

РЫХЛЫЙ свободный и немного аморфный ворот-хомут прежде всего нужен для тепла и защиты, но при этом подобный ворот прекрасно трансформируется. Он может закутать горло, а может его открыть. Вообще-то ворот-хомут вполне может заменить собой шарф. Очень часто

хомут

Т

были подобные вязаные «трубы». Но свою историю такой шарф ведет с незапамятных времен. Он возник из теплых шалей и палантинов. Однако не все нынешние хомуты так однозначно утилитарны — многие сделаны исключительно как украшение. Репликой классического воротника-хомута являются и жесткие стоячие воротники, расширяющиеся от ключицы к подбородку, и узкие, низко свисающие, скатанные в несколько тугих жгутов. Последние будто заменяют недостающие бусы.

БЕЗЗАЩИТНОСТЬ, которая является одной из необходимых черт модного образа, подчеркнута в новых коллекциях крайне очень глубоким и очень простым треугольным декольте. Таких вырезов, обнажающих горло и заканчивающихся иногда под ключицей, а чаще под

треугольный вырез

Т

слишком умелое домашнее рукоделие. Как будто бы у жакета более или менее аккуратно отрезали слишком потрепанные воротник и лацканы. Или выпорол порвавшуюся кружевную вставочку-манишку. Тем не менее эта оголенность горла вещь принципиальная. Недаром такие глубокие треугольные вырезы в этом сезоне не принято маскировать ни шарфами, ни украшениями.

Тенденции

ЭТО И ВОРОТНИК,
и шарф, и капюшон,
и украшение одновременно

Тенденции

ГОРЛО ДОВЕРЧИВО ОТКРЫТО
и ничем не защищено



Marni



Missoni



Burberry
Prorsum



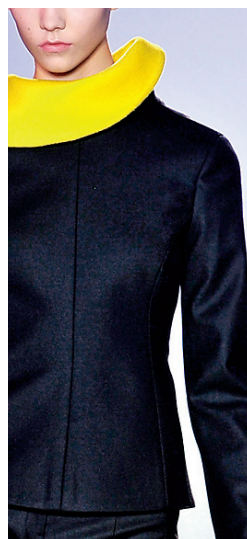
Yohji Yamamoto



Prada



Yves Saint Laurent



Jil Sander



Fendi



Givenchy

Burberry Prorsum



Burberry Prorsum



Stella McCartney



Giorgio Armani



Jil Sander