

ОСТОРОЖНОСТЬ заставляет людей втянуть голову в плечи — это инстинкт. Объемная одежда делает облаченную в нее персону как будто больше и тем подчеркивает ее значительность. Это восприятие большого как важного и сильного тоже заложено в нашей природе.

буфы

Так вот, приподнятые у плеча пышные сборчатые рукава-буфы служат обеим целям сразу. Они и защищают, и символизируют власть. Если просто широкие плечи создают сильный агрессивный образ, то пышные рукава-буфы делают этот образ более неоднозначным, одновременно сильным и женственным. Благодаря сильно приподнятым и собранным в глубокие обильные складки пыш-

ным рукавам — а в этом сезоне буфы и фонарики создают серьезные объемы, а не деликатно на эти объемы намекают — лицо как будто оказывается в нарядной пышной раме. И в то же время в сборчатых рукавах в отличие от просто расширенной жесткой линии плеча нет прямой и оттого несколько агрессивной демонстрации силы. Более того, обычно такие рукава пришиваются так, что плечи оказываются внутри буфов и оттого начинают казаться более узкими и хрупкими. А женщина в подобном наряде выглядит не сильной, а значительной.

Тенденции

БЛАГОДАРИ ПЫШНЫМ РУКАВАМ

лицо как будто оказывается
в нарядной раме



Louis Vuitton

Gaetano Navarra

Christian Dior

Dolce&Gabbana

Giambattista Valli

Stella McCartney

Alberta Ferretti

ИЗОЩРЕННОСТЬ кокетства нынешней зимой породила очень деликатную игру в прозрачное. Мы имеем в виду разнообразнейшие вставки и вставочки из тюля, шифона, газа, тончайшего кружева и даже рыхло связанного тонкого трикотажа. В наступившем сезоне эти прозрач-

вставки

ные вставки можно обнаружить в коллекциях множества самых разных по стилю дизайнеров. Прозрачными чаще всего оказываются рукава, кокетки, куски подола или линия талии — вроде бы приоткрывая плечи, колени или грудь, но очень смутно, в дымке, сильно идеализируя полуприкрытую плоть. Это известный прием, которым женщины пользуются с давних времен,— когда-

то этой цели служили древнеегипетские виссоны. Но назначение прозрачных вставок не только в том, чтобы показать соблазнительность объекта. Они на этот раз нужны и из почти формальных художественных соображений. Одним из главных трендов стала игра светотени. Не только то, как светотень обогащает фактуру наряда, но и то, как она подчеркивает объемность нарядов, как корректирует пропорции и изменяет силуэт. Именно поэтому прозрачные вставки не кажутся больше вульгарными.

Тенденции

В СТЫДЛИВОЙ ПРОЗРАЧНОСТИ

больше кокетства, чем
в откровенной обнаженности



Christian Dior

Bottega Veneta

Salvatore Ferragamo

Costume National

Stella McCartney

Alberta Ferretti

Jean Paul Gaultier