Шрифт

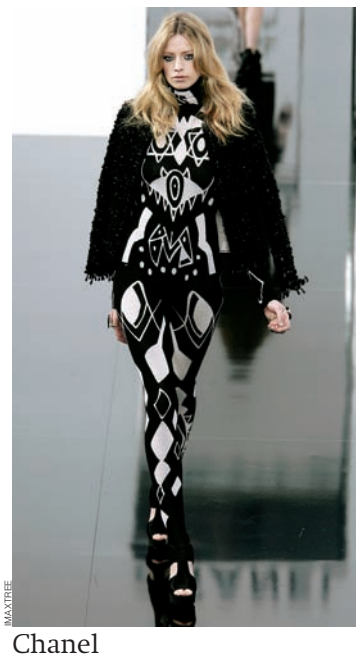
ГРАФИЧЕСКОЕ *сочетание черного и белого в одежде вообще является классическим, но вот уже несколько сезонов подряд вещи с черно-белым геометрическим узором остаются в числе важнейших трендов. Дело в том, что вроде бы однообразное чередование черного и белого может быть очень разным по настроению. Как черно-белые тексты с разным содержанием. Одним из важнейших узоров стала черно-белая клетка разного размера — равномерная клетка «виши», ломаная «куриная лапка». В не меньшей степени актуальны густой черно-белый горох и простейшая клетка, напоминающая накинутую на ткань контрастного цвета сетку. Энергичный, тревожный ритм черно-белого абстрактного шрифта, с одной стороны, гарантированно привлекает внимание. А с другой — выглядит целостным, не дробит силуэт и не искажает пропорции.*


Comme des Garcons


Alexander McQueen


Moschino


Giambattista Valli


Chanel


Dries Van Noten


Givenchy


Dolce&Gabbana


Miu Miu


Jean Paul Gaultier


Christian Dior