

МАГИСТРАТУРА ДИЗАЙНА И ИНДУСТРИИ РОСКОШИ

14–16 СЕНТЯБРЯ В РАМКАХ ВИЗИТА В МОСКВУ ДЕЛЕГАЦИИ КАНТОНА ВО БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕНА ВЫСТАВКА ПРОЕКТОВ УЧЕНИКОВ ЛОЗАННСКОЙ КАНТОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ. РАБОТЫ ВЫПОЛНЕННЫ ДЛЯ ИЗВЕСТНЫХ ШВЕЙЦАРСКИХ КОМПАНИЙ.

ОЛЬГА СОЛОМАТИНА



УКРАШЕНИЯ ДЛЯ ЮВЕЛИРНОГО ДОМА AUDEMARS PIGUET

СПЕЦПРОЕКТ

16 сентября в Московском международном доме музыки стартует музыкальный фестиваль под названием «Город Лозанна и регион Женевского озера представляют». Открывают фестиваль джазовое отделение Лозаннской консерватории и музыканты The Georg Robert Jazztet под руководством Джорджа Роберта в рамках проекта Remember the sound, посвященного легендарному джазовому саксофонисту Михаэлю Брекеру.

В течение четырех десятилетий Михаэль Брекер был законодателем на мировой джазовой сцене и задавал высокие стандарты исполнения в стиле bebop. Его имя неразрывно связано со всей историей джаз-рока.

Вместе со своим старшим братом трубачом Рэнди Брекером Михаэль организовал легендарный ансамбль Brecker Brothers Band. Коллектив проложил новые пути в области инструментального фанка и повлиял тем самым на стилистику музыкантов целого поколения. Позднее Михаэль Брекер играл в других известных группах — Steps и Steps Ahead, сотрудничал с пианистом Доном Гролником.



ЧАШКИ ДЛЯ КОМПАНИИ NESPRESSO

ДЕСЯТКА ЛУЧШИХ Лозаннская кантонная школа искусств (ECAL) основана в 1821 году и с тех пор регулярно входит в десятку лучших мировых школ искусства и дизайна. Она находится в ведении департамента (министерства) образования, молодежи и культуры кантона Во и входит в систему HES-SO, объединяющую высшие специализированные учебные заведения Западной Швейцарии.

Школа предлагает слушателям три курса на уровне бакалавриата: по визуальным искусствам, визуальной коммуникации (со специализацией по фотографии, графическому дизайну, медиа- и интерактивному дизайну, кино) и бакалавриат по промышленному и товарному дизайну. На уровне магистратуры можно изучать руководство артистической деятельностью, товарный дизайн, кино и визуальные искусства. Кроме того, школа предлагает годовой курс подготовки к поступлению в ECAL. Недавно стандартная, проверенная десятилетиями программа пополнилась новым учебным курсом — магистратуры по высшим исследованиям в области дизайна и индустрии роскоши.

Нужно сказать, что с приходом в школу нового директора Пьера Келлера здесь многое изменилось. Выросла международная известность ECAL, а вместе с тем и число студентов — со 145 в 1995 году, до 500 на начало нового учебного года в 2009-м. Работы учеников и выпускников школы представлены на выставках и в самых престижных залах по всему миру — от MoMa в Нью-Йорке до Международного салона мебели в Милане, Swissnex

Задумав проект, посвященный Михаэлю Брекеру, известный альт-саксофонист Джордж Роберт, глава джазового отделения Лозаннской консерватории (Швейцария), заказал своему давнему коллеге и другу Джиму Макнили новые композиции. Эти сочинения и оригинальные аранжировки стали своеобразным отражением творческого облика Михаэля Брекера.

Композиции были написаны специально для десяти музыкантов группы The Georg Robert Jazztet, созданной в 2008 году. Брат Михаэля Брекера Рэнди с радостью согласился поучаствовать в этом проекте в качестве специально приглашенного гостя.

В мае 2008 года в студии Цюрихского радио был записан альбом «Remember The Sound», а в 2009-м эту программу смогли услышать тысячи любителей джаза благодаря выступлению коллектива на Европейском джазовом фестивале и гастролям в Швейцарии и Германии. Теперь уникальный проект будет представлен российской публике. Специальный гость вечера — Рэнди Брекер (труба). Автор композиций и аранжировок — Джим Макнили.

ФЕДОР МЕЛЬНИКОВ

в Сан-Франциско, Museo de las Ciencias в Валенсии, швейцарских культурных центрах в Париже и Милане, Design Museum в Лондоне, MOCA в Шанхае, Today Art Museum в Пекине.

Лозаннская кантонная школа искусств сотрудничает с иностранными высшими заведениями в области искусства и дизайна, а также с компаниями, работающими в разных областях (Swarovski, Coca-Cola, Christofle, Nestle, Nespresso, B&B Italia, Ligne Roset, Vitra, PPR, Allianz). Выполняя проекты по заказам этих компаний в рамках своего обучения в школе, студенты имеют возможность работать согласно критериям и в обстановке, максимально приближенной к их будущей профессиональной деятельности.

Чтобы дополнить курсы, которые читают постоянные профессора ECAL, каждый год школа приглашает преподавателей и экспертов из числа самых известных на международном уровне профессионалов. Они вносят свой вклад в обучение студентов школы на семинарах, которые длятся обычно от трех до пяти дней. За последние десять лет практическая работа стала одним из незаменимых и отличительных инструментов школы. Какую бы форму она ни принимала, ее цель — наладить обмен мнениями, предложениями, чтобы в результате найти практическое решение определенных задач.

А два года назад, когда школа переехала в новый учебный корпус в Ренане — западном предместье Лозанны, началось активное сотрудничество ее учеников со

ОРКЕСТР БЕЗ ДИРИЖЕРА

17 сентября во второй день фестиваля «Город Лозанна и регион Женевского озера представляют» в Светлановском зале Московского международного дома музыки выступит оркестр Camerata de Lausanne под руководством Пьера Амояля (Франция). Солисты: Александр Гиндин (фортепиано), Пьер Амояль (скрипка).

В Московском международном доме музыки администрация Лозанны и швейцарского региона Женевского озера представляет искусство своих музыкантов. Оркестр Camerata de Lausanne сравнительно молод — ему всего семь лет, молоды и сами исполнители.

Всемирно известный скрипач Пьер Амояль — инициатор создания в Лозанне камерного оркестра без дирижера — придирчиво отбирает в него наиболее талантливых студентов местной консерватории. В свое время 12-летний Амояль стал самым юным выпускником Парижской национальной консерватории за всю ее историю. А спустя годы — самым молодым ее профессором. Именно его заслуга в том, что Camerata de Lausanne очень быстро набрала форму и опыт, выступая не только в Швейцарии, но и других европейских странах, на Ближнем и Дальнем Востоке.

Программа московского концерта наряду с популярной Серенадой для струнного оркестра П. И. Чайковского включает два сочинения, которые известны гораздо меньше, — концерты для скрипки и фортепиано с оркестром Й. Гайдна и Ф. Мендельсона.

ФЕДОР МЕЛЬНИКОВ

студентами соседней Лозаннской федеральной политехнической школы (EPFL). Взаимодействие происходит, в частности, в рамках бакалавриата и магистратуры в области дизайна и в совместном использовании новаторской лаборатории для разработки общих научно-исследовательских проектов.

Помимо этого фонд «Промышленные мастерские Ренана» представляет молодым художникам, дизайнерам и архитекторам за умеренную арендную плату около десятка различных хорошо оборудованных помещений общей площадью около 1 тыс. кв. м, чтобы помочь им начать собственную карьеру.

И наконец, 550 кв. м в стенах ECAL занимает Лозаннский выставочный зал современного искусства Elac. Эта некоммерческая галерея является одним из крупнейших выставочных залов Европы, входящих в структуры подобных школ. Она не только служит наилучшей витриной для проектов в области современного искусства и дизайна, но и является инструментом, необходимым любой высшей школе искусств и дизайна для успешного выполнения своих задач.

НАСТАВНИЧЕСТВО Осенью прошлого года в ECAL появилось новое отделение, которое специализируется на предметах роскоши. Руководит им Огюстен Скот де Мартинвилль.

«Осенью в Москве я с гордостью представляю проекты, разработанные студентами первого курса магистратуры дизайна и индустрии роскоши, — рассказывает директор школы Пьер Келлер. — Будущие „магистры роскоши“ приехали в ECAL со всего света (Швейцария, США, Словакия, Мексика, Франция), работали над своими идеями под руководством всемирно известных дизайнеров, таких как Эдвард Барбер, Джей Искерби, Ронан Буруллек и Алексис Георгопулос, в сотрудничестве с компаниями Audemars Piguet, Hublot, Nespresso, Christofle, Tag Aviation, Wenger».

В результате сотрудничества и наставничества появились модульные украшения для ювелирного дома Audemars Piguet, вариация знаменитой модели Big-Bang для часовой фирмы Hublot, чашки и другая посуда для Nespresso, всевозможные предметы для марки Christofle, корпоративные сувениры для авиакомпании Tag Aviation.

Выставка также дает возможность увидеть проекты отделения промышленного дизайна и разработки, удостоенные премии Emile Hermes 2008. ■

РАБОТЫ УЧЕНИКОВ ШКОЛЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В САМЫХ ПРЕСТИЖНЫХ ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛАХ ПО ВСЕМУ МИРУ — ОТ МОМА В НЬЮ-ЙОРКЕ ДО МЕЖДУНАРОДНОГО САЛОНА МЕБЕЛИ В МИЛАНЕ