

Jean Paul Gaultier

К

КРЕСТ И РЕШЕТКА стали главными формальными особенностями этой коллекции. Вставки из тюля в виде косых крестов служат отделкой платьев из матового джерси, юбки и топы задранированы в форме того же креста, даже подтяжки брюк у костюмов в мужском стиле складываются тем же крестом. Вторая тема Jean Paul Gaultier в этом сезоне — ткань в виде отчетливой крупной сетки, напоминающая рабицу. Сеткой покрыты юбки и жакеты, сетчатые чехлы надеты на пушистые шубки, из кожаной сетки выполнена отделка тренчей и платьев. Обувь и сумки также заключены в рамку из сетки или сложенных по косой, в форме креста, ремней. Но подобный формализм только подчеркивает безупречную чистоту силуэтов и линий этой очень красивой коллекции.

