

ЧАСЫ ПРОСЯТ РЕМНЯ

О ЦЕПНЫХ МАШИНАХ

РАССКАЗЫВАЕТ АЛЕКСЕЙ

ТАРХАНОВ



__TAG Heuer Monaco V4

Ремень или цепь — прекрасная, экономная передача. Ремни позволяют передавать энергию на большее расстояние, тогда как шестеренки должны касаться друг друга плечом. Достаточно двух колес — одно отдает энергию, другое принимает — увеличивая или уменьшая скорость вращения в зависимости от соотношения диаметров. Действует по тому же принципу, что и коробка скоростей спортивного велосипеда. Но представьте себе цепную передачу для наручных часов: такую цепь не соберешь иначе как под микроскопом, а ее звенья может изготовить только машина — из тех, что появились совсем недавно. Часовщики получили возможность вместо традиционной зубчатой передачи использовать ремennую или цепную. В часах Breguet Tradition Le Tourbillon a fusee была использована фузея,



__Cabestan



__Harry Winston Opus 9



__Breguet Tradition Le Tourbillon a fusee



__A. Lange & Sohne Pour Le Merite

придуманная еще в XVI веке, для того чтобы компенсировать усилие при разрядке пружины. В своем Cabestan Жан-Франсуа Рюшонне и Виани Хальтер создали настоящие «цепные» часы, выглядящие как крошечная яхтенная лебедка. А вот Opus 9 Harry Winston использует цепи для индикации времени. Девятый «Опус», продолжающий серию авангардных до сумасшествия часов, которые каждый год представляют Harry Winston, похож на стеклянное конструктивистское здание, опоясанное двумя бегущими строчками — цепями, усаженными бриллиантами по 33 в каждой цепи. Для механизма это довольно тяжелые цепи, потому что к весу металла прибавляется еще и вес камней. Но часовой мастер Жан-Марк Видеррехт, награжденный на прошлом конкурсе Prix de Geneve, и дизайнер Эрик Жиру вполне уверены в своем «опусе». И их уверенность только что подтверждена Grand Prix в Женеве.

В этом году наконец-то завершилась история Monaco V4 TAG Heuer и первые серийные экземпляры хронометра, придуманного Жан-Франсуа Рюшонне, поступили в продажу. Прототип их представили на Базельской ярмарке 2004 года. Тогда обещали, что разработка потребует от двух до четырех лет, но, как видим, и пяти едва хватило. Зато система зубчатых колес здесь окончательно заменена ременной передачей, а система рубиновых камней, в которых устанавливаются оси, — системой микроподшипников. Одни часы из выпущенных к 150-летию марки 150 экземпляров в платиновом корпусе уже привозили в Москву и давали пощупать в бутике TAG Heuer на Тверской.

Старый часовой мир вертелся на шестеренках. Теперь часы изобретают заново, как велосипед. Инженеры заставляют их работать на цепях и ремнях. И эти решения не назовешь натянутыми.