

НЕ ПРОСТО ДЕРЕВО ДИЗАЙНЕРСКИЕ ЕЛКИ

собирала Юлия Пешкова

Складная елка
из фанеры, Buro Nort



Елка из металла,
Robin du Lac



Елка-светильник
Lighttree, Slide



Елка из картона
Kideko, раскрашенная художником по имени MatA7ik

Главное требование к модной искусственной елке — чтобы она как можно меньше напоминала настоящую. Некоторое сходство должно остаться (все же черный куб сложно выдать за новогоднее дерево), но условное. Одни дизайнеры держатся за елочную форму, другие сохраняют цвет, третьи плюют и на то, и на другое, но не забывают о функциональности, оставляя возможность вешать елочные украшения. Материалы могут быть самые разнообразные: от дорогостоящих металлов со стразами до демократичных картона и пластика.

Самые правильные елки те, что создаются по формуле «сделай сам». Редкий европейский бутик или ресторан поставил у себя готовое изделие. Все стараются накрутить что-нибудь пооригинальнее из подручных материалов — электрических кабелей, стульев, платьев, шоколадных тортов, пустых бутылок. Причем называется это не «экономия», а «ответственное мышление». Можно придумать свой вариант, подсмотреть у других (в интернете уже блуждает множество фотографий) или воспользоваться готовым рецептом.

Компания Vitra, например, предлагает пустить на сооружение елки пластиковые модули Algue, которые в другое время года служат ширмами. Для самых ответственно мыслящих (или самых ленивых) существует крайний вариант — не елка, а всего лишь ее изображение. Постер, стикер или, как у Moove-paper, магнитные обои. К последним отдельно прилагаются фотографии елочных украшений, которые можно наклеить по своему усмотрению. Традиции все же никто не отменял.

«Все сделай сам» — вот уравнение концептуальной елки



Магнитные обои,
Moove-paper