



Lanvin



Marc Jacobs



Marni

Burberry Prorsum



Chanel



Alberta Ferretti



Prada



Givenchy

УСТОЙЧИВОСТЬ неожиданно вновь приобрела значение. В наступающем сезоне, разумеется, осталось много разнообразной обуви на каблуках головокружительной высоты и невообразимо сложного дизайна — взять хотя бы обошедшие все глянцевые издания русалочьи башмачки

Alexander McQueen. Но эти нереальные конструкции являются скорее логическим продолжением моды прошедших сезонов. А вот удивительное для подиумов количество плоской обуви и даже обуви на небольшом практичном каблуке, который казался окончательно впавшим в немилость, — это настоящая новость сезона. Появляться понемногу такая обувь стала еще в заканчивающемся сезоне, так что это очень

перспективный тренд. Кроме того, в качестве реакции на сложнейшие архитектурные и скульптурные каблуки прошлых сезонов в тренде оказалась самая простая старинная подошва — нарочито грубоватые, крестьянские по стилю платформа и каблук, выточенные из дерева. А самым устойчивым трендом оказалась мода на закрытую щиколотку. Широкие шлевки у босоножек, как и надетые под них носочки и носки, по-прежнему страшно актуальны.

НОГИ