

ДО ПХУКЕТА КЛАСС ИМПЕРИАЛ «ТРАНСАЭРО» ТЕСТИРОВАЛ ЭДУАРД ДОРОЖКИН



В зимнем сезоне 2009–2010 компании «Трансаэро» класс Империял введен на рейсах между Москвой и такими пунктами, как Пунта-Кана (Доминиканская Республика), Дубай (ОАЭ), Денпасар (Индонезия, остров Бали), Мале (Мальдивская Республика), Пхукет (Таиланд) и Канкун (Мексика). Авиапарк — Boeing 777 и Boeing 747-400.

С самого момента своего рождения Империял (именно так, без кавычек, пишется название нового, первого класса обслуживания) позиционировался как адекватная замена почившему на российских авиалиниях первому классу. Первый самолетный класс погиб в неравной борьбе со значительно более дешевым «бизнесом», «бизнес» пошел в массы, а массы оказали на него губительное действие. Финансовый кризис расставил все по местам, и Империял должен был подобрать тех, кто, сметенный неплатежами, потухшим взором разглядывал собственный джет, арестованный за долги и сосланный на дальнюю стоянку Внуково-3.

И таких людей оказалось много. По всем «горячим» направлениям (Империялом сейчас можно лететь на Мальдивы, в Таиланд, на Бали, в Дубай, Южно-Сахалинск, Владивосток, Хабаровск и даже в Пунта-Кана) уже сегодня билетов нет с декабря по февраль. Что говорить, наш народ отчаянно желает на каникулы. 12 человек (по количеству «императорских» кресел) на каждом рейсе стали обладателями счастливого билета, путевки в настоящую жизнь.

А настоящая жизнь начинается еще на этапе бронирования: клиентов Империяла обслуживает отдельная телефонная девушка. Девушка не просит подождать, пусть даже и с присущей любому автомату любезностью, а точно информирует пассажира об условиях перелета и осуществляет бронирование, поинтересовавшись, разумеется, CVC2 на оборотной стороне его кредитки. В Домодедово, которое так и не смогли полюбить всю жизнь летавшие из «Шарика» путешественники, обладателя императорского билета ждет особый прием в зале VIP, отсутствие очередей на вход, регистрацию, досмотр и по желанию бизнес-зал самой авиакомпании «Трансаэро». Так же, через VIP, проходят и прибывающие в столицу нашей родины пассажиры — клиенты Империяла.

В аэропорту города Пхукет никакого VIP-зала нет. Зарегистрировавшись на отдельной императорской стойке, пассажиры отправляются в обычный бизнес-лаунж, где любезной рукой представителя российской авиакомпании уже поставлена на стол табличка «For first class passengers only». К несчастью, сотрудник «Трансаэро» не всемогущ, и секция алкогольных напитков печально приветствует нас всего лишь местным пивом: остальное можно требовать в небе.

Империял оборудован на бортах Boeing 777 и Boeing 747-400 — отличных дальнемагистральных лайнеров нового поколения, надежных и комфортных. Кресла раскладываются до положения «упасть не встать», о любимом travel-журналистами «расстоянии между ног» говорить просто смешно — настолько оно огромно, есть ощущение свободы, пространства, и даже с запасом. Стюардессы — в Империяле их называют менеджерами, и на двух пассажиров приходится один менеджер — невероятно хороши собой, приветливы, в меру формальны и в меру общительны. На них специальная форма, напоминающая костюмы Александра Малинина в государственном отделении его концертов, — вышивка, аксельбанты, позументы. Костюмы девушек стройнят, и им, очевидно, нравится быть в такой форме во всех смыслах этого слова. Изначально предполагалось, что наряды для авиационных богинь сошьет Игорь Чапурин, но, говорят, русский кутюрье попросил столько денег, что в «Трансаэро» решили обойтись собственными силами.

Сил этих хватило не только на форму. Панели в Империяле выполнены из натурального дерева, фарфор изготовлен на Ломоносовском фарфоровом заводе, кожаная обивка — из настоящего, добротного материала. Поэтому

когда менеджер приносит игристую шипучку Freixenet, пассажир начинает откровенно нервничать, полагая, что он случайно затесался в «эконом». Менеджер в аксельбантах, от цепкого взгляда которой не утаишь внезапной нервозности, успокаивает бойца: шипучку предлагают только на взлете, далее пойдет Moët & Chandon.

Впрочем, отчего же далее? Если желаете, я принесу вам «Моэту» сейчас же. «Моэту» не оказывается, но замена абсолютно адекватна — Veuve Clicquot, наша бедная старушка, еще жива, жива. Но где же кружка? Вот и она! Бокал из Гусь-Хрустального напоминает о тех временах, когда в каждом пристойном уездном городе в зажиточных семьях выставилось в «горке» нажитое непосильным трудом — фужеры, стаканы, хрустальные подсвечники и, конечно же, слоники, которых что-то давно не было видно.

Забав в долгом перелете немного, и еда, конечно, важнее из них. На закуску — традиционный рыбный нарез (лосось, белорыбца), разбавленный «нашей гостью из Франции» гребешками «Сен-Жак». В мясном нарезе, который мы по зову долга испросили также, обнаружились говядина, окорок и куриный рулет. Мясной бульон, достаточно вкусный для того, чтобы заказать вторую порцию и недостаточно наваристый для того, чтобы от него стало плохо, скрасил еще 15 минут полета.

За ним последовало горячее, которое, как в том анекдоте, «удивило» нас. На тарелке ЛФЗ лежал ровно тот же кусок говядины, что утолил наш голод на пути в Пхукет — не тот же, конечно, но ровно такой же. Что за диво? Будем считать, просто накладка, наше собственное, индивидуальное невезение, чепуха. И потом, были ведь еще и палтус, и утиная грудка, и можно было попросить замену. Одна из дам, любезно согласившаяся пройти испытание Империялом вместе с нами, недавно села на диету доктора Волкова и, верная недвусмысленным указаниям знаменитого врача, попросила вместо «фруктов и ягод», значившихся перед десертом, принести «только ягоды» — и вот же, две довольно крупные виноградины украсили ее стол.

Однако бортовой журнал «Трансаэро» советует не переедать в полете, и мы посвятили некоторое время разглядыванию множества приятных предметов, окружающих пассажиров класса Империял. Кресел с золотым шитьем. Наглазников из такого материала, что некоторые пассажиры даже предположили, будто на них — а не в Музей Бахрушина, как сообщалось ранее, — пошел старый занавес Большого театра. Мы повертели в руках столь же насыщенного панбархатного цвета тапочки. Заглянули в малиновый же мешочек, где нашли ложечку и губку для обуви. Ознакомились с удобствами, где с удовольствием обнаружили почти полную банную линию L'Occitane. И не просто не смогли — не нашли в себе сил ответить «нет» менеджеру, предложившей «подлить холодненького» в наш почти опустевший бокал.

Чудесный детектив, позамыслованный в бизнес-лаунже еще в Домодедово (кстати, спасибо компании за эту находку: мы прочитали восемь книг из предложенной «Трансаэро» серии), так вот этот детектив из парижской жизни XIX века захватил наше внимание на весь остаток пути. И даже забавные переводческие антраша («стояло превосходное время» вместо «стояла отличная погода»; «спросить в индифферентной форме» вместо «спросить невзначай»; «фиакр спешил на Севастопольский бульвар») — даже эти милые недочеты не испортили общего положительного настроения. Не каждый день все-таки приходится бывать при дворе.

www.transaero.ru