

ДОМ интерьеры

Между всем прочим

пространство

Если без окон горницы еще встречаются, то без дверей не может быть не только «дома — моей крепости», но и любого самостоятельного помещения.

С них пребывание в комнате начинается и ими заканчивается, так что судят о комнате и доме в целом в первую очередь по тому, как оформлены дверные проемы.



New Design Porte



Sige



Sige

Общие знаменатели

Выбор межкомнатных дверей — дело ответственное еще и потому, что такая покупка делается на долгие годы. Также, как окна или лестницы, двери являются архитектурным элементом интерьера и в отличие от отделочных материалов, которые меняются при каждом косметическом ремонте, должны быть изготовлены капитально с расчетом на десятки лет эксплуатации и возможность обновления внешнего вида.

Сложные технологические процессы, применяемые в сов-

ременном производстве, многоступенчатое нанесение грунтов, красок, многослойных лаков, использование новых особо прочных материалов позволяют создавать практически вечные двери и перегородки, которые не деформируются при колебании температуры и влажности.

Конструктивно межкомнатные двери могут отличаться по числу створок (однопольные, двухпольные), форме (прямоугольные, арочные), заполнению дверного полотна (глухие, застекленные). По способу от-

крывания различают распашные двери, в том числе так называемые качающиеся, которые могут открываться в обе стороны, раздвижные (сдвигаются вдоль проема или внутрь стены), складные («книжкой», когда створок две, и «гармошкой», когда их больше). Но удобнее всего классифицировать двери по виду материала, из которого они сделаны, поскольку именно этот параметр определяет главные потребительские качества — внешний вид и долговечность, а кроме того, во многом определяет их

дизайн. Поэтому, выбирая дверь, нужно в первую очередь определиться с материалом. Различают двери, сделанные из массива дерева и шпонированные, стеклянные, алюминиевые, из полиэстера, а также двери с ламинированным покрытием и покрытием из искусственного шпона.

Наиболее широко на российском рынке представлена продукция итальянских производителей. Сотни вариантов межкомнатных дверей и перегородок целого ряда итальянских фабрик, у каждой из которых

есть свои излюбленные материалы и предпочтения в стилистике, предлагают салоны «Лендор» и «Кредит керамика».

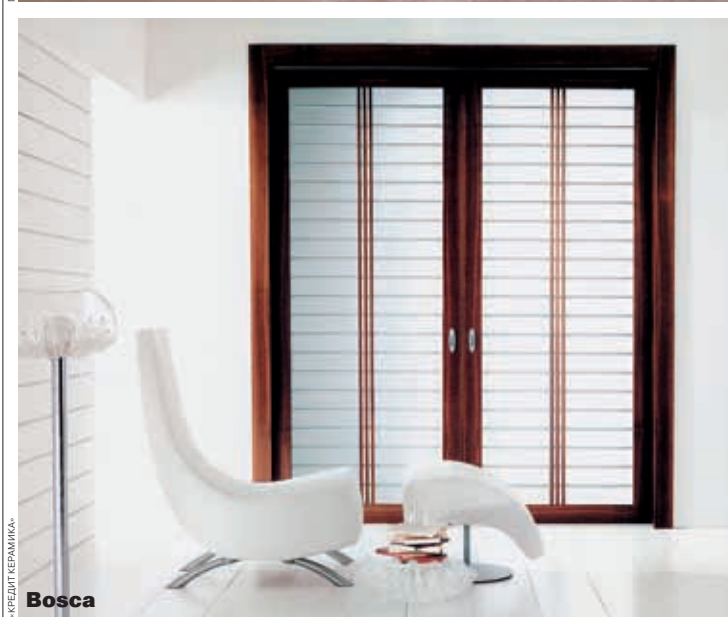
Дверной гламур

Традиционным материалом для производства межкомнатных дверей является дерево, из которого и сегодня делается большинство моделей. Для декорирования часто используются стеклянные вставки, витражные или с рисунком, нанесенным методом шелкографии. Основным украшением глухой двери служат филенки — специальные накладные элементы, позволяющие придать полному рельеф. Декоративными элементами могут служить также фактурная обработка или проявленная текстура древесины, инкрустации различными породами дерева, резной декор, позолота. Все эти виды декора используют мастера фабрики Sige, которые создают двери, достойные дворцовых интерьеров. Каждая дверь делается по индивидуальному заказу. На основе представленных в каталогах образцов, выполненных в различных исторических стилях, можно создать собственные вариации и заказать подходящие к выбранному стилю стеновые панели.

Двери из массива дерева дорогих пород, украшенные резными наличниками и сандриками ручной работы, с вензианской росписью в стиле XV–XVIII веков делает фабрика New Design Porte. В коллекциях фабрики Flex много дверей арочной формы и дверей со скругленной верхней частью полотна и прямоугольной коробкой — как с использованием витражей, так и глухих. При этом в моделях не копируется старинный стиль, а использована его современная версия. Двери с арочными коробками и наличниками выпускает также фабрика Leginform. В коллекциях есть как изделия классического дизайна, например инкрустированная палисандром и эбеновым деревом серия Intarsio или модели цвета слоновой кости серии Veneziana, так и современные межкомнатные двери Legni & Lasse в духе японского минимализма.



Ars Nova



Bosca



TRE-Piu

Популярная во всем мире марка Agorofill, которую хорошо знают и в России, выпускает двери из массива и материалов на основе дерева, обработанные самыми разными технологическими способами. Помимо обширного модельного ряда коллекций, входящих в основной каталог, отдельно выделена линия Cristal межкомнатных дверей, декорированных кристаллами Сваровски, — подобных моделей пока нет у других производителей.

Одна из наиболее демократичных и распространенных марок — TRE-P производит шпонированные и окрашенные деревянные двери, достаточно простые по дизайну и способу производства, — это щитовые двери с глухими или частично остекленными створками. Главное внимание уделяется практичности и функциональности моделей. Например, коллекция дверей ISOLA снабжена автоматическим порогом-шторкой для улучшения звукоизоляции.

Изделия партнерского бренда TRE-Piu, возникшего на 20 лет позднее, также отличаются лаконичностью, но эта простота — плод сотрудничества с именитыми дизайнерами. Многие модели TRE-Piu были удостоены международных премий и стали образцами для других производителей. Так, например, модель Convex, созданная в 1991 году дизайнером F.A. Porsche, получила престижную премию Gold Compass. Выпуклые обтекаемые формы дверного полотна немного напоминают конструкцию самолетного крыла, и, подобно авиамоделям, дверь отличается повышенной легкостью и прочностью, вот только в качестве обшивки вместо металлических листов используется шпон из ценных пород древесины с лакированным покрытием.

Широкий модельный ряд шпонированных и крашенных дверей стильного современного дизайна представлен в коллекциях фабрики SJB. В новой серии Telemaco много моделей светлых пастельных тонов.

Основной упор в дизайне простых по форме дверей фаб-

Перво-классные дома

на правах рекламы

быстрые сроки строительства
минимальные затраты на отделку
нормативный срок эксплуатации — 100 лет

Новостройки Москвы и Подмосковья

933-7606 • «ДСК-1 и Ко»
www.dsk1.ru реализация квартир



Interluebke



Ars Nova