметрию. Платья и топы, открывающие одно плечо, асимметричные подолы юбок, образующие тренсы, рукава разной длины — все это приметы сложного кутюрного кроя. В высшей степени популярная в нынешнем сезоне бахрома тоже очень часто выступает как элемент роскошного праздничного стиля, хотя не менее часто снижает этот пафос, превращаясь в рваные полоски ткани. Романтичность и трогательность сезона смягчили даже крепко удерживающиеся в моде футуристические доспехи. Они кажутся уже не панцирем, созданным из неведомых материалов, а дорожным костюмом инопланетянки — по-прежнему защищающим, но ставшим легким и пластичным. Надо сказать, что образ инопланетянки очень распространился и заменил напрочь вышедшую из моды демократичную girl next door. Конечно, этот сезон не из самых простых. Но оснований для волнения нет. Главное осталось неизменным: диктата силуэта, длины, фактуры и отделки больше не существует. Мода предлагает нам много красивых вещей и огромное число вариантов образа. Выбрать свой нетрудно.