



Alexander McQueen



Paul Smith



Louis Vuitton



Kenzo



Ermenegildo Zegna



Jil Sander



Prada



Giorgio Armani

ботинки

Т

Устойчивость и надежность, пожалуй, главные признаки модной мужской обуви. Самая актуальная обувь, присутствующая практически во всех коллекциях, напоминает старые добрые мартинсы. Это добротные уличные высокие ботинки на шнуровке. На толстой рифленой

подошве, с круглыми объемными носами. Тяжелые и агрессивные на вид. В них совершенно нет метросексуальной двусмысленности, которую многие консервативно настроенные мужчины усматривали в модных еще год назад высоких мужских сапогах. Впрочем, и менее агрессивная обувь сезона выглядит очень надежной. И костюмные низкие туфли, и ботинки-челси на резинках устойчивы и широконосы.

Главное в них — утолщенная, а в наиболее остромодных моделях и просто очень толстая подметка. Часто сплошная, как танкетка. Основательность и толщина подошвы особенно ясно видны в моделях ботинок на белой каучуковой подошве, очень напоминающей актуальную в 1950-х и для мужской стилиженной, и для женской обуви «манную кашу». Поскольку в моде узкие брюки, такая тяжелая подошва уравнивает пропорции.