

Одноцветность

СДЕРЖАННОСТЬ цвета совершенно не означает унылой однотонности. В этом сезоне очень актуально сочетание в одном комплекте одежды вещей одного цвета, но разных оттенков. Прежде всего мы говорим о разных оттенках главного для мужских коллекций цвета сезона — серого. В большинстве случаев сочетание двух близких по оттенку цветов задумано дизайнерами заранее. Вещи составлены из тканей разного оттенка. У темно-серых пиджаков и пальто светло-серые рукава, лацканы или вставки у застежки, светлые брюки отделаны темными отворотами. Кроме того, очень модны двухцветные градуированные ткани — с очень заметным постепенным переходом от более светлого к темному. Если составление одежды из разных по оттенку тканей подчеркивает четкость и графичность силуэта, то такой плавный переход усиливает впечатление объемности одежды.



Versace



Roberto Cavalli



Kenzo



Kenzo



Ermenegildo Zegna



Alessandro Dell'Acqua



Gaetano Navarra



Lanvin



Dries van Noten



Costume National



Giorgio Armani



Emporio Armani