

# ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ «КОКЕТКИ» HOTEL MARTINEZ В КАННЕ ПОЗДРАВЛЯЕТ С 80-ЛЕТИЕМ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



hotel martinez,  
открытый в 1929-м,  
был и остается  
главным памятником  
курортного  
ар-деко  
на набережной  
круазетт

От аэропорта **Nice Cote d'Azur** до **Hotel Martinez** 25 км, или 30 минут на автомобиле, от каннского аэропорта **Cannes Mandelieu** — 8 минут на вертолете. В отеле 412 номеров площадью от 35 кв. м до 1000 кв. м, большинство из них имеет вид на море. Три ресторана — гастрономический **La Palme d'Or** (две звезды «Мишлен», средняя стоимость чека — от €350 на двоих, включая вино), **Le Relais**, более подходящий для ланчей, и **Zplage**, расположенный на собственном пляже Martinez. Из предстоящих клубных событий, традиционно столь любимых отелем, — пляжная вечеринка с песнями ABBA, намеченная на 25 июля.

73, Boulevard de la Croisette, 06400 Cannes, France — этот адрес я объясню вам по-другому. Помните ту часть Круазетт, которую в Канне называют «бананом», и там еще такое кокетливое, ослепительно белого цвета, с синезолотыми балконами, с колоннадой на последнем этаже здание? Да, именно то, что за забором почти вековых пальм, каким-то чудом выросших из сложной группы бассейнов.

Это здание есть призрак дорогой виллы «Кокетка», построенной английской аристократической семьей в конце XIX века. Это здание также призрак виллы «Мария-Терезия», бывшей «Кокетки», купленной в начале XX века у английского аристократа королем Неаполя, пребывавшего в Канне в ссылке.

Наконец, это здание есть детище Эммануэля Мартинеза, председателя Societe des Grands Hotels de Cannes, который купил в 1927 году развалившуюся королевскую «Марию-Терезию», в прошлом «Кокетку», и на их месте возвел отель своего имени. Спустя два года строительства аристократы и артисты, политики и актеры увидели семь этажей, 412 номеров, пальмовый сад и самый большой из всех отельных пляж с пирсом, врезающимся в «банан».

17 февраля 1929 года, в самый разгар коктейльной эпохи, открылся Hotel Martinez, ультрасовременный, модный, большой, сияющий электрическими огнями. Hotel Martinez, в отличие от своих каннских собратьев Majestic и Carlton, принадлежит ко времени джаза, танцев и современной пляжной культуры. Рассадник некогда самых современных нравов сейчас Martinez больше похож на музей.

Кто только не жил, не танцевал и не пил здесь. Так вот и Бунин, ездивший через день из Граса в Канн купаться, писал: «Боже! Как?! Зачем?! Зачем я выпил вчера семь порций коньяка в “Мартинезе”?» Вот это делать было совершенно незачем. Мы поднимаем за Martinez не коньяк, но шампанское.