Тюль

КОКЕТЛИВОСТЬ и безусловная женственность – вот главные черты тюля и газа. Это исключительно женские ткани. Прежде всего они ассоциируются с пышными пачками балерин— жесткими классическими, мягкими шопеновскими, неважно. Главное— это нежность и невесомость ткани, которую можно собирать и драпировать как угодно. И в коллекциях нынешнего сезона много многослойных, затейливо драпированных платьев и юбок из газа и тюля. Но кроме послушной легкости в тончайших тканях в этом сезоне ценится прозрачность. Вроде бы все очень строго — одежда полностью закрывает тело. Однако оно просвечивает сквозь блузки, кокетки и рукава, так что на деле ничего не скрывается. В такой декорированной прозрачности кроется гораздо больше изощренного кокетства, чем в простодушной обнаженности.











Paul Smith

















Roberto Cavalli

Fendi