

ДЕМЬЯН КУДРЯВЦЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ
ШЕФ-РЕДАКТОР
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
АРТ-ДИРЕКТОР ИД.
АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА
ЕЛЕНА НУСИНОВА
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИД.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
«КОММЕРСАНТЪ-WEEKEND»
АРКАДИЙ РАЙХШТЕЙН
ИЗДАТЕЛЬ
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА
КОНЦЕПЦИЯ (И РАБОТА)
ДЕНИС ЛАНДИН
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
НАТАЛИЯ ДАШКОВСКАЯ
РЕДАКТОРЫ
ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТУРА

МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ДМИТРИЙ ШНЫРЕВ
МАРИНА МЕДИНСКАЯ
ВЕРСТКА
ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА
ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ
ИД «КОММЕРСАНТЪ»
ДМИТРИЙ ГОЛЫШЕВ
GOLYSHEV@
KOMMERSANT.RU
ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ ПРОДАЖ
(499) 943 9108, (499) 943 9110,
(499) 943 9112, (495) 101 2353

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:
CHIVAS BAR В МОСКВЕ
ЮРИЙ МАРТЬЯНОВ



— Екатерина Истомина

Посвятить меня в благородное дело виски взялся однажды человек благородный — баронет Чарльз Марч, хозяин Гудвуд-Хауса, автогонщик, член жюри итальянского конкурса Concorso d'Eleganza, менеджер Festival of Speed и Revival. В поместье лорда Марча проходило соревнование в стрельбе по тарелочкам среди местных джентльменов. Сельские джентльмены в твидовых костюмах и гетрах расположились с нехитрым снаряжением в дубовой роще. Мы с лордом Марчем примкнули к группе стрелков.

Дело было в середине января, и погода в графстве Гемпшир не располагала к длительному пребыванию на свежем воздухе. Джентльмены, шутя над получением двусторонней ангины, поправляли здоровье виски. Бутылка весело ходила по кругу, и каждый новый выстрел по летающей тарелочке был удачнее предыдущего. Хлебнуть из бутылки джентльмены доверчиво предлагали и мне, но я отважилась только пострелять.

После сельского чемпионата мы с лордом Марчем отправились к нему на five o'clock tea. К фарфоровым чашкам и подносу с сэндвичами лорд Марч попросил еще и стаканы. Старая леди формата мисс Марпл торжественно внесла в гостиную бутылку виски. Я намекнула, что если уж и пить, то скорее я бы хлебнула любимого джина. «Мисс Марпл» взглянула на хозяина. «Мы же не в Индии. Мы в Гемпшире. Зачем здесь джин?» — заметил Чарльз Марч и разлил по стаканам бутылку. Мы долго пили, но это нельзя было назвать банальной попойкой. Это было сродни посвящению в особую культуру. Такую, которая привлекательна и для сельских джентльменов, и для баронета из Гемпшира, и для гостыи из России, и для почившей королевы-матери, веселой любительницы пострелять из винтовки и смешать за обедом шампанское с виски.

НОВОЕ П О СМЕНЕ РАЗМЫШ ИСТОМИН

